ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע

חוזרים לשנות ה־20: המשפחה של הגרוזינים

13

דייוויד תלרפול כנסיך דנמרק. „המלט" של אוקספורד פלייהאוס מגיע לישראל

15

דודו פישר, חזן עושה תמנית. בינתיים – תקליט של שלאגרים באידיש

נוגי לאקינג, סינדרלה, חוזרת לקראת בכורה בבאלט הישראלי. מוסיקה: פרוקופייב. כוריאוגרפיה: ברטה ימפולסקי

SALE



ובחנות St Michael בקניון

החל מ־ 20% הנחה אחידה

על המבחר הגדול והעשיר של הלבשת והנעלת קיץ 1986

מלל מוצרי היוקרה rks & Spencer

קניית השבוע

Keep it Cool

צידניות רכות "טרמוס"
גדולה 17 ש"ח
קטנה 13 ש"ח
עד אזילת המלאי

הצעה מיוחדת

חולצות מודפסות דלתא
לילדים גודל 4-8 רק 4.59 ש"ח
גודל 10-14 רק 4.99 ש"ח
לגברים רק 10.74 ש"ח

מגבת-אמבט "פומה" גודל 68/127
רק 19.99 במקום 37.27

מצעי מיטה הצבעוניים של כיתן

מצעי מיטה לנוער ולתינוקות בהדפסת סדרות טלוויזיה

20% הנחה

לשבוע ב...

שמלות כל המגוון

מכנס נשים כל המגוון

מבצע טלוויזיות "פיליפס" 14" ב־6 תשלומים

PHILIPS

שישי
15.8.86

09.00 עד כאן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע ובידור.
09.05 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל המשפחה.
09.10 טאו טאו. העכבר המעופף.
09.35 דון קישוט איש לאמאנשה (פרק 20).
10.00 מחלקי העיתונים (פרק 2).
10.30 רכיבת אחת אחרונה. בן הוא ילד בן עשר המתייתם בפתאומיות מאמו. אביו הוא אלוף רודאו לשעבר, עליו שמע בן רק מסיפורי אמו. לאחר מות האם לוקח האב את בנו ומתחיל לטפל בו. הסרט מתמקד במערכת היחסים המיוחדת בין האב לבנו.
13.30 עד באן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע ובידור.
13.35 במקצב אפריקני: אוסיביסה ונואר. להקת רוק־אפריקני בקונצרט פומבי. הלהקה משתמשת בכלי־הקשה אפריקניים ישנים ובכלי נגינה מודרנים כגון: גיטרה ואורגן חשמלי.
14.30 הכדורגלנים הצעירים (פרק שביעי).
14.55 מוסיקה בכל הזמנים (פרק 12). בפרק מיוחד למלחינים שהטביעו את חותם ארצם במוסיקה שלהם: סמטנה, דבוז'ק, צ'רלס אייבס, גריג, דה פאייה, קוואי וסיבליוס. ג'ימס גולווי מסביר בעזרת הדגמות.
16.00 מוקד לשבת. ערב חדש.
16.30 באק רוג'רס: ערפד החלל. חללית ששלחו האמריקנים לחלל בשנת 1987 נפגעה בתאונה. הקפטן באק רוג'רס יוצא מן המסלול וחוזר לארץ לאחר 500 שנה. הטיירה מתארת אי הקורות אותו בכדור הארץ (כמ' הי"ל 25) (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).



סצנה מתוך „נבדה סמית" (22.05)

19.20 על המרקע (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שיר לשבת.
20.05 ערב שבת. הערב פרשת ואתחנן – שבת נחמו.
20.15 מבט ליל שבת.
21.15 מאשקלון באהבה: תוכנית בידור. תוכנית קיץ שצולמה בכפר הנופש באשקלון.
22.05 נבדה סמית: סרט קולנוע.
24.10 פסוקים לשבת. חדשות.

סרט־קולנוע אמריקני: „נבאדה סמית" (★★★)
יום שישי 22.05

ספרו של הרולד רובינס, „השאפתנים", הוא הבסיס וההשראה למקרבון זה. בת־ערד בת צעיר, שהוריו נהרגים על־ידי שלושה אקדוחנים, יוצא לנקום את דמם. בילדותו היה נער שקט וחביב, אך הטראגדיה שבחייו הפכה אותו לאקדוחן קשוח. הוא אינו מוצא מנוח לעצמו עד שהוא מוצא את כל השלושה. ואז חל מיפנה ביעדיו, שבעקבותיו הוא משנה את שמו ממקס סנד לנבאדה סמית.

בימוי הנרי האת'וויי. בתפקיד הראשי: בריאן קית'. שחקנים אחרים: מרטין לנדאו, ארתור קנדי, קארל מלדן, וסוזן פלשט. 1966, 125 דקות.

הביאה לדפוס: רבקה נוימן

שבת
16.8.86

16.00 ידיד לעת צרה: המסע. (חלק ב', ערבית).
16.30 להתחיל מחדש: סרט קולנוע. סיפורה של אישה היוצאת מבית־הסוהר לאחר 15 שנה. היא הואשמה בשיתוף פעולה ברצח, אף שהייתה נקייה מעוון. היא מתחילה לעבוד בחנות תכשיטים, עולה על עקבות בנה ומחדשת עמו את הקשר. שחקנים: קתרין דנב, אנוק איימה; סרטו של קלוד ללוש (ערבית).
18.00 קיצור החדשות (ערבית).
18.02 הפסיפס ואנשיו: ללכת עם האלוהות (ערבית).
18.30 למשפחה: 1. קובי כר, ספר וגם טבח חובב ירקים הכנת דג אפוי בנייר כסף; 2. המורים והמדריכים במוסדות השונים של „אילן" ממתחים שיטות ריפוי בעיסוק לשיפור הקואורדינציה, בעזרת מוסיקה, מכונת כתיבה ועוד מכשירים ורעיונות אחרים. בבי"ס „אופקים" של אילן בחיפה לומדים גם ילדים ערבים. על כך בכתבתו של נחמר בן־ישי; 3. בנצרת הוקם במסגרת לשכת העבודה והרווחה מרור מיוחד לייעוץ לחיי נישואין ומשפחה. גב' ג'יהאן דרמלקוניאן, עובדת סוציאלית ותיקה, עומדת בראש המרור הזה. מראיינת: לילה איוב; 4. תצוגת אופנה של בגריים. בגדי הים צבעוניים, מפוספסים ופרחוניים או חלקים מהם משולבים בהרכבה זהב וכסף (ערבית).
19.00 אורח באולפן. לילית נגר מארחת בתוכנית את ג'ודת עודה, כתב ספורט ומארגן תחרות מלכת היופי הערבית, הראשונה בהיקפה במגזר הערבי. עמו תתארח באולפן אנדירה נאסר, שזכתה במקום הראשון בתחרות (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 מי הבוס.





רובין אליס ואנבל לבנטון „שדים" (23.20)

20.30 מכל מקום: עשור לשומרון.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 זמרין לתל־אביב. עם סיום חגיגות היובל במלאות 75 שנה לעיר תל־אביב, בשנה שעברה, ערכה הטלוויזיה מסיבה בהשתתפות אמנים מתקופת „המטאטא" ועד היום. במסיבה השתתפו גם אנשים שהם ציוני־דרך בחייה של העיר, מבני הדורות הראשונים ואחרים, ובהם: ליובה אליאב, יצחק כץ, אברהם יסקי, דני קרוון, רינה שפירא, איצ'ה ממבוש, גאולה כהן, יוסי שריר, משה סיני ואבי כהן, האמנים המשתתפים: נורית גלרון, יפה ירקוני, שלישיה מתקופת „המטאטא" – חנה רובוכסקה, ברונקה זלצמן ודבורה קידר – וכן שמואל רודנסקי, רפאל קלצ'קין, שרי מוריאל, גני תמיר, אפי בן־ישראל, אלון אולארצ'יק, אסתר גמליאלית יהורם גאון ודליה שכטר. אורחים שהוזמנו לאירוע: טדי קולק, סאם לואיס, מוחמד בסיוני וראשי ערים ומועצות מרחבי הארץ, וכמובן ראש עיריית תל־אביב שלמה להט (ש.ח).
23.20 שדים: דראמה אנגלית.
24.15 מסוקי של יום. חדשות.

דראמה אנגלית: „שדים"
מוצאי־שבת 23.20

אן ואדריאן היו כזוג לא־נשוי, חיים שקטים ומאושרים, עד הופעתו הפיתאומית של חברה־לשעבר של אן. מאותו רגע מתנפצת אשליית האושר. שדי הקינאה והתיסכול עולים ומאיימים להרוס כל מה שהצליחו לבנות. תסריט: ט.ר. נאובן. שחקנים: אנבל לבנטון ורובין אליס. 55 דקות.

ראשון
17.8.86

09.00 עד כאן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע ובידור.
09.05 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל המשפחה.
09.15 בלי סודות: ציורת 1. גשש בלש מסתבך ביער של שלטים ועוזר לחני לסדר אותם.
09.35 דון קישוט איש לאמנשה (פרקים 21 ו־22).
10.25 מחלקי העיתונים (פרק ג'): הבחור מחנות הממתקים.
10.50 שלוש הנשיקות. על רקע חג המולד באנגליה, מופיעה בכפר קטן, שליו ושמרני, פיה בשם מלווינה. היא גורמת למהומה לא קטנה בכפר, מתאהבת בטייס חיל־האוויר הבריטי, שמצא אותה ולבסוף הופכת לבת תמותה כשל שלוש הנשיקות שהעניק לה הטייס אהובה.
14.00 עד באן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע ובידור.
14.05 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל המשפחה.
14.15 מי מפחד מאופרה: פאוסט. קטעים נבחרים מן האופרה „פאוסט" מאת גונו.
14.40 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.
15.00 רחוב סומסום: יפה נוף. מוישה אופניק עורך הכנות נמרצות להעתיק את מקום מגוריו ואנשי הרחוב מסייעים בעדו.
15.30 החבורה של מרפי (פרק 13).
16.00 שירים שאוהבים. עם מתי כספי. מתי כספי בתוכנית יחיד בה הוא משמיע משיריו הישנים והטובים וכן שני שירים חדשים בבצוע בכורה.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 חלב. פרק אחרון.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).



ריטה „עד פופ" (20.02)

18.32 חלוקת פרסים לחידון רמצאו ותוכנית מיוחדת לחג הקרבן (ערבית).
19.00 יומן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 עד פופ.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 שושלת. מייקל שעדיין לא נואש מאהבתו לפלון, מגלה את סיפור העסקה שלה עם ססיל קלבי ומדווח על כך לקרינגטון. קרינגטון נוזף קשות בבתו, אך עומד על כך שתישאר נשואה לג'ף. ליגדוי המזומה מניסיונו של הבוי־כיתתה לנשף אותה. סטיבן מתארח אצל משפחת בלייזדל וחש קרבה גוברת והולכת כלפי קלודיה.
22.20 סוף ציטוט. התוכנית עוסקת הפעם בערכים משתנים בספרות ילדים.
23.00 מלרא הבית: פרק אחרון. נראה כי מאריי עומד לשים קץ לרווקותו. סוף סוף. הוא כותב בפול לשושבין שלו בחתונה.
23.30 מסוקי של יום. חדשות.

מגאזין פופ ובידור: „עד פופ"
יום ראשון 20.02

בערב בו נערכת הבכורה הוגיגית של „גבירתי הנאווה", עם ריטה בתפקיד ליזה דוליטל, נצפה בכתבה שצולמה בעת החזרות למחזמר. כמובן, מופע הסרידה של הצמד הבריטי „וואם" באיצטדיון הומבלי בלונדון, בשילוב סירטוני וידאו אחרונים שלהם; סרט וידאו של חיים משה, שיר מתוך תקליטו החדש על נשים; ברוק: ג'ון ארמטריידינג, סוזאן וגה ואן לנוקס.

שני
18.8.1986

09.00 עד באן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע ובידור.
09.05 שעת כושר. הפעלה יומית לכל המשפחה.
09.15 ציפטפוט: הדייג.
09.40 דון קישוט (פרקים 23, 24).
10.30 מחלקי העיתונים (פרק 4): 50 שנות תצוגה. תצוגה חקלאית של כרישות העומדת להתקיים גורמת לתככים ויריבויות.
10.55 המוסיקה הדתית של דיוק אלינגטון (חלק א'). קונצרט שהתקיים בקתדרלת סט. פול בלונדון, לזכרו של המלחין דיוק אלינגטון.
14.00 עד באן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע ובידור.
14.05 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל המשפחה.
14.15 מאה ציורים מפורסמים: גוגים. ציורו של קלוד מונה „נשים בגן".
14.25 קסים קסם: בתוך השעון.
14.50 סרט מצויר.
15.00 פרפר נחמד: מים מים. בן צמא מאד והוא מחליט ללכת לים, לחפש שלולית מים או בריכת שחיה.
15.25 בו גיפטו (פרק 3).
16.00 זהריזה (שידור חי).
17.00 ערב חדש. מנחה רפי רשף.
17.30 עליזה בארץ הפלאות: הבית מאחורי הראי.
18.00 מועדון הזמר שמיל. המועדון מארח הפעם רקדנים וזמרים בני עמים שונים. תסריטאית: לאה נאור.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 סקירת תוכניות (ערבית).
18.35 מפורט (ערבית).
19.30 חדשות (חדשות).





פול אדינגטון „כן, אדוני רה"מ" (21.30)

20.00 כותרות מבט.
20.02 חית שלום מר צ'יפס. צ'יפס נהנה משנים אחדות של חיים מאושרים עם אשתו האהובה קתרין. גם אישיותו וקשיותו משתנה בשל כך, אבל קתרין מתה. צ'יפס האומלל לומד למצוא את ניחומיו בבית־הספר ובתלמידים. בחלוף השנים צ'יפס נהפך לדמות נערצת בעיני דורות רבים של צעירים שהיו תלמידיו.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 כן, אדוני רה"מ: סדרה משעשעת.
22.00 זה הזמן. מנחה רם עברון.
22.50 דמפסי ומייקפיס: הולך בסוף. קבוצת טרוריסטים פוגעת במתקני חברה דרום־אפריקנית, בלי סיבה נראית לעין. לדמפסי ולמייקפיס יש הסברים שונים למעשה, וכל אחד מהם פועל הפעם בדרכו שלו.
23.40 מסוקי של יום. חדשות.

סידרה קומית חדשה: „כן, אדוני רה"מ"
יום שני 21.30

סידרת־המשך ל„כן, אדוני השר", שבהפקת הבי.בי.סי. מאחורי הקלעים בממשלת בריטניה, הומור בריטי. על־פי הכלל שאנשים מתקדמים לתפקידים שאין הם מוכשרים למלאו, הגיע שר־הזמנים לשעבר, ג'יימס הקר, למישרת ראש־הממשלה. יד ימינו גם כאן הוא סיר האמפרי אפלבי, כמזכיר הממשלה. בתפקידים הראשיים: פול אדינגטון וניג'ל הות'רן. פרק ראשון: התוכנית הגדולה. עם היכנסו לתפקיד, כמו כל מנהיג חדש, מנסה רוה"מ לקצץ בהוצאות המשק. אך, הדברים קשים ומסובכים יותר מכפי שחשב. 30 דקות.

שלישי
19.8.86

09.00 עד באן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע ובידור.
09.05 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל המשפחה.
09.15 פרפר נחמד: הכל בספר.
09.40 דון קישוט איש לאמאנשה (פרק [illegible]). דון קישוט יורד למערת מונטסינוס ושם הוא רואה בחזיונות את [illegible] האנשים המכושפים שבספרות הספרדית.
10.05 מחלקי העיתונים (פרק 6): [illegible] החדש.
10.30 זהריזה (ש.ח).
14.00 עד באן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע ובידור.
14.05 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל המשפחה. תרגילים לשיפור הגוף הגופני.
14.15 שתי פנים לאהבה: סרט [illegible].
16.15 קרובים קרובים: החטא ועונשו.
17.00 ערב חדש. מנחה גדעון רייכר.
17.30 הקש בעין. חשועל [illegible] הפרסומאי, כורש, בא עם [illegible] לסדרת צילומי פרסומת [illegible] חדשה.
17.55 סרט מצויר.
18.05 באריו: זה יהיה היום.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 קץ האימפריה. סדרת. עד 15 באוגוסט 1947, תחילת העצמאות של הודו ופקסטאן, שלטו הבריטים על האימפריה הגדולה ביותר בהיסטוריה של העולם, 33 שנים. עם קבלת העצמאות של דרום רודזיה (זימבבואה) באפריל 1980, קיבלו עצמאות [illegible] מדינות ששלטו בהן הבריטים. הסדרה מנסה לבחון ולספר את דברי הימים של השלטון והכוח בארצות הללו ושל רחבי האימפריה.





ג'ואן וואלי „על סף התהום" (22.20)

המקומות הנזכרים: [illegible] סינגפור, אוסטרליה ויפן, אשר [illegible] שוב את הצי הבריטי (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 משפחה במבוקן: האומנת. [illegible] ואשתו שוקלים ברצינות לאמץ [illegible] אחד מן הילדים שבבית [illegible] מזמינים את ויקטור לבלות עמם [illegible] שבוע לניסיון.
20.30 כולבוטק.
21.00 מבט לחדשות.
21.40 מבט שני.
22.20 על סף התהום: סדרת מתח.
23.10 גלריה. בתוכנית הפעם [illegible] שיטת כרטיסי המנויים [illegible] תיאטרון ולקונצרטים ועל [illegible] מנחה: כרמית גיא.
23.50 מסוקי של יום. חדשות.

סידרת מתח חדשה: „על סף התהום"
יום שלישי 22.20

סידרה אנגלית, בת [illegible] שעלילתה קשורה בנושא [illegible] המילחמה בשימוש בחומרים [illegible] ראשון: חדשות [illegible] שנועדו לקצין המישטרה [illegible] פוגעים בבתו הקטנה [illegible] הרוצחים חושבים [illegible] שישה נערים ונערות [illegible] בחומרים גרעיניים [illegible] הסידרה: טרוי קנדי מרטין [illegible] וג'ואן ואלי. בימוי [illegible] הסידרה „רבי־המרגלים" [illegible] דקות.

רביעי
20.8.86

09.00 עד כאן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע ובידור.
09.05 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל המשפחה.
09.15 רחוב סומסום: צייר רחוב. קיפי מצייר – אך יש סיבה מסתורית לבחירת הצבעים – סיבה קיפודית בהחלט.
09.45 דון קישוט איש לאמאנשה (פרקים 26 ו־27).
10.35 מחלקי העיתונים (פרק 6): לימודים או כדורגל.
11.00 הפלישה לצ'כיה (חלק א'). סרט המשחזר את האירועים הקשורים בפלישה לצ'כיה בשנת 1968. הסרט מתמקד ביחס מנהיגי העם הצ'כי לכוח הכיבוש ולמנהיגיו. דרמטיזציה של האירועים המשוחזרים על פי זכרונות של אחד ממנהיגי המפלגה הקומוניסטית הצ'כית – זדנק מלינאר.
14.00 עד כאן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע ובידור.
14.05 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל המשפחה.
14.15 מנהרת הזמן: הסיור האחרון.
15.25 צ'יק קוריאה וגארי ברטון. פסנתרן הג'אז הנודע צ'יק קוריאה הבגן עם נגן הוויברפון המפורסם גארי ברטון.
16.25 פיצוחים. פיצוחי קיץ – מנחה אברי גלעד. משתתפים: ח"כ אולמרט ובתו דנה מול ח"כ נחמן רז ובן משפחתו אורי.
17.00 ערב חדש. מנחה גדעון רייכר.
17.30 תיאטרון האגדות: הנער שיצא לחפש את הפחד.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 בחרנו לך. מבחר שירים וריקודים (ערבית).



ננסי אלן „התפוצצות" (22.05)

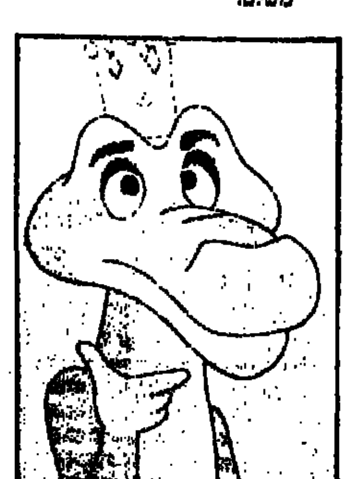
19.00 להציל את החיים: סרט תעודה. סרט על התירושים האחרונים ועל פריצת הדרך במחקר הסרטן והאיידס בצרפת (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 בין הפיטאות. מנחה: עמוס ארבל.
20.30 תצפית. הפעם התוכנית עוסקת בנושא האמצעים למניעת הריון לא רצוי. בתוכנית סקירה על האמצעים הקיימים ודיווח על אמצעים חדשים שבשלבי מחקר.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 מוקד.
22.05 התפוצצות: סרט קולנוע.
23.55 מסוקי של יום. חדשות

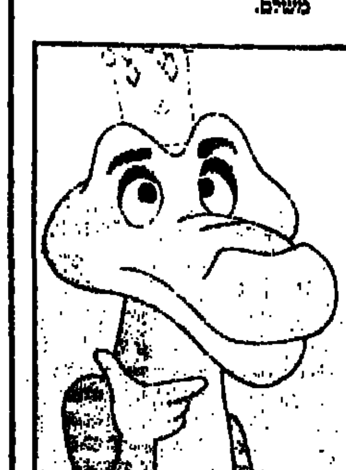
סרט קולנוע אמריקני: „התפוצצות" (★★★)
יום רביעי 22.05

בעצרו מקליט אפקטים של בלי־רכב עבור סרט קולנוע, קולט לפתע אישיותו (ג'ון טראבולטה) תאונה, המתרחשת מול עיניו. מכונית שצמיגה התפוצץ צוללת לנהר. המקליט נחלץ לעזרה. במכונית הוא מוצא אשה (ננסי אלן) וגופת גבר מת. בבית־החולים, אליו מובאים השניים, אין נוטים להאמין לגירסתו של אישיותו. מסתבר, שהמת הוא פוליטיקאי ידוע. עוזר מנסה לשכנע את הנער לשכוח מה שראה. מתאונה לסרט־התקלטה ומהתקירה מתברר, שאין כאן תאונה תמימה. שתי השראות היו על בריאן דה־פלמה (תסריט ובימוי) בשיבוץ סרט זה: תאונת צ'אפאקוידיק של הסנטור טד קנדי וסרטו של אנטוניוני „יצרים". 1981, 110 דקות.

חמישי
21.8.86

09.00 עד כאן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע ובידור.
09.05 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל ה־משפחה.
09.15 קסים קסם: סוסים.
09.40 דון קישוט איש (פרק 28).
10.05 מחלקי העיתונים (פרק 7): עדת ראיה. סם עדה לשוד בחנות עוגות. השודדים הפוחדים שמא תזהה אותם, רודפים אחריה במכונה להפחידה.
10.30 פיצוחים (שידור חוזר).
14.00 עד כאן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע ובידור.
14.05 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל ה־משפחה.
14.15 הישרדות: כנרי המשקל. אורחות חיי הם של פילי הים.
14.35 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.
15.00 טאו טאו התרנגול הירוק. תרנגול צעיר יפה וצבעוני יותר מכל אחיו התייחס בזלזול אל כל בעלי החיים ולא היה מוכן לעזור לאיש, כי לא רצה להתלכלך. לשמחתו הרבה הציבו אותו בראש מגדל גבוה כדי שישמש שבשבת רוחות – לתועלת הכלל – ויחד עם זאת, כולם יוכלו לראות את יופיו.
15.25 אאורקה – מצאתי... ארכימדס בדק את תכולת הזהב בכתר המלך. הוא גילה את הנוסחה שבאמצעותה יכול היה לברר אם הוא עשוי זהב טהור. כמו כן עוסק הפרק בהמצאת המסוריה, הגלידה וכדור האספירין.
16.00 זהריזה.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 קיר ויריאו: חיזות ושורדיים.
18.00 אני, אמי והשכן ממול: הפעם אני משלם.





אחת מדמויות הסידרה „טאו־טאו" (15.00)

18.25 מסוקי של מקום. מבט אל רווק הסד־וכרת במכירת יוסף.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 סרטים מצויירים (ערבית).
18.45 חידושים והמצאות.
19.00 מיפגש (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 המלא ומלא. סידרה אמריקנית המצי־גה מבצעים ותופעות מיוחדים במינם.
20.45 לקראת שידור.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 מעוף הקונדור: מסע באנדים.
22.25 הלל. אביב 1945. דיטר קולף הגרמני וחברתו לייזל ממשיכים במסעם אל הנופש, ובינתיים נחשף אקראט אופיו של מרטין סקורצ'לה, ספק אקדמאי ספק נוכל.
23.10 ברטיטי ביקור. סרטה של אילת מנור מי „הבית השקוף" וכן עוד סרטים של תלמידי „בית צבי".
23.45 מסוקי של יום. חדשות.

סידרה תיעודית: „מעוף הקונדור"
יום חמישי 21.30

סקירה מבקרת מעופו של הקונדור הדורס, של נשר זה ותנועות של הכונדורים הגדול בעולם, הנגרים. פרק שני: מסע באנדים. החיים במידבר חיבש בעולם. וחולים, יונקים ועופות. הזרבל, השחלים באוורים נרחבים בפה, נוסף ממי הפרקטאגוס ומשמש מקור־מחיה לעצים. בעלילות לעשות־זאת, שמה המידבר פריחה מלהיבה את למכה שנים. 55 דקות.

שישי
22.8.86

09.00 עד כאן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע ובידור.
09.05 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל המשפחה.
09.15 טאו־טאו: התרנגול הירוק. (ש.ח).
09.40 דון קישוט איש לאמאנשה (פרק 29). הרוכש והרוכסית שדון קישוט ונושא כליו מתארחים אצלם, מביימים עבור אורחיהם הרפתקאות.
10.05 מחלקי העיתונים (פרק 8): ילד חדש.
10.30 סיפורו של חתן – סרט. משפחה יהודית באוסטרליה מנסה להשפיע על אחד מבניה להינשא ולהקים משפחה. הבן מתאהב בנערה סינית וגורם למבוכה ולרוגז להוריו. העלילה מוצגת בצורה קומית והסרט משעשע.
13.30 עד כאן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע ובידור.
13.35 זהריזה. (ש.ח).
14.30 מוניקה גורמן – אתלטית. מוניקה גורמן, מתעמלת צעירה על מקבילים, קורה, מזרון והתעמלות קרקע. הסרט מלווה את הספורטאית בדרך האימונים המפרכת ומרגיש את כוח ההתמדה והרצון שלה.
14.55 מוסיקה בכל הזמנים (פרק 13). הפרק מוקדש למהפכה המוסיקלית שהתחוללה ברוסיה במאה הי"ט. גאלווי מספר על מוסורגסקי, רימסקי־קורסקוב, צ'ייקובסקי, סקריאבין ואחרים תוך שילוב קטעים מיצירותיהם.







רוק הדסון וג'ניפר ג'ונס „הקץ לנשק" (21.15)

16.00 ערב חדש. מוסף לשבת.
16.30 ספינת האהבה. (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שיר לשבת.
20.05 ערב שבת. הערב פרשת „עקב".
20.15 מבט ליל שבת.
21.15 הקץ לנשק: סרט קולנוע.
23.40 פסוקים לשבת. חדשות.

סרט קולנוע אמריקני: „הקץ לנשק" (★★★)
יום שישי 21.15

סיפור אהבה, עליו ארנסט המינגווי. בגירסה הראשונה, שצולמה ב־1932, גילם גארי קופר את הקצין האמריקני. את האחות התאנגליה גילמה הלן הייז. בגירסה שהופקה בערב, שהופקה ב־1957 וצולמה באיטליה, רוק הדסון וג'ניפר ג'ונס. אחות מתנדבת אמריקנית, נתן אסבלנס בצבא האיטלקי בעת המילחמה העולמית הראשונה, ואחות תאנגליה אנגלית, המטפלת בפצועים במילחמה. המילחמה מרחיקה את האמריקני עד כדי כך, שהוא מחליט להיחלץ מן הצבא ומסכים לעריק מן השירות. שניהם בורחים לשוויץ הנייטראלית, ושם יצליחו להימלט ממרעות אחריהם. צילום: אוסוואלד מוריס. הדרך מוזיקה ויסטור שהקהיל בטכניקות הצילום של הזרקור. הסרט שהיה במקורו קשה ביותר גרולה. 145 דקות.

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 3).

שישי, 15.8
13.30 זהו זה (רק בערוץ 3).
14.25 הכדורגלנים הצעירים (רק בערוץ 3).
14.50 מוסיקה כל הזמנים (רק בערוץ 3).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 הקופה בסופרמרקט (קומדיה אמריקאית).
21.10 מוצא האחוזה האבודות (סידרה אמריקנית עם הקתקן טוני פרנציוזה).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 המחזה השבועי (מחזות שהוסרטו לטלוויזיה).

שבת, 16.8
17.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ 3).
18.00 תוכנית בצרפתית.
18.15 ילדי רחוב רי.בי.סי. (רק בערוץ 3).
18.30 חייו של אמברטו דה לורנציו (סידרה בצרפתית).
18.40 חיות בשנות ה־2000 (רק בערוץ 3).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
21.20 לואיזיאנה.
21.30 אישים ומאורעות. סידרה דוקומנטרית (רק בערוץ 3).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון, 17.8
17.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ 3).
18.00 תוכנית בצרפתית.
18.30 קתרין (סידרה בצרפתית).
18.40 המצלמה הנודדת (רק בערוץ 3).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 צ'רלי וחבורתו (קומדיה אמריקאית).
21.10 העולם כאתגר (סידרה דוקומנטרית בהנחיית פיטר יוסטינוב).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 ראלאס (המשך הסידרה).

שני, 18.8
17.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ 3) מועדון מיקי מאוס.
17.50 בינג קרוסבי (רק בערוץ 3).
18.00 רופאים בתפקיד (סידרה בצרפתית).
18.40 עולם החיות (רק בערוץ 3).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 מגאזין ספורט בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 התבגרות (קומדיה אמריקאית).
21.10 אילתורים (סידרה אמריקאית).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 משפטי הכתר (משפטים אנגלים משוחזרים לטלוויזיה).

שלישי, 19.8
17.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ 3).
18.00 חייו של אומברטו דה לורנציו (סידרה בצרפתית).
18.10 עולמו של וולט דיסני (רק בערוץ 3).
18.40 המיקרו מחשב במשלה (רק בערוץ 3).
19.00 חדשות בצרפתית.
20.30 תיבת המוסיקה ומיטב הלהקות הבריטיות.
21.10 המבחר של אלפרד היצ'קוק – סרטי מתח קצרים של היצ'קוק.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 הטקורלייזר – המשטרה (סידרת מתח אמריקנית).

רביעי, 20.8
17.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ 3).
17.50 תיאטרון האגדות (רק בערוץ 3).
18.00 תוכנית בצרפתית.
18.20 פנקי רוסטר (רק בערוץ 3).
18.30 קתרין (סידרה בצרפתית).
18.40 הקסם האנושי (רק בערוץ 3).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 ערוץ הזמן.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 שלושה בדירה (קומדיה אמריקאית).
21.10 הסוד המשונה הנכלתי מובן (דוקומנטרי על הרגלים, תנועות, מנהגים והבדים משונים).
22.00 חדשות באנגלית.
22.00 הראשות השושית (סיכום התחרויות האנגליות – רק בערוץ 3).
22.10 זרם המבחר (סידרה אוסטרלית).

חמישי, 21.8
17.50 פלאש גורדון (רק בערוץ 3).
18.00 שאנו אליזה (תוכנית – ציור צרפתית).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 אגל אמנויה (קומדיה אמריקאית).
21.10 רואה ליום. 88 (סידרה מתח אמריקנית עם השחקן רוברט הגנר).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שישי, 15.8
13.30 וודי וודפקר (מצויר).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: לעשות מליונים. עם ספנסר טרייסי וג'ורג' ראפט.
16.30 ספיידרבוק (מצויר).
17.00 סופרבוק (מצויר).
17.30 הרפתקאות עם סגור והנוס.
18.00 וספטר (סדרה).
18.30 קשרי משפחה.
19.00 חדשות.
20.00 פול־באר (מעולה).
21.30 סרט (ערבית).
22.30 מעשיות משמעות (ערבית).

שבת, 16.8
13.00 פלאש גורדון (מצויר).
13.30 הקטנים (סדרה).
14.00 פליפר (דולפין).
14.30 הרפתקאות בעולם (סדרה).
16.00 אירועי ספורט בעולם.
20.00 היאבקות.
21.00 סרט: אל תשלח לי פרחים. עם רוק הדסון ודוריס דיי.
23.00 מועדון 700.

ראשון, 17.8
13.00 וודי וודפקר (מצויר).
13.30 בית־חולים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 מעשיות משמעות (ערבית).
15.00 סרט.
16.30 אי המטמון (ערבית מצויר).
17.00 הבית המעופף (מצויר ערבית).
17.30 הרפתקאות, עם רבי האצרי.
18.00 מאנקי (סדרה).
18.30 כפיות של כסף (קומי).
19.00 גובה (סדרת מדע – דוקומנטרי).
20.00 קיקס בכינוסה קרלו (תוכנית מיוחדת).
21.00 סרט: מאסטי, עם טוני פרנציוזה ורקל וולש.
22.30 מעשיות משמעות (ערבית).

שני, 18.8
13.30 וודי וודפקר (מצויר).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: הגורילה. עם ג'ין פייר ראמפל.
16.30 ספיידרמן (מצויר).
17.00 סופרבוק (מצויר).
17.30 הרפתקאות עם ז'אן פייר ראמפל.
18.00 ימים מאושרים (קומי).
18.30 לברן ושירלי (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 כאגבוס (בליפא).
21.00 סרט: לאהוב את מרי. עם פיפר לורי.
23.00 מועדון 700.

שלישי, 19.8
13.30 וודי וודפקר (מצויר).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: ספור שניה. עם סטן מקולי האלכסיס סמית.
16.30 ארבעת המטלאים.
17.00 הבית המעופף (מצויר).
17.30 הרפתקאות עם פול סיימון.
18.00 מלחמת הכוכבים (רשת).
19.00 חדשות.
20.00 הסוכן המעולה.
21.00 סיימון את סיימון (בלשי).
22.30 סאב איור (מתח).
23.00 מועדון 700.

רביעי, 20.8
13.30 וודי וודפקר (מצויר).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: סיפור סבוך. עם ברברה דל בגיל וויליאמס.
16.30 ספיידרמן (מצויר).
17.00 סופרבוק (מצויר).
17.30 הרפתקאות עם פוליסה (מבולבל).
18.00 בוקרים (גרלת אוכלת).
19.00 חדשות.
20.00 צוות לענייני משלות.
21.00 לקינגמן מסיל (בלשי).
22.00 קבני (ליינר (גדוד משטרתי)).
23.00 מועדון 700.

חמישי, 21.8
13.30 וודי וודפקר (מצויר).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: אבא בשמיים. עם גלוריה [illegible].
17.00 הבית המעופף (מצויר).
17.30 הרפתקאות עם טוני ראגריז.
18.00 הומר (קומי).
18.30 חלומות הדיי (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 הדוקטור המעולים (מעולה).
21.00 50 דיקות.
22.00 לאחר הדרה (בלשי).
23.00 מועדון 700.

שישי
15.8.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב.
07.30 שחרית מוסיקלית.
09.30 קונצרט בוקר.
12.05 במחיצת אמנים. עם החלילן מקסנס לריית.
13.09 מוסיקה קלאסית קלה.
14.00 צוענֵי או קדוש. חייו של פרנץ ליסט.
15.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הפילהרמונית הישראלית / זובין מהטה. סולן: פנחס צוקרמן. ורדוקמן: פריומה: צ'ייקובסקי: קונצ'רטו לכינור.
17.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות. רביעיית בודפסט: בטהובן: רביעייה מס' 13 בסי־במול מג'ור, אופ' 130; בטהובן: הפוגה הגדולה, אופ' 133.
18.00 לבקשתכם. טלמן: סונטה בפה מג'ור לחליל ולקונטינואו (רמפל / ורון – לקרואה); רנה אבזאן: הסוס העיוור, קנטטה על נושאים קלטיים (הלהקה הקולית בורדי־מונר / להקת נגנים של טריקסל / אבזאן); מאיר מינדל: בראשית לחמש חליליות (להקת החליליות מור־לי); מנדלסון: סימפוניה מס' 2 [שיר תהילה] (ארמסטרונג / ון הראלם / לואיס / רשה"ש / בהתיני).
20.05 מוסיקה קאמרית. באך: סונטה בסול מינור לויולה דה גמבה ולצ'מבלו (יריו מה / קופר); מוצרט: שלישייה במי־במול מג'ור לקלרנית, ויולה ופסנתר, קגלשטאט (שמידל / שטאר / מרימורק); שוברט: רביעיית כלי־קשת בסול מינור (רביעיית אלגרי).
21.00 קונצרט ליל שבת. היידן: סימפוניה מס' 94, בסול מג'ור, ההפתעה (הקונצרטגבאו / דייויס); א.ת.א. הופמן: חמישייה בדו מינור לנבל ולכלי־מיתר (נורדמן / זרי / גסטם / קילו / טורניס); מנדלסון: הפתיחה רוי בלס, אופ' 95 (פילהרמוניה החדשה / עצמון); לאלו: סימפוניה ספרדית לכנור ולתזמורת (מוטר / התזמורת הלאומית צרפת / אוזאווה); ראבל: קברו של קופרן (הפיל. ניו־יורק / בולז); פרוקופייב: סימפוניה מס' 1 ברה מג'ור, אופ' 25 ,הקלסית' (הסימפ' שיקגו / ג'ולייני).
23.00 קולות. דאולנד: אריות מתוך הספר הראשון (להקת פרו־מוסיקה אנטיקה מבריסל / קייס); ברהמס: רפסודיה לאלט, אופ' 53 (נרט / מקה' גברים אוניברסיטת טמפל / פילדלפיה / אורמנדי); ז'. דילסו תהלים קי"ב (הלהקה הקולית של אביניון / רוכאו).



אריה גוראל: „שיחה בשניים", יום ו', רשת ב', 23.05

12.10 גל פתוח. חדשות ופזמונים.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 תן חיוך. מערכונים וקטעי הומור.
15.06 עד כאן. מופע ראיונות שבועי.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ועתונות.
18.06 בגוף ראשון. הארכיאולוג פרופ' יעקב משורר.
19.05 הטור השבועי.
20.05 ואני תפילתי.
21.05 השושנה פורחת. רומנסות ושירי־עם ספרדיים.
22.05 בימת ומסך. מחזות מוסיקליים וסרטים.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים: יצחק לבני ואריה גוראל ראש עיריית חיפה.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

רשת ג'

16.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן, שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבת. שירים עבריים.
20.05 צלילי שבת. עם לאה ליאור.
22.15 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.
11.05 קולה של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 סנדלים. שעתיים נעולות עם דורי בן־זאב.
14.05 שירי משוררים.
15.05 הדרך. כמו צועניו יגאל בשן, עוזי חיטמן ויהונתן מילר.
16.05 שירי בשקט בשקט.
17.05 רבעים דוקומנטריים. לילה בחדר מיון; המעבר להודו; מורה לתיאטרון.
18.05 שירים עבריים.
19.05 חזרה לשנות ה־60.
20.05 לא על הלוף לבוד. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 עשן בעיניך. שעתיים של שירים.
00.05 שירי ארום. עונג שבת וחול.
01.05 מופע הרדיו והטרנזיסטור. יואב קוטנר.

„זה לא זבוב. זאת רק חתיכת ליכלוך בצורת זבוב..."

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. היי, בואו נדבר אנגלית.
12.05 והאר עינינו. שירים וניגונים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. תודעת המשיח, מאת מרים גיליס; שלכם בברכת, שירים וברכות.
15.00 קבלת שבת. פרשת ואתחנן, שבת נחמו.
16.05 עם אנשים. לולה שנצר, מורה לפיתוח קול.
17.10 ליל שבת. שירים עבריים.
18.06 מוסף רדיו לספרות.
19.05 שובי השולמית. הווי ושירה לשבת.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 פרופיל. דיוקן ישראלי: אמנון הדרי, מתנך.
23.05 במחשבה שניה. בכתב־עת במערב.

רשת ב'

08.05 התול בסנדלים. לתלמידים בחופשה.
09.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי גרבר.

שבת
16.8.86

קול המוסיקה

07.09 שחרית לשבת. צ'ימרוזה: קונצ'רטו לאבוב ולכלי־קשת (הוליגר והזמורת / מאג); באך: סוויטה מס' 5 בסול מינור לכלי־קשת (הקאמ' של פאייאר); מוצרט: קונצ'רטו מס' 2 בסי מג'ור, (אנגל / המוצרטאום / האגר); ביזה: משחקי ילדים (פריס / ברנבוים); מחולות הונגריים עתיקים (להקת קלמנסיק).
08.30 וזמינעוך לילדים.
09.00 צלילי פסנתר.
10.00 קונצרט השבת. סיבליוס: הסערה, אופ' 109 (שוייץ המערבית / שטיין); מנדלסון: סימפוניה מס' 11 בפה מינור לתז' כלי־קשת (הסולנים מונטו / שימונה); שומאן: קונצ'רטו לפסנתר לתזמרת בלה מינור, אופוס 54 (פילהרמוניה / פישר / קלמפרר); צ'ייקובסקי: פרנצ'סקה דה רימיני, פנטסיה לתזמורת (רשה"ש / פוס).
12.00 רדיו דרמה. הרדן בחדר ריק, מאת: מיכאל טונצקי.
13.00 אמנים שחקלטנו. גדיים באריה, באיטון / יונתן זק, פסנתר. שוברט: שבעה שירים; פורה: ארבעה שירים; שרונה תל־אורן, חליל / שרה פוקסון־חימון, פסנתר. דביסי: שירי בילוטיס.
14.05 מירקם. רצף מוסיקלי.
15.00 קונצרט לצהרי שבת. שוברט: סימפוניה מס' 8, הבלתי גמורה (הפיל. ברלין / מאזל); ברליוז: רומאו ויוליה, אופ' 17 (ומרים־סולנים / מקה' הקונסרבטוריון של ניו־אינגלנד / הסימפ' בוסטון / מינש).
17.00 צועני או קדוש. חייו של פרנץ ליסט.
18.00 מוסיקה מן העבר הרחוק.
19.00 קונצרט ערבית של מוצאי־שבת. הנדל: סונטה בפה מג'ור לחליל ולקונטינואו, אופ' 1 מס' 1 (שוהם / גרינפלד); עדן פרטוש: חזיונות לחליל ולתזמורת כלי־קשת עם פסנתר אובליגטו (תל־אורן / קשתני רשה"ש / אוסטרובסקי); מוצרט: סימפוניה קונצרטית במי־במול מג'ור לכנור, ויולה ותזמורת (פרלמן / צוקרמן / פיל' ישראלית / מהטה).
20.05 אופרה. מוצרט: דון ג'ובאני (אלן / מקה' גליינבורן / פיל. לונדון / הייטינק).
23.00 מוסיקה קאמרית.

רשת א'

09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
09.30 סיפורדיו. ג'יוהאן, מאת רות בקי.
10.09 מוסיקה לבוקר שבת. וולף – פראריו: הפתיחה לסודה של סוזאנה; גונו: ולס מתוך פאוסט; רחמנינוב: ווקליזה; אורדיטי: הנשיקה; ליסט: הפרלודים; ראבל: 2 נעימות עבריות; מק דאול: לורד בין וולף פראריו: מחול.
11.05 עם אנשים. הפרסומאית אודית רינגל.
12.05 מישדר תעודה. באורות הנפט של בית־שאן.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של סיפורים: יורם והגור הקטן, מאת מיכל סנונית; פטר הכחול, מאת לויט הים; ספור לשבת: הרב והכונה מאת צ'רלס פרנקל; לקראת שידור.
15.05 דרכי אום. עם רחל חלפי.
16.05 מילים שמנסות לגעת.
17.10 בימות ובדים.
17.54 רדיו־דרמה. אסמים בוערים, מאת ויליאם פוקנר (מישא אשרוב, אברהם בדיוסק, זלמן לביוש, ישראל בידרמן ועוד).
19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. המשוררת רינה קטן בר־ציון.

פול רובסון: „כוכב", שבת, רשת ב', 16.05

19.30 שידורים לעולים.
22.05 מילים שמנסות לגעת.
23.05 ניגונים.

רשת ב'

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עזריה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע.
11.05 החוש השביעי. משחק רדיו פומבי.
12.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו העברי.
14.11 התרגשות. לקט שירים עבריים.
15.05 דף ועוד דף. שבת בשלוש, עם יעל בן־יהודה.
16.05 כוכב. דם ואש וקטיפה שחורה: פול רובסון.
17.05 ארץ חמדת.
18.06 מפיק ודי.
18.30 חבר זמר. שירים עבריים.
19.05 הקול קולנוע.
20.05 פרח בגני, שירים מזרחיים.
21.05 יומן השבוע.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 מלוות מלכה.
23.05 ציונות 86.
00.10 לילה טוב. עם אלכס טלמור.

רשת ג'

07.05 צלילים למזמרת. שירי העבר.
08.05 גוונים. שירים עבריים.
10.05 גלים גלים. להיטים.
14.05 מכבים. הזמר ואום.
16.05 ענג שבת. פזמונים ישראליים.
17.05 שיר בין־ערביים. עם מיכל גוית.
19.05 זמר שבזה. שירים עבריים.
20.05 פזמונהמון.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 רדיושק. פזמונים בשצף קצף.

גלי צה"ל

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 טוב לשמוע.
11.05 במצב הנוכחי.
12.05 חוזר קיץ. עם שייקה אופיר.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון והאופנאי ג'רי מליץ.
14.05 הכל זורם. עם דובי לנץ.
16.05 סינמה שבת. ענייני קולנוע.
17.05 בן אל לחוית. בסטריו של עמוס עוז.
18.05 משלט. מצעד הפזמונים העבריים.
20.05 משלט. הדשא הירוק של הבית. שירי קאנטרי.
21.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחת.
22.05 קול הגיאז הזה.
00.05 ציפורי לילה מארח. קובי מירן ופרופ' אריה זקס.

ראשון
17.8.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. קורלי ויראוס: הנושא גרינסליבז, פנטסיה ... אנגלית (פטרי – חלילית ...); צ'מבלו וצ'לו; הנדל: ... בסול מינור לחליל, ... וקונטינואט (הקמרית ...) סינט־מרטין).
07.30 שחרית מוסיקלית.
09.30 קונצרט בוקר. ברהמס: ... ברה־מג'ור אופוס 11 ... של ברלין / אבנרוט ...; אופרטוריום לטנור, מקהלה ... (רמירס / האנסמבל הקולי ... / קורבוז); תאודור ... קונצ'רטו בסי במול מג'ור ... ולתזמורת (קלוקר / ... אמסטרדאם / שרודר ...); סימפוניה מס' 45 בפה דיאז ... הפרידה (להקת הינג נוקדון: ריישרט); הנדל: מוסיקה ... מתוך מוסיקה על פני המים ... האנגלית / מלקום).
12.05 אומנים באולפן. רות ליטאריק: סופראן ולהקת חליליות ...: ציפורים במוסיקה. קטעים ... הרנסאנס ועד ימינו.
13.00 קונצרט צהריים. הנדל: סונטה ... כנורות וקונטינואו, בסול ...; אופוס 5 מס' 4 (סינט־מרטין ...); אריה לסופראן, חצוצרה, כלי ... וקונטינואו מתוך שמשון ...; ריינהרט / להקת כלית / ...; באך: סויטה מס' 2 בסי מינור, ... כלי קשת וקונטינואו (נ... פסטיבל מרדה / ניופן); ... הפתיחה לאונורה מס' ... (הפילהרמונית מלונדון / ...); בטהובן: סימפוניה מס' 4 ... מג'ור, אופוס 60 (הסימפונית ... / יוכום); ביזה: טה ראום ... מקהלת רדיו שוייץ / ... מלוזאן / שוייץ המערבית / ... קובוס).
15.00 מילון מוסיקלי.
15.05 צלילי פסנתר.
16.00 קונצרט מנחה. מולין: קונ... בסול מינור, אופוס 8 מס' 6 ... הפולנית / מקסימיוק ...; שלישייה ברה מג'ור לכינור ... וצ'לו (שלישיית הבריטון ...); שוברט לסילביה (וזקר / ...); שוברט רביעייה בסול מג'ור ל... גיטרה, ויולה וצ'לו ...; מהונגריה); רחמנינוב: קונצ'רטו ... ברה מינור, לפסנתר (אשכנזי / ... הסימפ. מלונדון / ...); צ'ייקובסקי סימפוניה מס' 6 ... מינור (פילהרמוניה / ...).
18.30 מוסיקה ליום ראשון. ... מיסת הרוח המערבית (מקהלת ... קולג' מקיימברידג' / ... קנטטה מס' 147 לב ... וחיים (אמלינג / ... קווירק / מקהלת ... מקיימברידג' / ... ווילקוקס); אלפינס ... ראום לאודאמוס (מקהלה ... סימפונית של רדיו ...).
20.05 ערב טוב. יוהן כריסטוף ... באך: סונטה ברה מג'ור ... פורטפיאנו); קארל ... מג'ור (להקה קולית ...).
20.30 הקונצרט הקאמרי ... תל־אביב.
22.25 מילון מוסיקלי.
22.30 ממורות מוסיקליות. ... הקטנה. יום ... היוונית האורתודוכסית ...
23.00 מוסיקה מן העבר הרחוק.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת ... למתקדמים.
12.05 מערוגות הבושם.

מועדון קוראי ידיעות אחרונות
בן יהודה 69, טל. 03-243271-4
קח את שיט ה"יקרוד" הטוב ביותר ותהיה אונאסיס לנופש אחד
פעם בחיים מגיע לך לחיות כמו מליונר יווני.
אפירוטיקי אונית נופש בעלת חדרים מפוארים, מסעדות גורמה, קזינו, דיסקו, בר עשיר.
ניתן לשלב שייט של 7, 4, 3 ימים עם טיסה
פרטים אצל סוכני הנסיעות.
החל מ־ ב־8 תשלומים
* כולל טיסה
לא כולל מיסים

ארציון ברתנא: „מקום נמלא", יום א', רשת א', 22.05

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. לפעוטות. שירים הם חברים של ספורים: הנה הגיע הקיץ, מאת דבורה עומר; הטחבנים, מאת מרי נורטון; לקראת שידור.
14.45 לילדים והגדולים. חתול בשק, ילקוט כל־בו.
15.30 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
15.55 ספר חדש. סקירה.
16.05 שבשבת. שירי עמים.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. שורשים.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
8.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 מקום נמלא. המשורר ארציון ברתנא.
23.05 זהו ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ב'

08.05 התול בסנדלים. לתלמידים בחופשה.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 גל פתוח. חדשות ופזמונים.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 יש ענין. עם גבי גזית.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.10 יומן בלהלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 מסיבת עתתאים.
19.05 היום הזה.
19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם.
20.05 אזמר בשבחין. פיוטים ופרקי חזנות ספרדיים.
22.05 תזמורות בלי נשיפה. צלילי טרומבון מימי הבארוק; רביעיית הטרומבונים של בראנימיר סלוקאר.
23.05 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

רשת ג'

14.06 בטקוב. עם שוש עטרי וטוני פיין.
16.05 הפגה יומית. עם יגאל רביד.
18.05 מצעד הפזמונים הלועזיים.
21.05 ארום עתיק. שירים שלא נס ליחם.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 פיצוץ. מצעד הפזמונים היומי.
14.05 דו רה יומי.
15.05 סימפטי. דורי בן זאב.
16.05 רדיו ספורט. מגאזין ספורט.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על בלבלה.
18.40 משירי הלהקות הצבאיות.
19.05 פזמונים לכולכם.
20.05 מוסיקה נמר. שעה של נעימות.
21.36 פזמונים לכולכם.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.
00.05 ציפורי לילה משוררות. שלמה ארצי.

שני
18.8.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. טלמן: פתיחה ברו מג'ור (סנט מרטין / מרינר).
07.30 שחרית מוסיקלית. אנסקו: רפסודיה רומנית מס' 1 בלה־מג'ור אופוס 11 (שרות השידור הרומני / קונטה); מוצארט: קונצ'רטו ברה־מג'ור לכנור ולתזמורת (אודלאירד) (מנוחין / פסטיבל מנוחין / בנצוחו; בטהובן: סונטה מס' 17 ברה־מינור לפסנתר אופוס 31 מס' 2 אשכנזי; צ'ייקובסקי: המוסיקה לבלט היפהפיה הנמה (הסימפונית וסטמינסטר / ברנרד).
09.30 קונצרט בוקר. רספיגי: ארני רומא (הסימפונית מונטריאול / דיטואה); מנואל דה־פייה: לילות בגני ספרד לפסנתר ותזמורת (אצ'וקארו / הסימפונית הלונדונית / מאטה); דביסי: סונטה מס' 2, לחליל ויולה ונבל (לרדה / קוסה / ז'מהא; דבוז'ק: סרנדה במי מג'ור לכלי־קשת אופוס 22 (סנט מרטין / מרינר); גלזונוב: קונצ'רטו במי במול מג'ור לסקסופון ותזמורת אופוס 109 (מיכאילוב / הסימפונית רדיו מוסקבה / קורנייב); ציק קוריאה: (קוריאה: השיבה הביתה (קוריאה / אקונומו); סטראווינסקי: סימפוניה ברו (הפילהרמונית הישראלית / ברנשטיין).
12.05 מאוצר הסרטיה. סטפנו גרונדונה, גיטרה.
13.00 קונצרט צהריים. מוצרט: סימפוניה מס' 33 בסי־במול מג'ור, (הקונצרטחבאו / הרנונקורט; פירסטנאו: קונצ'רטו מס' 8 ברה־מג'ור לחליל ולתזמורת בצורת תמונה מושרת (סבון / רדיו ברלין / ליוביץ'); מנדלסון: הפתיחה לחלום ליל קיץ (פילהרמוניה / מרינר); סיבליוס: הנערה במגדל, אופרה במערכה אחת (סולנים, מקה' סימפונית של יוטבורג / ירבי); ק. נילסן: סויטה קטנה אופוס 1 (להקת הברוק הסקוטית / פרידמן); ראבל: לה ואלס (הקונסרבטוריון של פריס / קלויטנס).
15.00 מילון מוסיקלי.
15.05 מוסיקה ויוה. מיצירותיו של קיל נייבארטס. אך גולגאטה (נגה / ביזאן / דלמונט / ואן בלג ולואי ויבשיל הפרי הקיץ (אנסמבל פלורילגיום מוסיקס מפאריס).
16.00 קונצרט מנחה. סאליבן: סימפוניה במי־מינור תאירית (הפילהרמונית המלכותית מליברפול / גרובס); קרוזל: מבוא ווריאציות על נושא שבדי לקלרנית ותזמורת (קינג / הסימפונית הלונדונית / פרנסיס); בטהובן: סונטה לפסנתר מס' 3 בדו־מג'ור (גיללס); שוברט: „שירת הברבור", מחזור שירים (שראייר / אולבריך); ויולדי: סונטה בלה מג'ור לכנור וקונטינואו (אמריאל / מוריס / מרינר); באך: קונצ'רטו בלה מינור לחליל, כנור, צ'מבלו וכלי־קשת (ניקולה / הטצל / ריכטר / באך ממינכן).
18.30 התזמורת הסימפונית ירושלים רשות־ש.
20.05 ערב טוב. רביין: רביעייה בסול מג'ור לחליל וכלי־קשת (רמפלא רוסיני; סונטה מס' 3 ברו מג'ור לכלי־קשת (הקמרית פרנץ ליסט מבודפסט).
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. הסימפונית של זארבריקן, גינטר ויק. ברטוק: קונצ'רטו לויולה ותזמורת (ציגרמן); י.כ. באך: סימפוניה במי במול מג'ור לתזמורת כפולה אופוס 18 מס' 1; מוצארט: סרנדה ברה־מג'ור.
22.25 מילון מוסיקלי.
22.30 מן המקורות. מוסיקה דתית־עממית של צפון־מערב ארגנטינה.
23.00 מירקם. רצף מוסיקלי.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. על סתרות ילדים.

אלוף אמיר דרורי: „ראיון מיוחד", יום ב', גלי צה"ל, 18.05

12.05 סיפור ושיר.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין.
15.00 לילדים הגדולים. חי, צומח דומם.
15.25 שירים עבריים.
15.55 מאוצר הספרים. סקירה.
16.05 רדיו־דרמה. בריקת חלווה, מאת דיוויד בקלי (משה בכר, עפרה יוגב, אושיק לוי, ששון גבאי ובתיה ברק).
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. שורשים.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו העברי.

רשת ב'

08.05 התול בסנדלים. לתלמידים בחופשה.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 גל פתוח. חדשות ופזמונים.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 יש ענין. עם גבי גזית.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.10 יומן בלהלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 מפיק ודי.
18.30 שירים עבריים.
19.05 היום הזה.
19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.
20.05 סולם המזמורות.
22.05 פינת הגאה.
23.05 מחפשים את המטמון. מנחה: משה טימור.

רשת ג'

14.06 בטקוב. עם שוש עטרי וטוני פיין.
16.05 הפגה יומית. עם יגאל רביד.
18.06 אתם זוכרים את השירים?
20.05 קצת אחרת. עם אורלי מורג.
22.05 משלט. פזמונים ישראליים.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 פיצוץ – מצעד הפזמונים היומי.
14.05 דו רה יומי.
15.05 סימפטי. דורי בן זאב.
16.05 ארבע אחרי־הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 ראיון מיוחד. אמיר דרורי מפקד חילות השדה.
19.05 פזמונים לכולכם.
20.05 מוסיקה נמר. שעה של בלה.
21.36 פזמונים לכולכם.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.
00.05 ציפורי לילה. עם גילה מואב.

שלישי
19.8.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. וידור: קנטילנה לעוגב (כורומפה); באך: קונצ'רטו בסול מינור, לצ'מבלו ולתזמורת (פינק / הקונצרט האנגלית).
07.30 שחרית מוסיקלית. הנדל: סויטה מס' 5 במי־מג'ור (רוס) אלבינוני: קונצ'רטו מס' 2 ברה־מינור, לאבוב וכלי־קשת (הוליגר / מוזיצ'י); מוצרט: אריה מתוך אידומנאו (ברגנצה / הסימפונית מלונדון / פריצ'רד); מיסליבצ'ק: סינפוניה בסי־במול מג'ור (הקאמרית מפראג); ברהמס: שלישייה בלה־מינור לפסנתר, קלרנית וצ'לו אופוס 114 (ואשארי / לייסטר / בורוביצקי); שומאן: סימפוניה מס' 3, במי במול מג'ור, הריינית (הפיל' מלוס־אנג'לס / ג'וליני).
09.30 קונצרט בוקר. ליסט: מופה (גולדברג); שומאן: סונטה בלה מינור, לכנור ופסנתר, אופוס 105 (מיכאל וסימון גוטמן); רימסקי־קורסקוב: שחרזדה (הפילהרמונית מוינה / מרבין); שוסטקוביץ': סימפוניה מס' 1 בפה (הסימפונית מסינסינטי / סאסקינד).
12.05 מוסיקה קאמרית. מוצארט: סרנדה מס' 7 ברה־מג'ור, האפנר מס' 250 ברשיכת קבל (הקמרית של שירות השידור הבל הסאר / ריסטאנפארט).
13.00 קונצרט צהריים. מוצארט: סימפוניה מס' 41 ברו־מג'ור יופיטר (סימפ' בוסטון / יוכום); וילה־לובוס: חמישה פרלודים לגיטרה (ויליאמס); בטהובן: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר, בסי־במול מג'ור אופוס 19 (רובינשטיין / פיל' מלונדון / ברנבוים); סטרווינסקי: אפולו אשר על המוזות (כבר סנט־ג'והן / לאבוק).
15.00 מילון מוסיקלי.
15.05 קונצרט ועיר. מיצירות: פאיזיילו, מונטוורדי, ג'וליאנו.
16.00 קונצרט מנחה. באך: קנטטה מס' 198, אודת האבל (וייזל־קפטנו / טננבאום / זכאי / כהן / ציטון; מקה' רינת / סינפונייטה ישראלית / אוסטרובסקי); וילה־לובוס: שורוס מס' 10 (הרדיו של צרפת / וילה־לובוס); היידן: קונצ'רטו לאורגן ברו מג'ור (חורוממה / סולני באך הגרמניים / וינשר); מנדלסון: סימפוניה מס' 2 אופוס 52, שיר תהילה (גאזארין / גרוברונבה / קרן / מקה' האופרה מוינה / פיל. מוינה / פק דוהנאני).
18.30 אתנחתא. שלישיית קמראטה (אילי חפץ, קלרנית, עמנואל גרבר, צ'לו מיכאל בוגוסלבסקי, פסנתר) ק.פ.ע. באך: 4 סונטות; גרוניך: פנטסיה כפולה; בטהובן: שלישיה במי במול מג'ור, אופוס 38.
20.05 ערב טוב. שוברט: מנגינה הונגרית. (כרנרל); וילה־לובוס: בכיאנס ברזילייראס מס' 1 (12 הצ'לנים מברלין).
20.30 באולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הפילהרמונית הישראלית / כריסטוף אשנבך, מנצח, סולן מיכאל חרן, צ'לו. נועם שריף: מטמורפוזות על גליארדה; שומאן: קונצ'רטו בלה מינור לצ'לו ולתזמורת אופוס 129; מנדלסון: סימפוניה מס' 5 הרפורמציה אופוס 107.
22.25 מילון מוסיקלי.
22.30 פעם ועוד. קיס אלטהוס: שלישיית אבוב (שלישיית לורי).
23.00 ביק הברוק עם רשיפי רקסנס.

רשת א

11.30 השכלה ודעת לכל. קהילות ישראל.
12.05 מצלילי המזרח במקשתך.
14.04 לבת ולבן ולכל המתעניין. ספר הכחול, מאת לויט הים; הטחבנים, מאת מרי נורטון; סיפורי המרשב.

כריסטוף אשנבך: „מאולמי הקונצרטים", יום ג', קול המוסיקה, 20.30

באיזה עונה גדלים מלפפונים חמוצים.
14.45 לילדים הגדולים. חתול בשק, ילקוט כל־בו.
15.25 השכלה ודעת לכל. היי, בואו לדבר אנגלית.
15.55 ספר חדש. סקירה.
16.05 עולם יהודי. בין ישראל והתפוצות.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. שורשים.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 שנינו ביחד וכל אחד לחוד.

רשת ב'

08.05 התול בסנדלים. לתלמידים בחופשה.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 גל פתוח. חדשות ופזמונים.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 יש ענין. עם גבי גזית.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.10 יומן בלהלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
19.05 היום הזה.
19.35 עולם חדש. האדם וסביבתו.
20.05 פרקי חזנות בבקשתך. מזמור שיר.
22.05 עוד פעם אותה. אוהבי הים.
23.05 קטר ראשון. חזרות מנוגנים.

רשת ג'

14.06 בטקוב. עם שוש עטרי וטוני פיין.
16.05 הפגה יומית. עם יגאל רביד.
18.06 סקום בצפרית. מצעד הפזמונים הישראליים.
21.05 רדיו אהבה. לט"ז כאב.

גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 פיצוץ. מצעד הפזמונים היומי.
14.05 דו רה יומי.
15.05 סימפטי. דורי בן זאב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.55 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על בלבלה.
18.40 משירי הלהקות הצבאיות.
19.05 פזמונים לכולכם.
20.05 מוסיקה נמר. רוק ישראלי.
21.30 פזמונים לכולכם.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.
00.05 ציפורי לילה. דורי בן זאב.

מועדון קוראי ידיעות אחרונות
בן יהודה 69, טל. 03-243271-4
ימים א', ב', ג', ה', 18.00-09.00, ד', ו', 13.00-09.00
בשיתוף עם
רימון טיולים
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
הזמן עכשיו – טיול לסתיו
הטיולים מיועדים לכל קוראי העיתון ללא תשלום דמי חבר
פרטים והרשמה אצל כל סוכני הנסיעות המורשים
ר חוויה האמריקאית ארה"ב וקנדה
32 יום
18.9, 28.8
פ בלמנקו ופאדו ספרד ופורטוגל
14 יום
18.9, 2.10, 25.9, 9.10, 16.10, 21.10
נ נופים ועריים באיבריה
17 יום
16.9, 23.9, 30.9, 7.10
ק קצפת של אירופה צרפת, אנגליה, בלגיה, הולנד
13 יום
26.8, 2.9, 9.9, 16.9, 23.9, 30.9

רביעי

20.8.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. צ'ייקובסקי: וריאציות רוקוקו, אופוס 33 (קירשבאום / הסימפונית ירושלים / רודן).
07.30 שחרית מוסיקלית. צ'ייקובסקי: הסמפוניה הראשונה, אופוס 13 בסול מינור (רוסטרופוביץ' הפילהרמונית הלונדונית); פרוקופייב: הקונצ'רטו השלישי בדו, אופוס 26 (יוסלסון / הסימפונית מראלאס / מאטה); בטהובן: רביעיית כלייקשת אופוס 59 מס' 1 רביעיית רזומובסקי הראשונה (רביעיית תל־אביב).
09.30 קונצרט בוקר. צ'ייקובסקי: סימפונית מאנפרד, אופוס 58 (פרבין / הסימפונית הלונדונית); חצ'טוריאן: קונצ'רטו לפסנתר (אנטרמון / פילדלפיה / אורמנדי); שוסטקוביץ': הסימפונית החמישית אופוס 47 (ברגלונד / הסימפונית של בורנמות).
12.05 עם אמנים. רביעיית ירושלים החדשה מיצירות: מוצארט, צור, ושוסטקוביץ'.
13.00 לבקשתכם. מוצארט: סימפוניה מס' 40 בסול־מינור (הסימפונית של לונדון / אבאדו); צ'ייקובסקי: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ולתזמורת (הורוביץ / אן־בי־סי טוסקניני); גילברט וסליבן: משפט המושבעים, מחומר (אמני הדוילי קארט) אופנבך: עליצות פריזאית (קובנט גארדן / שולטי).
15.00 מילון מוסיקלי.
15.05 בין חברים.
16.00 צלילי פסנתר.
17.05 מוסיקה כאן ועכשיו. יהודה וזהל: קנטו קפריצ'וזו (סימפ' ים רשה"ש / רודן); יעקב גלבוע: גיתית (לקס / סינפונייטה הישראלית, באר־שבע / וויליאמס); עמי מעייני: פתיחה חגיגית (סיל. ישראלית / מהטה); טריסטאן קרים: קונצ'רטו לפסנתר (ברינס / הפילהרמונית של רוטרדם / פלוז).
18.00 הסימפונית ירושלים, רשות השידור. מנצח: ד. רוברטסון. סולנית: א. ברגרסון (מצו־סופראן). יעקב גלבוע: ספיח, מחזור שירים של רחל; פרנק מרטן: קונצ'רטו ל־7 כלים ותזמורת; ברהמס: וריאציות על נושא של היידן; ברהמס: 6 קטעים, אופוס 118 (קרסובסקי).
19.30 רומנטיקה לנוער המתבגר.
20.05 מאגדות יוון. דפניס וכלואה.
21.57 אופרה של יום רביעי. אדם: הרכב מלונז'מו (ון קסטרן / מלאורר / סרדי / סטרס).
22.56 מילון מוסיקלי.
23.00 צלילי ליל. מוצארט: סרנדה מס' 9 ברה־מג'ור, קרן הדואר, מס' 320 ברשימת ק. (הקאמרית של באייארן); בטהובן: ששה שירים (דיסקאו / הל).

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. על ספרות ילדים.
12.05 מזמרי המזרח. מבחר שירים מזרחיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. בסנדלים של שבת: אור ואלכסנדרה, מאת יצחק נוין. נדיה, סטורה של נערה ערביה, מאת גלילה רון־פדר; ידידנו המשותף, מאת צ'רלס דיקנס; פינות שונות.
15.00 תתולפון. שאלות המאזינים.
15.55 מאוצר הספרים. סקירה.
16.05 מועדון שעון הזהב. האדם המבוגר.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. שורשים.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 עמודיה שבעה. שירי שאול טשרניחובסקי.
23.05 הזי אראצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ב'

08.05 התול בסנדלים. לתלמידים בחופשה.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 גל פתוח. חדשות וסוכנים.
13.00 בחצי היום. חדשות וסוכנים.
14.06 יש ענין. עם גבי גזית.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים דיל.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מסמרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 דרקור.
19.05 היום הזה.
19.35 מוסף לעניני צבא ובטחון.

שאול טשרניחובסקי: „עמודיה שבעה", יום ד', רשת א', 22.05

20.05 מבט לפולקלור. יהדות איטליה במוסיקה.
21.05 שיר לדרך.
22.05 ועד לא רקדתי די. ריקודיים.
23.05 משחקי לילה. בעריכת זאב ענר.

רשת ג'

14.05 בטן־גב. עם שוש עטרי ושוני פיין.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.05 היה היה. פזמוני העבר.
20.05 עם כל הנשמה. מוסיקה שחורה.
22.05 משלנו. פזמונים ישראליים.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 פיצרין. מצער הפזמונים היומי.
14.05 זו רוח יומי.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 יער משורר. צבא וכטחון.
19.05 פזמונים לכולם.
20.05 מוסיקה נטו. גל חריש.
21.30 פזמונים לכולכם.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.
00.05 צמודי לילה קלאסיות.

חמישי

21.8.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. אלגר: שיר בוקר; ק. פ. ע. באך: 5 פולונזים; וורדי: קטעים מתוך המוסיקה לבאלט לאוטלה אלגר: שיר אהבה.
07.30 שחרית מוסיקלית. גוני צליל. באך: גלוריה; דבוז'אק: 4 קטעים רומנטיים אופוס 175 מוצארט: ארג'ו ופוגה; מוצארט: שיר קטן; מוצארט: סונטה; הלפרן: חזיונות; לוייה: סונטה לשלישיה; בטהובן: אגמונט אופוס 84; וולף: 6 שירי מוריקה; דיליוס: רומנסה; פ. ברחיים: מזמור תהילים; ליסט: גלוריה.
09.30 קונצרט בוקר. ווהן־וויליאמס: מוסיקה לצרצרים מאת אריסטופנס; הארל מקרונלד: זכרונות מילדות; רחמנינוב: הפואמה אי המתים אופוס 29; ללו: סימפוניה ספרדית אופוס 21; שימנובסקי: דינסיה אופוס 55.
12.05 מאוצר התקליטים. אלן שטרנפלד, פסנתר. מוצארט: סונטה ברה־מג'ור; ברהמס: בלדות, אופוס 10; סטראבינסקי: סרנדה בלה.
13.00 קונצרט צהרים.
15.00 מילון מוסיקלי.
15.05 מפגשים מוסיקליים.
16.00 אתנחתא. י. קמינקיבסקי, ויולה, א. שטרנפלד, פסנתר. באך: סויטה מס' 1 בסול מג'ור; הינדמית: סונטה, אופוס 11 מס' 4; קייג': חלום; שמואן: תמונות מארץ האגדות, אופוס 113.
17.30 קונצרט מנחה. שוברט: סימפוניה מס' 1 ברה־מג'ור, אופוס 15, לפסנתר ולתזמורת (אשכנזי / הפיל' של וינה / מהטה); שוסטקוביץ': סויטת בלט מס' 1 (תיאטרון בולשוי / שוסטקוביץ'); מרטינו: רביעיית כלייקשת מס' 1 (רביעיית סנוכה); סיבליוס: סימפוניה מס' 3 בדו־מג'ור (הלה / ברבירולי).
20.05 ערב טוב. ריצ'וטי: קונצ'רטו גרוסו מס' 2 בסול מג'ור (הקאמ' שטוטגרט / מינשינגר); הנדל: טריוסונטה בסול מינור, לחליל, כנור ובסו־קונטינואו (הסולנים מאנטורסן).
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. התזמורת הסימפונית של דרום מערב גרמניה. דביסי: משחק, תמונת מחול; דיטייה: לאולם המרוחק לצ'לו ותזמורת. (וולפגנג בציר); היידן: סימפוניה מס' 70 ברה מג'ור.
21.30 אנתולוגיה קטנה לשירה. מתשירת היוגוסלבית המודרנית: המשוררת דינה קטן־בן־ציון. קונצרט בניצוחו של קזימירז קורד. מוניושקו: הפתיחה לתקה: שופן: קונצ'רטו מס' בפה־מינור (אליזבת לאונסקייה); לוטוסלבסקי: סימפוניה מס' 3.
22.55 מילון מוסיקלי.
23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות. רביעיית בודפשט. רביעייה מס' 13, בסי־במול מג'ור, אופוס 130; הפוגה הגדולה, אופוס 133.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. על ספרות ילדים.
12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחיים אותנטיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. כליברקס, מגזין לצעירים; ואלה תולדות פילי, מאת אמירה ברזילי.
14.45 לילדים הגדולים. החול בשק, ילקוט כליבו.
15.05 רדיו דרמה. קיפר והאחרים, מאת אירה פינק. (אברהם ביניי, יהודה פוקס, בת־עמי, זלמן לביוש ועדה טל).
15.25 עוזיה אלון מספר על נוף הארץ.
16.05 סיפורדיו. יסורי התשובה של רבי מאיר, מאת אפרים צורף.
15.30 קתדרא. במת רדיו פרופ' רות גביזון.
15.53 ספר חדש. סקירה.



פרופ' רות גביזון: „קתדרא", יום ה', רשת א', 15.30

16.05 צומת המזרח־תיכון.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. צעדה למתקדמים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 לכל אדם כוכב. מול בתולה.

רשת ב'

08.05 התול בסנדלים. לתלמידים בחופשה.
09.05 ביקור בית, עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 גל פתוח. חדשות וסוכנים.
13.00 בחצי היום. חדשות וסוכנים.
14.06 יש ענין. עם גבי גזית.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים דיל.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מסמרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 יש שאלות. עם יצחק אלון.
19.05 היום הזה.
19.35 שירים עבריים.
20.05 שורשים. עדות ופולקלור.
22.05 ציפורים ושקדים. שירים ניגון שירי משה ברודרזון.
23.05 ביתנו לבין עצמנו. עם סוכנים.

רשת ג'

14.05 בטן גב. עם שוש עטרי ושוני פיין.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.05 קליבר. שמעון פוס.
20.05 מסע רוק. דליה כהן.
22.05 משלנו. פזמונים ישראליים.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו.
13.05 פיצרין. מצער הפזמונים היומי.
14.05 רז רוח יומי.
15.05 מיסטת. דורי בן זאב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.40 משירי הלהקות הצבאיות.
19.05 פזמונים לכולכם.
20.05 מוסיקה נטו. רוק מתקדם קלאסי.
21.30 פזמונים לכולכם.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.
00.05 ישראלי בלילה.

טלוויזיה, שבת 16.00, סרט: „להתחיל מחדש" - דנב, ז'אן־ז'אק בריו, אנוק איימה

למי שאוהב את ללוש



חרבה מים זרמו מאז ביים קלוד ללוש את סרטו המפורסם „גבר ואשה". הוא הכין אפילו פרק ב', עם אותם שחקנים, אנוק איימה וז'אן־לואי טרינטיניאן. בקרוב נוכל לראות את הסרט על מסכי הקולנוע בישראל.

בינתיים נוכל לעצור בתחנה שולית, קטנה ולא חשובה, בדרכו הקולנועית של ללוש. הכוונה לסרט שביים בסתיו 1976, שנקרא במקור „לוא אפשר היה להתחיל מחדש".

קתרין דנב, שישבה 15 שנים בכלא על לא עוול בכפה, רוצה לפתוח דף חדש בחייה. נולד לה גם ילד בכלא, שגדל בחוץ – והוא הדבר אליו היא משתוקקת יותר מכל, כשהיא משתחררת. אלא, שכמו בכל מלודראמה אוריינטאלית, לפני שקתרין פוגשת את בנה היא פוגשת בעלם־חמודות, המחזר אחרי נשיותה הכובשת.

אם ניחשתם נכון, הרי הצעיר אינו אלא בנה (ז'אן־ז'אק בריו). ללוש אינו נוהג לקחת על עצמו סיכונים מיותרים. הוא אינו מסבך את גיבוריו הנאים במימושו של תסביך אדיפוס. ממש לפני גלוי־העריות, מבינים השניים לאן פניהם מועדות. הערגה החדדית הופכת לאהבת אם ובן.

אצל ללוש זוהי רק ההתחלה. יש עוד הרבה מה לראות בסרט. סינרומאן, עם הרבה התפתחויות ותפניות פיתאומיות בעלילה. לדוגמה, מאיישם נשלפת אנוק איימה – חושנית, סקסית ושופעת חיים. היא שולחת קרני־גאמה ממגנטים אל קתרין דנב ומפיחה בה חיים חדשים. בין השתיים נרקמת ידידות, האחת מסייעת לשניה ולצלילי מוסיקה סוחפת של פראנסיס ליי מזמר ללוש שיר־הלל לרוח האשה החופשית של אמצע שנות השבעים.

הסרט מסובך, מתפתל, לעתים איטי מאוד, לעתים מהיר מאוד, עד שבקושי מבינים מה קורה. מי שאוהב את הקולנוע של ללוש יאהב סרט זה עד הסוף. מי שלא, כמוני, לא יסבול גם את הקיטש הטראגי־קומי הנקרא בעברית „להתחיל מחדש".

■ יהודה סתיו

12+1

הפלוס של מת"ם

12 + 1 היא רק אחת מתוך מבחר אפשרויות הרכישה בתשלומים העומדות לרשות חברי מת"ם במוצ"ש.
בואו למת"ם ותוכלו לבחור לעצמכם את מסלול הרכישה המתאים ביותר לאפשרויותכם הכספיות.
רק במת"ם תוכלו להרשות לעצמכם את הפלוס הזה.

ראו איזה מגוון מוצרים מחכה לכם:

- וידאו
- טלויזיות
- כלי נגינה
- כלי בית
- מדיחי כלים
- מטבחים (רק בחיפה)
- מיקרו־גל
- מזגנים
- מחממי מים
- מייבשי כביסה
- מחשבים ביתיים
- מכונות כביסה
- מקררים
- מקפיאים
- מכונות תפירה
- סטריאו
- רהיטים
- שואבי אבק
- שטיחים
- שעונים
- תנורי בישול
- תנורי חימום
- תכשיטים
- דודי שמש וחשמל
- אביזרים לרכב
- מזרונים
- אופטיקה
- וכל השאר...

וכרגיל: מבצעים ★ הנחות
★ מתנות ★ הפתעות

רק במוצ"ש

• מינימום לכל תשלום - 99 ש"ח
פרטים מלאים באולמות התצוגה

פתוח מוצאת השבת
ועד אשר אחרון הלקוחות יסיים את קנייתו.

מת"ם
מרכזי הקניות הכדאיים ביותר

תל־אביב דרך פתח תקוה 50 | ירושלים רח' יפו 210 | חיפה צומת וולקן | באר שבע מגדל שגיא דרך הנשיאים | קרית גת השוק החדש

המפתח בפנים מדריך מופעים

קולנוע

שבוע ראשון

● **היחפן מבברלי הילס.** קומדיה. מול מזורסקי ו"הסערה", "אשה לא נשואה") לועג לבורגנות האמריקנית העשירה, בעזרת עיבוד לסרטו של ז'אן רנואר "בודו ניצל מן המים". נווד (ניק נולטה – "48 שעות", "שכר האנות") מנסה להתאבד בבריכת השחייה של יצרן קולבים (ריצ'ארד דרייפוס – "דודי קרביץ") ואשתו המשועממת (בט מידלר – "רוז"). לאחר שניצל, הוא מתמקם בחווילה המפוארת של בני־הזוג, ומתאקלם בו היטב. נולטה, הנווד, נכנס למיטותיהן של כל נשות הבית: האשה המתוסכלת מבעלה, הבת האנורקסית והמשרתת המקסיקאנית ומפר את בעיותיהן. רב־חן 1, ת"א; ארמון, ר"ג; רחל, אשקלון; פאר, חיפה; אורגיל, ים; מגדל, חולון.

● **הטרמפיסט.** רוצח אלים משוטט כטרמפיסט בכבישי טקסאס, שוחט וטובח תושבים, האוספים אותו בתמימותם למכוניותיהם, ושוטרים המנסים לעצרו. לילה אחד מצליח בחור צעיר (תומאס סי האוול – "מעריץ אלמוני") לחשליכו ממכוניתו. הטרמפיסט מפתח אליו רגשות אהבה־שנאה, ורודף אחריו באובססיביות. סרט מתח מקפיא דם, עתיר גוויות מרוטשות וראשים מרוסקים, שלאחריו לא תקחו עוד טרמפיסטים. ביים רוברט הארמון. אסתר, ת"א; ארמון, חיפה.

● **כולם נפלו על הראש.** הקרנה חוזרת לקומדיה של ג'ימי יואיס חזרום־אפריקני מ־1981, שנקרא בשעתו "האלים משתוללים". ארבעה סיפורים המתפתחים במקביל ומצטלבים זה בזה. הראשון עוסק

את הנערה בה גדלו, לטובת העיר הגדולה. עובדים לפרנסתם ב"בר 51", ומתוודעים לטיפוסים חשייכים לשולי החברה: זונות, חשפניות, הומואים ואמנים מזדקנים. הביקורות התפלגה. בעיני סרט יפה ומרגש. משחקים: עדנה ולרי־טל, עירית שלג, אלון אבוטבול, מוסקו אלקלעי ודיוד פטריק־וילסון. צלם: יוסי וין. ... נתניה; בית העם, ... (22.00).

● **הכוורת.** עיבוד ...

● **הצבע ארגמן.** ...

... לס טובל בקיטש. רוב המבקרים: קטלו – "שפילברג, חזר לשחק בבובות". שלושה מהם התמוגגו. כולם חיללו את המשחק ובמיוחד של ווּפי. גת ת"א; רב־גת 1, חיפה; אור 1, י־ם; אואזיס, ר"ג.

● **הקרב על הוועד.** "הנשש החיוור" מתנסה בסוג אחר של בחירות – הפעם לור־



אלי כהן, הבימאי, נתבקש במסגרת שירות המילואים שלו, להכין סרט תיעודי על מלחמת לבנון. לאחר תחקיר הציע – להפיק סרט קולנוע. שלטונות צה"ל השתכנעו. עתה מוקרן "שתי אצבעות מצידון" לא רק בפני חיילים, הוא פורץ אל המסכים ומכיל בתוכו חומרים שאי־אפשר להתעלם מהם.

מיאגי מזעק אל מיטת אביו הגוסס באוקינאווה. החזרה לכפר הולדתו, ממנו נעדר 40 שנה, אינה קלה – הוא הותיר שם את ...

... עשרה (סי. תומאס האול – "נערי הכרך"), מוביל לשרשרת הסתבכויות וטעויות. סרט נעורים על קשיי ההתבגרות; כאב ביצים; אבדן הבתולים; הפעם הראשונה וכו'. משחקים: לורי לאפלין (טוני המעריצה הרומנטית), לי טיילור יאנג, פרד וורד ("רמו"), קליף דה־יאנג וקלי פריסטון. לפסוח. הביקורת: לענה. סתמי וטפשי. סינמה 2, ת"א; מיטשל, ים.

● **קארטה קיד 2.** אמן הקארטה

● **יומנו של צב.** מוכר בחנות ספרים (בן קינגסלי, שזכה באוסקר עבור "גאנדי") וסופרת ספרי ילדים, הכותבת על בעלי־חיים (גלנדה ג'קסון), חוברים יחד כדי לשחרר ...

סקרים. ביים ויקטור פלמינג. עוד משחקים: אוליביה דה האבילנד ולסלי הווארד. חוף בת. אלנבי, ת"א (20.00).

כי מדובר ביצור חי. קומדיה של ג'ון בדהם ("משחקי מלחמה") שופעת ציטוטים קולנועים והתייחסויות לחוויה האמריקנית. חביב ומשעשע. הביקורת: בידור קייץ אינטליגנטי. ת"א, ת"א. לולי, ר"ג; מיטשל, ים.

שיכון ותיקים

דיו", בזכותה ... ת"א; חוף, חדרה.

● **דאריל.** לילדים. ... הוא יודע ששמו דאריל ... הילד מועבר למשפחה ... שהקטן הוא ...

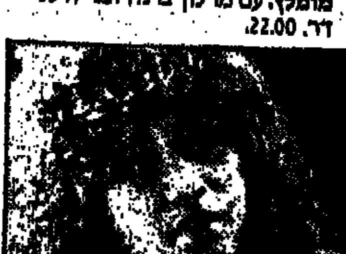
סינמטק ת"א





ג'ק ניקולסון ב"צ'יינטאון"

סינמטק חיפה



שניידר ב"טנגו האחרון בפריס"

● מוצ"ש: **דמעות של שתיקה.** סרטו של רונאלד נזפה המבוסס על סיפורו של העיתונאי האמריקני סידני שנב־...

דולח". הפעם הם "עובדים" גם על כלבים. עם יהודה ברקן, קרולין לנגפורד, מושיק טימור ודוגמנית־העירום עתירת־שד בשם דנות, שיובאה ממינכן. הביקורת נעה מ"תלטורה ירודה" דרך "ככה" ל"בהחלט מצחיק". לא וולגארי מדי ולא מצחיק מדי. למעירים בראש. כוכב, רמת־השרון.

● **נשיקת אשת העכביש.** סרט בראזילי דובר אנגלית, עם וויליאם הארט ...

של הבמאי מרטין סקורסזה ("נהג מונית") שהביאה לו את פרס הבימוי של פסטיבל קאן האחרון. מעבד־תמלילים (גריפין דיון) יוצא בדיצה לארפתקה רומנטית – וחוזר בקושי ובחוויה הרבה יותר גדולה לשיגרה המרובעת. בין לבין, במרוצת לילה אחד בסוהו של ניו־יורק, הוא סופג שרשרת חוויות מצמררות לכל החיים פלוס. בדיוות בכי־רן בקצב מסחרר. עם רוזנה ארקווט, ליגדה פיורנטינו, טרי גאר ועוד. המבקרים: "רענן"; ...

הפעם טינה עם קנופלר

טינה טרנר, המכונה "Ms. T", ממשיכה להסעיר (בגילה!), בקולה המיוחד, את מיטב היוצרים והנגנים של ארה"ב־בריטניה. אחרי ש"האבנים המתגלגלות" יצרו יחד עמה את "רקדנית פרטית", הלך בעקבותיהם גם מארק קנופלר שכתב והלחין עבורה, יחד עם בריאן אדמאס, את תקליט ה־L.P האחרון שלה Break Every Rule, שייצא לאור בראשית ספטמבר. בתקליט אפשר למצוא גם שיר Girls, שהלחין עבורה דיויד בואי.

תיאטרון

שולמית רון יצאה לחופשת ואת מקומה ממלאים נילי טל, אמיר קמינר ושרה ארנון

● **לבגוד או לא לבגוד.** ת' יובל ואורות. מונדר ע"י הניפיקים כ"פארסה מטורפת". תוצרת אנגליה ניפרי עטם של ג'ון צ'פמן ומייקל פרטווי. ספי ריבלין כסוכן־מכוניות בריטי במערב־ברלין העוסק בריגול ...

● **כולם היו בני חוץ מנעמי.** בית־ליסין, (טל' 216665) ת"א. הפקת סטודיו־ל־מישחק שהפכה ללהיט היסטרי. כתבו את הפ(א)רודיה הלאומית האלמונים (אז) לפין את להב ועיבד־ביים מיכאל נורביץ'. ביוני 84' צחק מגוון אחד "עד רטיבות", ובינו־...

מוסיקה

מחול

לילדים

קולנוע תמוז

רפאל גולדווסר ורפי ברביבאי. שני שחקנים ובובת ספוג גדולה ומטושטשת ממחישים את אווילותה של התאווה לחיזור על חשבון כל הדברים האחרים. מקסים, מרתק ומשעשע. לא מתאים לגיל חרך. היום (17.00), בית־חגדודים אביחיל; ב' (17.30), מתנ"ס ערד.

● **בילים פילים.** תיאטרון הקרון. פסים, נקודות ושאר דוגמאות חורזים את מערכת היחסים הסבוכה בין ביל ובלהה – פיל ופילה. כתיבה עיצוב והפעלה: עלינא אשבל. מומלץ לטף. שבת (11.00), פארק הירקון.

● **המלך מתיא הראשון.** הבימה. כתבה דבורה עומר על־פי יאנוש קורצ'ק. אם היה מחזה – הוא הוחלף בתפאורות ותלבושות מתחלפות. ביניהן מסתובב חיי לד־מלך (דורון שפר) כדי להגיע למוסר־ החשכל: ילדים ומבוגרים חייבים בכבוד הדדי. „טיוטה לצורך מעברי במחז", „הוזיה". הילדים מוקסמים מחשואו חמפואר. ג'־ח' (19.00, 16.00), תיאטרון י־ם.

● **מזבוב ועד פיל.** הצגה משפחתית מיצירותיו של ע. הלל. היו גם קטעים נחמדים, אבל לכלל הצגה לא הגיעו. שבת (11.30), בית־ליסין ת"א.

● **תיאטרון הבובות של הפארק.** ג' (17.30): „חכמי חלם".

● **רות ובובותיה.** שבת 11.15: „כיפה אדומה"; 12.30: „שלגיה"; 19.00: „פינוקיו", התחנה הישראלית יפו העתיקה.

● **מאירלנד.** כל יום (פרט לששי שבת), ההצגה „החתול שמילי" עם נתן דטנר (11.30, 17.30). כמו כן מוזיאון השעווה ומתקני שעשועים. מגדל שלום ת"א.

● **כיף בלב.** גן־שעשועים. רכבת חשמלית, סירות קרב, מכוניות מירוץ ועוד. א'־ה' (22.00–10.00); ו' (15.00–10.00), דיזנגוף סנטר ת"א.

● **כיף ב–ג'.** גן שעשועים. סירות קרב, מכוניות־מירוץ, בלגון ועוד. היום (10.00–15.00), א'־ה' (20.00–10.00), מרתף מנולי־ טוס, מרכז מסחרי רמת־אביב ג'.

● **זהבה ושלושת הדובים.** ב' (17.00), החאן י־ם.

● **שערות הזהב.** היום (15.00), שבת (11.00, 12.00), ב', ד' (11.00, 16.30), ג', ח' (11.00), תיאטרון הקרון, גן פעמון הדרור י־ם.

● **חיות.** שלוש חבנות, רותי קנר, מיקה ונועה לב, מחדשות את החצגה לטף, ששבתה את כל הלבבות. השבת (11.00), צוותא ת"א.

● **אגדות המלך שלמה.** רותי קנר, מיקה ונעה לב חדשות גם את עיבודן לאגדות שלמה המלך, לפי המקור של ביאליק רבניצקי. מתאים לכל המשפחה. המצאות בימתיות מרתקות. מעלה. ג' (16.00), צוותא ת"א.

● **סרטים לילדים.**

● **טרן וקדרת הקסמים.** סרט מצויר חדש מבית היוצר של אולפני וולט דיסני. טרן, רועה חזירים השואף להיות לוחם והרפתקאן, יוצא בחברת נסיכה, חיות ויצורים מוזרים לחפש אחר קדירת שחורה רבת־כוח, ולמנוע את נפילתה בידי מלך אכזרי השואף לנצל את כוחה בהפעלת צבא צללים אדיר. בקולם של טד ברמן וריצ'ארד ריץ'. הביקורת: נצחון המחשב על ההשראה. רב־חן, ת"א (הצגות בוקר ואחה"צ).

● **נילס הולגרסון ואווזי הבר.** סרט מצוייר אודות נילס הולגרסון, יציר דמיונה של הסופרת השבדית, זוכת פרס נובל סלמה לגרלף. נילס, ילד שובב החי בכפר שבדי ונוהג להתעלל בסובב אותו, מוקטן ע"י שדון־גמד. נילס מצטרף לאווזי חבר במסעותיהם ומתנסה בהרפתקאות מסעירות. אחרי שעומד במבחן הוא מורשה לחזור לביתו ולממדיו הטבעים. חביב. קופרודוקציה יפנית־אוסטרית דוברת עברית. מקסים, דרייב אין, ת"א.

● **דמבו הפיל המעופף.** קלאסיקה מבית היוצר של וולט דיסני. פיל המופיע בקרקס מגלה, כי ביכולתו לעוף בזכות אוזניו הגדולות. סרט מרגש. רב־חן, ת"א.

● **מהדובים באהבה.** סרט מצוייר לילדים. 16 דובים יוצאים ממדינת הענגים בה הם חיים למלחמה ברוח מרושעת ששחררה בטעות מכלאה ע"י נער תמים. חמוד. רב־חן, ת"א.

בידור

● **גבירתי הנאוה.** ריטה דוליטל, מוכרת הפרחים מקובנט־גארדן, הופכת לליידי מקסימה בעזרתו של פרופ' היגנס (עודד תאומי) וקפטין פיקרינג (שלמה בר־שביט). מחזהו של אלן ג'יי לרנר ע"פ „פיגמליון" של ג'ורג' ברנארד שאו. הבימאי דוני ענבר ודרור מנועל. ריטה נפלאה. תאומי, בר־שביט ואריק לביא טובים. התלבושות והתפאורה כאילו הוצאו מהבוידם. הצלחה אדירה. היום (14.30), מוצ"ש, א'־ה' (ב', ה', 2 הצגות), היכל־התרבות ת"א.

● **שורת המקהלה.** המחזמר המצליח שחוטס אלינו, לאחר כ־10 שנות הופעה על בימות ברודווי. הליהוק כבר שנתן עשרות פעמים ובכל ארץ, מי שלא הספיק לראות אותם על בימת תיאטרון „שוברט" בניו־יורק – כדאי. ג'ות אמפי קיסריה.

● **כשהיינו גדולים** הלהקות הוזרות. סולו, חרבה. צוות המופע „הלהקות הוזרות" (ירד לפני כחודשיים) הוא כיום להקה בשם זה, המגישה תוכנית שנייה, מורכבת ממנהגים ומזמנים מהעבר הנפואר של הלהקות הצבאיות. תומכים על הערב: אבי קורן (עריכה), אלדד שרים (הנחלה מוסיקאלית)

שורת המקהלה – מברודווי לת"א

עשר שנים מופיעים בברודווי. „שורת המקהלה". החליפו ליהוק ואולי גם תפרו תלבושות חדשות. אחר־כך, על גל ההצלחה, הפיקו סרט. עכשיו, כאשר חצי מדינת ישראל, ראתה אותם על קרשי תיאטרון „שוברט", הם מגיעים לארץ.

קולנוע פריז

● **היום: החברים של אלכס.** בוגרי שנות ה־60, בוחנים את עברם במודלך סוף־שבוע שבו נאספו לאחר התאבדות חברם. בימאי: לורנס קסאדן. („בחום הגוף") עם: גלן קלוז וויליאם הארט. כדאי לראות. 14.30. **דודיש קאדן**, יצירת המופת של אקירה קורוסאווה. חיים אנשים בתת־תנאים. חובה. 16.30.

● **הערב: שודדי הזמן.** שישה גמדים שעבדו אצל אלוהים, גונבים מפה סודית ויוצאים במסע. בימאי: טרי גיליאם. 22.00, 24.00.

● **שבת: האיש שנפל מכוכב אחר.** דיוויד בואי הגיע מכוכב אחר ונוחת במכסיקו. הוא צובר הון־עתק בזכות גאוניותו, ומשקיע את הכסף בתאגיד ענק, לשם פיתוח תעשיית תקשורת עולמית. ביים ניקולאס רוג. 11.00. **מעניין, מצוינים.** אריק אינשטיין ואורי זוהר. כאג בטלנים המבלים את זמנם בחוף הים התל־אביבי. חובה. ביים אורי זוהר. 13.00. **בעלים.** 3 חברים משתכרים ומתהוללים לאחר מות חברם. ביים ג'ון קאסאבטס. כדאי לראות. 15.00. **כל מה שרצית לדעת על המין ולא העזת לשאול.** וודי אלן מלגלג על חיי המין של האמריקאי הממוצע. מצחיק. 17.00.

● **מוצ"ש: מונטי פייטון והגביע הקדוש.** חבורת מונטי־פייטון מלגלגת על מיתוס המלך ארתור ואבירי השולחן העגול. ביים טרי ג'ונס. 23.30. **לגנב אותה.** קומדיה פרועה בכיכובם של צ'יץ' וצ'ונג היוצאים למכסיקו כדי לחבריח לארה"ב „גראס" בצורה מקורית. 01.30.

● **יום א': שכנים.** קשיי הקיום של גרין בלושי בתוך שכונה מטורפת. ביים ג'ון אווילדסן. לשפוטי בלושי. 23.30.

● **יום ב': המופע האחרון.** מרטין סקורסזה מתעד את המופע האחרון של „הלהקה" (הבאנד), שנערך ב־1976, כולל הופעת אמנים אורחים וראיונות. בהשתתפות בוב דילן, גוני מיטשל, ניל יאנג, אריק קלפטון ורינגו סטאר. לא להחמיץ. 23.30.

● **יום ג': מונטנגרו.** אשתו המשועממת של איש עסקים שבדי, מתחברת עם קבוצת מהגרים יוגוסלבים, ומגלה מחדש את התשוקה למין. כדאי לראות. ביים דושאן מאקאבייב. 23.30.

● **יום ד': קוקאו.** שוכני בית־אבות מגלים את מעיין הנעורים. ביים רון הווארד. 23.30.

● **יום ה': מלחמה ואהבה.** וודי אלן לועג לרומן הטולסטואי הגדול ולרומני הפטריוטיזם. מצחיק נורא. 23.30.

ודני ליטאי (בימוי). הלהקה הצטמקה מ־11 מבצעים ל־7. א', פארק המים שפיים.

● **בחיוך ישיר, חנה לסלאו.** הערב, רינה חולון; מוצ"ש, אודיטוריום עכו; ב', ג', אודיטוריום חיפה; ד', ה', בית־החייל ת"א.

● **ערב חד־פעמי משופץ.** יובל. בר־ אבא, מרשונב, גוב, יידוב ורכטר במה שפרץ בקייץ '82 כ„ערב חד־פעמי" – וחזר בקייץ '85 „משופץ": כל אחד מביא מנה מהמקרר שלו – בתוספת תבשילים שנרקחו במיוחד. „התוצאה אולי איננה חד־פעמית, אך בהחלט מספקת", סיכם מי שסיכם. לראשים צעירים. הערב, בית אבא חושי חיפה; מוצ"ש, תיאטרון י־ם.

● **יהונתן גפן – על הפנים.** בהשתתפות רמי לוין ואלון אולארצ'יק. הערב, מוצ"ש, בית־ליסין ת"א.

● **קורין אלאל – שירים בכיף.** הערב, בית־ליסין ת"א.

● **גלי עטרי – אמצע ספטמבר.** הערב, מרכז ברקוביץ נצרת עילית; מוצ"ש, היכל־התרבות רמלה.

● **יהודית רביץ.** „דרך חמשי", עם נורית גלרון. הערב, (2 הופעות), צוותא ת"א.

● **חדש וישן דני סנדרסון.** הערב, מלון דניאל הרצליה.

לוח

● **משחקים ושעשועים.** „אס, פוקר ומוזקר" עם מאיר רמז. הערב (22.00), כליף, יפו; „אגות זוגות" עם איציק אבל, הערב, שביט חיפה.

● **בית לסין.** הערב, מוצ"ש: יהונתן גפן ב„על הפנים"; הערב (מרתף עליון): עדי עציון שרה קורט וייל; מוצ"ש (מרתף עליון): בועז שרעבי; א': חנוך רוזן ב„אל תתפוס אותי במילה"; ג': „סטנד אפ קומדי"; ד': יפה ירקוני ואורחיה; ה': „עד כאן", מופע ראיונות.

● **הסימטה.** מוצ"ש: אוסקר שר בנגינה על גיטרה; הערב בחצות: ג'אז; ב': מאיר אריאל ב„שירי חג ומועד".

● **צוותא ת"א.** ה' ג'אז בצוותא הקטנה.

● **פרגוד, י־ם.** מוצ"ש: אבנר שטראוס ב„על אש קטנה"; ב': הרב קרליבך; ג': מעשה ברוריה (באנגלית); ד': ג'אז; ה': אלף אסתר וחסתר.

● **מרכז החוויה הישראלית.** עברית (צרפתית) (10.00)(17.00)(19.00); אנגלית (ספרדית גרמנית) (09.00)(12.00)(14.00)(18.00)(20.00)(21.00). תיאטרון הבובות של רות (כל יום שבת): (11:15): כיפה אדומה; (12.30): שלגיה ושבעת הגמדים; (17.00): פינוקיו. (11.00)(13.00)(16.00): בלפני הגדול.

● **מרתף ראשון, ת"א.** הערב (22.30): אופירה גלוסקא בשירי ארץ ישראל ופרנקי בשירי בלוז, קאונטרי, סווינגים, מחזות מוזיקלים ועוד. מוצ"ש (22.30): פרנקי בשירים; א' (22.30): הפסנתרן זמר אלי קניאל בשירי אי"י ונוסטלגיה לועזים. ב', ד', ה' (22.30): יוסי גולן ופרנקי בשירי אי"י ושורים לועזים.

● **החמאם יפו.** הערב: אריק סיני; הערב בחצות: יצחק קלפטר ואפרים שמירן; מוצ"ש: מתי כספי והפרברים ב„שירים מדרום אמריקה"; החמאם בחוץ: „בצמדים וברביעייה", הדודאים והפרברים, ד', בריכת אבן־יהודה.

כבשה את הקהל



שרה ב„היכל התרבות" את „ברד ירד בדרום ספרד" וכובשת את לב הקהל. ריטה. משה יוסף כנראה ידע על מה הוא הולך, למרות שאומרים שאין מתכון להצלחה. ריטה, במקרה זה – המתכון הנכון. הלהיט של הקייץ.

סינמטק ירושלים

● **יום ו': הכבוד של פריצי.** סאטירת־גנגסטרים שחורה של ג'ון יוסטון בכיכובם של ג'ק ניקולסון, קתלין טרנר ואנג'ליקה יוסטון. [illegible] כים ורוצחים שכירים [illegible] אי לראות. סינמטק 1, 14.30.

● **מוצ"ש: רומן לולי.** [illegible] ומירדפים אחר אבנים [illegible] מאוצרות השאה הפרסי [illegible] מתח של ג'ון לאנדיס. [illegible] 20.00. **גריאמה.** סרטו של [illegible] מאמורה אודות חוק־ימני [illegible] עתיק־יומין, שעל־פיו כל [illegible] שמלאו להם 70 שנה [illegible] להר כדי למות. כדאי לראות. [illegible] טק 1, 22.00.

● **יום ב': יער האזמרגד.** [illegible] שטני של ג'ון בורמן [illegible] חטיפתו של בן מהנדס [illegible] דיאני ביערות ברזיל. סינמטק [illegible] 9.00. **למה ישראל.** שיר [illegible] של קלוד לנצמן („שואה") [illegible] ישראל של תחילת שנות ה־70 [illegible] ין. סינמטק 2, 19.00. [illegible] **איסטי.** עיבודו של ג'ון יוסטון [illegible] רה של פלאנרי אוקונור. [illegible] בדרום ארה"ב ומציג [illegible] אתיאסטי. **טוב.** סינמטק 1, [illegible] **אנו הגנבים.** קומדיה של [illegible] מוניצ'לי המספרת על חבורת [illegible] שופעי המצאות מטורפות. [illegible] שוד מתוחכם. כדאי לראות. סינמטק 2, 22.15.

● **יום ג': אנגי, מהזמר בביטוס** [illegible] ג'ון יוסטון: יתומה מאומצת ע"י [illegible] יונר. **לוותר,** סינמטק 1, 16.00. [illegible] **דירת.** עיבוד לסיפור של גבריאל גארסיה מארקז. סבתא [illegible] מכלה את ארמונה, נאלצת [illegible] את נכדתה לזנות. סינמטק 1, 19.00. **חיילות.** סרט תיעודי [illegible] טירונות בפלורידה. סינמטק [illegible] 19.00. **1789.** סרטה התשוב של [illegible] אן מנושקין. החזמון כיבוד [illegible] של המהפכה הצרפתית. כדאי [illegible] אות. סינמטק 2, 21.00. [illegible] **הרוחות.** עולמות [illegible] של ג'וליטה מאסינה [illegible] הבימאי פדריקו פליני. [illegible] נמטק 1, 21.30.

● **יום ד': משנה, מקום** [illegible] התערבות של 2 מליונרים [illegible] בילה להילופים בין [illegible] סנוב לבין נווד. [illegible] קומדיה חביבה של ג'ון [illegible] נמטק 1, 19.00. **המקשר.** [illegible] שוב של ג'וזף לוסי. נער [illegible] שר בין זוג אוהבים [illegible] (ג'ולי כריסטי) (אימר [illegible]) לרוץ. סינמטק 2, 19.00. [illegible] שר. סרט מחאה של [illegible] נט הבולימאני נגד [illegible] הילוחה, הכוללת [illegible] דזאניות בדרכי [illegible] נמטק 2, 21.00. [illegible] זמר־שחקן־צייר [illegible] נים, עורך את חשבון [illegible] ריו לפני אומו [illegible] דות־חיין. בליווי [illegible] אנתוני ג'ולי [illegible] טק 1, 21.30.

● **יום ה': גברים** [illegible] המרתק של ג'ון בורמן [illegible] עסקים עירונים יוצאים [illegible] [illegible] סינמטק 2, 21.30 [illegible] 24.00.

מידלר, דרייפוס והרולס־רויס. גירסה המבורגרית למיטבחי־העל הצרפתיים והאיטלקיים

נווד שרמאנטי, המנסה להטביע עצמו בבריכת־השחיה של מישפחה נובו־רישית בבברלי־הילס, מאומץ על־ידה ומחולל בבית שינוי־ערכין טוטאלי: האב נזרק על החוף, האם מקבלת אורגזמה, הבת והבן „מוצאים את עצמם".
● פול מזורסקי במהתלה הוליוודית, מצליפה־מלטפת, בהשראת רנואר ופאזוליני ● בט מידלר היא בט מידלר

„היחפן מבברלי הילס":

הפלישה אל מיבצר הבורגנות

פול מזורסקי הוא בימאי סרטים, הרואה יעוד ושליחות בתפקיד כפוי־הטובה שהוטל עליו: להיות משוררה הקולנועי של הבורגנות האמריקנית. קאריירה שלמה הקדיש לתיאור עולמה, למיפוי אופקיה, ולסיכום תרבותה וערכיה של הבורגנות האמריקנית המתחדשת. עבודת־קודש זו החל בסרטו הראשון, „בוב וקרול וטד ואליס", והמשיך אותה בסרטים כגון „אשה לא נשואה", „הרי וטונטו" „התחנה הבאה גריניץ' וילג'" ואפילו „הסערה".

ביצירות אלה הוא בוחן בזכוכית־מגדלת את עולמו המוגבל, החומרני ושבע־הרצון של מעמד אמריקני חרוץ ועצוב זה, ומשעשע את קהלו, השייך בעצם לאותו מעמד, בסיפורי עלילותיהם הלא־כל־כך מרתקות והוודאי־לא־חשובות של בני מינו.

לא תמיד מסתפק מזורסקי בשימוש בחומרים מקוריים משלו. לעתים הוא נסמך על שולחנם העמוס של יוצרים גדולים ממנו, כגון ויליאם שקספיר, שעם מחזהו „הסערה" ניסה להתמודד. אולם, במיקרים רבים הוא מסתפק בחומר קולנועי, אותו הוא נותן לחמם מחדש, בתנור מיקרוגל מהודר ומצופה ניקל, עם מערכת מחשבים משוכללת. חומרים אלה כבר בושלו ומוצו בקולנוע, בעיקר על־ידי בימאים שכישרונם עבה ממותניו של מזורסקי.

כך כבר עיבד (ואיבד) את יצירת המופת „ז'ול וג'ים" של פרנסואה טריפו, ועשאה קומדיית פיטפוטים מקושקשת ומתמשכת על צעירים אמריקנים בדרך להתברגנות. „וילי ופילי" שמה. הפעם הוא „מתלבש" על סרט משנות השלושים, יצירת־מופת של הגאון הצרפתי ז'אן רנואר, „בודו ניצל מן המים", ומעביר אותה אל בברלי הילס, אותה שכונת־יוקרה הוליוודית נודעת, אחוזת המתעשרים החדשים בימינו. בסרט המחוכם, האנרכיסטי והגאוני של רנואר נכנס „קלושאר" פאריזאי, שקץ בחייו וקפץ אל מימי הסיינה, אל תוך חייה של מישפחה בורגנית צרפתית שמרנית, ומזעזע את אורח־חייה עד היסוד, בהחליפו את מערכת הערכים הבורגנית שלה במערכת ערכים חדשה, אנרכיסטית לחלוטין. מישל סימון, גדול שחקני צרפת באותה תקופה, ששיחק את הנווד העליז והחכם, היה מצבור מסוכן של חומר־נפץ חי, מערך מורכב של אנרגיה וחוכמת־חיים עממית, והיווה מישקלינגד כבד ורציני לערכים העלובים, המחוגנים והמכובדים של החברה הבורגנית.

אולם, יותר משלמד מזורסקי ביודעין מן הקומדיה האנושית והארסית של רנואר, ניסה ללמוד, מבלי להצהיר על כך, מיצירת־מופת קולנועית שניה, „תיאורמה" של פאזוליני. במשל מופשט זה על הבורגנות, כמעט משוואה מתימטית, מתאר פאזוליני דמות חידתית, לבנה, זכה, על־אנושית, הלבושה בגדי־לבן, החודרת אל עולמה של מישפחה בורגנית ומזעזעת את חיי מרכיביה עד היסוד: האב, האם, הבת, הבן והמשרתת. כל אלה לא יהיו מה שהיו לפני שפגשו באיש המיסתורי בלבן. אולם, מה שפאזוליני עשה בחוכמה, בזעם, בשנינות, פורט מזורסקי לפרוטות של צחוק, המכוון לקהל אוהדים מכור מראש.

אם כן, שילוב של שתי יצירות־מופת קולנועיות למהתלה על חיי העשירים החדשים בבברלי הילס. למה לא. מעט המשוגעים האמיתיים יוכלו לראות גם את „בודו" וגם את „תיאורמה" בסינמטקים. לאחרים מוגש התחליף האמריקאי, מעין גירסה המבורגרית למיטבחי־העל הצרפתיים והאיטלקיים.

■■■

מישפחה נובו־רישית ממוצעת. האב, דייב וייטמן (ריצ'רד דרייפוס), כסוף שיער, התעשר מעסקי קולבים. הוא מגלה לראשונה את העושר ושמח בממון הרב שנפל בחלקו. הוא קונה אחוזה ענקית ומצועצעת בבברלי הילס, ושכנו הם אמן כושי שהתעשר ממר"לות תקליטים (ליטל ריצ'ארד) ומשפחה פרסית שברחה בעור־שיניה מחומייני. שלושה דימויים, בסדר הולך ויורד, לירידת קרנה של שכונת היוקרה. הוא משתעשע ברולס־רויסים, במרצדסים, בשירותי קייטרינג משובחים (בחמון בעלי מקצוע העובדים למענו, כגון פסיכיאטר לכלבו. אשתו (בט מידלר „האלוהית") מגלה את זמנה בסגידה לאופנות משתנות ולמיני גורו שונים ומשונים, ופועלת בתחום הצר מהריזוח ועד חיפוש בלתי־נלאה אחרי האני והאורגזמה. בתו (טרייסי נלסון) היא סטודנטית המרעיבה עצמה למען גיזרתה, ובנו (אבן ריצ'ארדס) יוצר תקשורת עם הוריו רק באמצעות מצלמת־וידאו.

יום בהיר אחד מחליט נווד מוזנח ומסריח (ניק נולטה יפה־התואר, אחרי שהוא מתגלח, מסתפר ומחליף בגדים) להתאבד בבריכת־השחיה של הווייטמנים. אבי המישפחה מציל את הנווד מטביעה, ובמעשה זה קונה מעין אחריות על חייו. הוא מכניס אותו לביתו, קונה לו בגדים חדשים, מטפח את גיזרתו, מאכיל ומשקה אותו, והנווד קונה אחיזה ותופס פיקוד בביתו. אחרי ששינה את תפיסת־העולם של בעל הבית, הוא מעניק אורגזמה רעשנית ופומבית לאשתו על־פני כל בברלי הילס, לא שוכח בהזדמנות זו גם להעניק מחסדו למשרתת המכסיקנית, שהיתה עד אז רכושו המיני הבלעדי של בעל־הבית, דואג גם לטפח את כשריה המיניים המתפתחים של הבת המורעבת, אף מעודד את הבן לגלות את הביסקסואליות הטבועה בדמו. בקיצור, הוא עושה כל מה שהאורח הזר עשה ב„תיאורמה", רק טוב יותר, ישיר יותר, מהיר יותר, חזק יותר – כמו באולימפיאדה – בקיצור, גופני יותר.

מזורסקי מתאר בברלי הילס, שלא היתה מביישת את כפר־שמריהו או את סביון שלנו. זוהי אולי הסיבה לכך שהסרט יצליח אצלנו מאוד. בברלי דארעא חד הוא. יש למזורסקי עין חדה למשובותיה של הבורגנות, ועמדתו כלפיה אמביוולנטית. כמונו הוא רואה את כיעורה, אך הוא חייב לה את הצלחתו. לכן הוא לועג לה ומחניף לה חליפות, ודואג לכך שגם המכות הקלילות שהוא מעניק לה תיראינה בעינית כלטיפות. הוא מבצע אקט זה של לוליינות לכל אורך הסרט.

■■■

בט מידלר האלוהית. כך כינתה את עצמה, כך כינוה אחרים. נסיכת הזבל וחוסר־הטעם, ומלכת הבדיחות מתחת לחגורה. רוצים דוגמה? בבקשה. מתוך תקליטה האחרון, „זריקת בוץ". היא מדברת על בעלה הטרי. „התחתנתי עם גרמני. כל לילה אני מתלבשת כמו פולין והוא פולש אלי". זה הפרינציפ. גם חשיפת שדיים פה ושם, כדי שההופעה תהיה מעניינת יותר. זמרת בעלת קול משגע, שאינה יודעת בעצם מה לעשות אתו. קומיקאית בחסד, המצטיינת בחוסר טעם משווע, אשה קטנה, שהפכה את החזה שלה לסמלה המיסחרי ושאינה פוסקת לדבר עליו נון־סטופ. פעם אמרה בעניין זה: „אז מה, מישהו אומר משהו לאפיפיור כשהוא מדבר כל הזמן על אלוהים?"

בט מידלר, מלאת שמחת־חיים, ששום דבר לא הולך לה בחיים. מועמדות אחת לאוסקר על סרטה הראשון „רוז", ואחריו עוד סרט כושל, „אסית בקזינו", והקלטת הופעת הזמרה שלה. ותו לא. אחרי הופעתה בסרט „אסית בקזינו" לא הופיעה בשום סרט משך ארבע שנים. הוליווד החרימה אותה. הבימאי הוותיק דון סיגל טען שמידלר חיכתה אותו. מה שנראה נכון, מתאים לטמפרמנט שלה. לאחרונה היא מנסה להתנאושש מן הדימוי השלילי שלה ומן הצרות שהמיטה על עצמה בהתנהגותה הבוטה. האשה המצחיקה הזאת, שהתמחתה בהופעות ובהומור למבוגרים, חתמה על הסכם לשלושה סרטים עם חברת וולט דיסני, כמו יותר, עם חברת־בת שלה לסרטי מבוגרים. וזה הסרט הראשון שעשתה לאולפני דיסני. אנקת האורגזמה שלה על פני בברלי הילס כולה עדיין מהדהדת ודאי בארונו של וולט דיסני הזקן, המתהפך בקברו. כפי שמידלר אומרת בלשונה הציורית „אני משתקת עכשיו יחד עם מיקי מאוס".

בט מידלר תוציאה תקליטי זהב ופלטינה בכמות גדולה, זכתה בפרסים רבים בתחום התקליטות, הופעת הבידור והקולנוע, בנתה לעצמה מוניטין כקומיקאית מצחיקה של מועדוני־לילה ואף הקאריירה הקולנועית שלה הצליחה במידת מה. היא גם עברה בדרך את התמוטטות־עצבים, וגם הארץ שבו איש מתעשיית הקולנוע לא היה מוכן לפנות אליה בבקשה לשחק בסרט לא בדיוק היטיב עמה. כמוה כריצ'ארד דרייפוס, קנתה לעצמה את שמה הרע בעקבות הכרזות מתנשאים עם בימאים ועוד התנהגויות בלתי מקובלות.

אז בט מידלר חזרה, משופצת לוולט דיסני, והרוחה כולו שלנו.

שקספיר, ישר מהמקורות



המלט (דייוויד תלרפול) ליד תותח על גג מצודת אלסינור

מאת עמנואל בר־קדמה

לא צריך לקנא באנגלים בכל דבר. בעיקר, מאז החלו לאבד. לא מה שהיה. הלכה אימפריה, נכנסה אבטלה. אבל, גם היום, אומה־כדלות, יש כמה דברים שאי־אפשר לקחת מהאנגלים. בית־מלוכה ססגוני, פיש־אנד־צ'יפס ושקספיר. את בית־המלוכה הם לא יכולים למכור, פיש־אנד־צ'יפס אף אחד לא רוצה לקנות. נשאר רק שקספיר.

בעוד קצת יותר משבוע, נקבל כאן „המלט", ישר מהמקורות. מאוקספורד. בריטי כמו מזג־האוויר. לא במקום נסיעה ללונדון, אבל מביא את הריח. או, וול. הצעירים שמנהלים בימים אלה את התיאטרון הישראלי חושבים, ברובם, שאנחנו לא יודעים לעשות שקספיר. ואין סיכוי שנדע. לא שייך לכאן ועכשיו. המלט לא השתתף במילחמת לבנון. הם מעדיפים את הדימוי המקומי הזמין למקבת (וכמובן גם ללירי), לאותלו וגם ליאגו, כמו שהם נורקים מעמוד החדשות של העיתון. מה לעשות. וילי הזקן לא היה מחזאי־בית בתיאטרון הארום של חיפה. מי שרוצה אותו באוריגינאל, שיקנה את מה שינחת מהמטוס.

שקספיר, עייף־ערך: תיאטרון, עסק בריטי גדול. הרבה כסף זר. מי שלא בא ללונדון בשביל מארקס אנד ספנסר, בא בשביל התיאטרון. מאות־אלפים. גם נוסעים לסטראטפורד ע"ג אייבון, לפסטיבלים של אדינבורו וצ'יצ'סטר. העיקר. תיאטרון. גם מי שמעריך, בארצו, את הקופסה שבסאלון על־פני התיאטרון – יודע שהתיאטרון הבריטי זה משהו אחר. יש רספקט אחר. עובדה.

עכשיו, לונדון באה לכאן. לא קורה בכל יום. האוקספורד פלייהאוז הוא תיאטרון הייצוא של בריטניה. יש להם גם את זה. מסובסר מאה־אחוז. צ'ק בלאנקו במועצת הבריטית לאמנויות. תאצ'ר, האוחזת בחוזקה ברצועות הארנק הבריטי הלאומי כשמדובר באבטלה, מתרככת בפני התיאטרון. נכון. האמנויות מקבלות קצת פחות כסף מאשר בימי ממשלות הלייבור. לא קריטי. הימין הבריטי זה לא הליכוד. בעצם, גם הלייבור הוא לא המערך. השוואה כואבת, אבל מתחייבים. לקנא.

האוקספורד פלייהאוז נותח. לוחיטיסות צפוף, על־חשבון המלכה. הם מייצגים תרבות. לא מזמן הציגו את אוסקר ווילד ואת טום סטופארד בסינגפור. „המלט", שמגיע אלינו, הוא הפקה טרייה. פתיחה גדולה במצודת אלסינור, דנמארק. שם, כמו שאת ואתה יודעים, ממוקמת החצר הדנית, שהמלט הוא נסיך בה. העלילה. רעיון שהוא תמיד גראנדיוזי, בכל שחוזרים עליו. כמו להעלות את „אחי גיבורי התהילה" במודיעין.

עכשיו הם במסטיבל התיאטרון הבינלאומי באדינבורו. אחר־כך יבואו לכאן. חיים כאלה יש אצלנו רק למיניסטרים, לחברי הנהלת הסוכנות ולשחקני מכבי תל־אביב. כמה הצגות בתל־אביב, כמה בירושלים. המביא הוא יהודה טלית. מי שנותן לכם החודש גם את „שורת המקהלה".

האוקספורד פלייהאוז הוא, כמו שאמרתי, תיאטרון נודד. אין לו בניין משלו. גם לא להקה קבועה, אם כי יש גרעין די יציב של שחקנים, החוזר להפקות השונות. גם סטארים, בימאים ושחקנים, אינם דוחים את הזימון לעבוד שם. צ'ארלס סטאריג', שביים בטלוויזיה את „חמדת ימים", העלה שם את „בת שחף", עם ואנסה רדגרייב וג'ונתן פרייס. „פיגמליון" של ג'ורג' ברנארד שו, הוצג בפלייהאוז בביומו של פיליפ גראוט. שם הוא מוכר, גרסה ספאקי, כוכבת „חול ואבק", שיחקה ב„בסיס אווירי".

זה אינו תיאטרון אנסאמבלי מובהק. לעשות המלט הוא מיכשול שכל שחקן בריטי צעיר חייב לעבור. דייוויד תלרפול, שיגיע אלינו, אינו יוצא מכלל זה. שחקן צעיר זה, עם העיניים הכהות, החודרות, הפעים את כל מי שראה את „ניקולס ניקלבי", הפקה בת שמונה שעות, של הלהקה השקספירית המלכותית. עשה את סמייקי, תפקיד מרכזי.

תרלפול הוא בעל ביוגראפיה אופיינית לדור החדש של התיאטרון הבריטי. אומנם, יחסי־הציבור טוענים שהמלט שלו הוא „בקו המסורת של אוליבייה, סקופילד, גילגוד, רדגרייב וברטון" – אבל תרלפול נולד אל הטלוויזיה. עוד כסטודנט שיחק בסדרות טלוויזיה. רק אחר־כך הגיע ללהקה השקספירית המלכותית, לשורה ארוכה של תפקידים. בין היתר, אנתוני ב„יוליוס קיסר", סלנדר ב„נשי וינדזור העליזות", מייק ב„מעבר לנהר" וכאמור – סמייקי ב„ניקולס ניקלבי", בלונדון ובניו־יורק. בזמן האחרון דיברו עליו טובות כוואסילי סטאלין, בנו של הרודן, ב„המלך האדום" של ג'ק גולד ב„רויאל קורט תיאטר", וב„המילחמה בבית" של ג'יימס דאף, המוכר לנו גם מ„הבימה".

את גרטרוד, אמו של המלט, תשחק רמות מוכרת, ז'אן מאריש. את מאריש ראינו כאן תקופה ארוכה, מרי שברט. רוז של „אדונים ומשרתים". ואילו פלוניוס הוא ריצ'ארד קיי, שחקן אופי ותיק. הרבה שקספירים, הרבה צ'כובים. אבל, כמו כולם, גם „דמפסי ומייקפיס".

את הבימאי, ריצ'ארד וויליאמס, תפסתי בטלפון ללונדון. לא ההפקה הראשונה שלו באוקספורד פלייהאוז. לא מזמן עשה שם את „מעגל הגיר הקווקזי" של ברכט, אחרי „חשיבותה של רצינות" ו„הנרי ה־4", חלק א'.

„ההצגה שלנו ממוקמת במאה ה־18", אומר וויליאמס. „באינטרפרטאציה שלי משחקים חיי החצר את התפקיד העיקרי בהצגה. הצגה מאוד חזותית. מאוד מפוארת. המאה ה־18 הצטיינה בחצרות מפוארות. זכור את וורסאי, את הבורבונים והאחרונים".

התככים, הרמאויות, הנוכלויות והלכות־השולל עומדים בבסיס תפישתו של הבימאי. „בחצרות הללו התרחשו דברים איומים", אומר וויליאמס בטלפון, ונותן הרצאה על משמעות החצר המלכותית באירופה של המאה ה־18. היתה שם אוכלוסיה מגוונת. בצד בני־אצולה, הסתופפו שם גם אמנים, כורעים ופילוסופים. „בסך־הכל", אומר הבימאי, „אוכלוסיה בעלת סיגנון רחב מאוד של אינטרסים, שכל אחד מהם סעה שנאה וקינאה. בחצרו של לואי ה־14, היו לא פחות מ־25 אלף (!) חצרנים. כל אחד מהם רצה קירבה למלך. לכל אחד היו אמביציות ואינטרסים. 25 אלף חכמים ומזימות בחצר אחת".

זו תהיה הצגה חזותית מאוד. לא רק ישמעו, גם יראו. בעצם, הניגוד העיקרי הראשון נוסר לעין. ההצגה מגיעה לשחקים ודים שהאנגלית אינה שפת אימם. „אני מודע מאוד לכוח הגיאוגראפי של מרוצת ההצגה", אומר הבימאי.

ולא רק בגלל זה. „התיאטרון הבריטי מרבה לשים רגש על מלים, על טקסט, נדמה לי, שכבר אנו מחמיצים היבט אחרים – את סימן־העין – של התיאטרון.

לא רק חזותית. גם אקספרסיבית מאוד, מוחצנת, מאוד לא־בריטית. „משהו בנוסח האקספרסיוניזם הגרמני של שנות ה־20", מנסח וויליאמס להגדיר. תרלפול יהיה המלט סוער. „יותר סוער מאשר ברוב ההפקות שראית.

„המלט מאמץ את הטירוף כאמצעי להגיע לחקר האמת של מות אביו. בעולם מסורת, הטירוף הוא תחושה אידיאלית. אני מקפיד בהצגה את הטירוף. הוא מחליף תחושות. יש לו למה רגעים של טירוף מסוכן ביותר".

שרה ברגר (אופליה) ודייוויד תלרפול (המלט)

האולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים | חד חפקות | אולפני גבע

המרכז הישראלי לתקשורת והדרכה באמצעות סרט וידאו

לקראת פתיחת תחנות טלויזיה בכבלים ברחבי הארץ, נמשכת ההרשמה לקורסים הבאים:

קריינות

רדיו והגשת טלוויזיונית בהנחיית דן כנר
נותרו 3 מקומות

איפור

קולנוע וטלויזיה – נותרו 3 מקומות

צילום

הקורס מלא – החלה ההרשמה לקורס נוסף אוקטובר '86

בעלי השכלה תיכונית מלאה, יפנו לראיונות קבלה, מבחני כניסה ופרטים נוספים: רחוב ויצמן 65 גבעתיים, טל' 03-317111, בין השעות 9.00 – 21.00. ובשישי שבת (03) 781066 – 24 שעות ביממה

הופיעה מהדורה שלישית !!!
הצטרפו למאות הנרשמים שכבר נהנים! לקראת פתיחת שנת הלימודים!

למד

אנגלית

בביתך – באמצעות 6 קלטות

וידאו

+ חוברות עזר מצורפות. בהנחיית אהרן קפלן וסיגל כהן. כל קלטת באורך שעתיים. החל מ־ABC ועד לאנגלית מתקדמת. שיטה זו טובה לנוער ומבוגרים ומומלצת ע"י מנהלי בתי־ספר ומורים בכירים לאנגלית.

פרטים: חד הפקות, רח' ויצמן 65, גבעתיים, טל. 317111 (03) בין השעות 9.00 – 21.00, מש' הקלטות מוגבל. ובשישי שבת, טל' 781066 (03)

הופיעה מהדורה חמישית – לימודי תיאוריה בהנחיית דן כנר

קלוב התעופה לישראל | עירית באר שבע אגף החינוך

מודיעים בזה לציבור הרחב על קיום

אליפות אירופה

בטיסני דאון מונחי רדיו

האליפות תתקיים בתאריכים 23 – 17 באוגוסט 86 בשטח החטסה צפונית לישוב עומר – כביש ב"ש צומת שוקת (שילוט במקום)

לוח זמנים לארוע:
יום א' 17 באוגוסט – תחרות בינלייא פתוחה
יום ב' 18 באוגוסט – אימון רשמי וטכס פתיחה בשעה 18:30
ג' – ו' 22 – 19 באוגוסט – אליפות אירופה בשעות בוקר־צהריים
שבת 23 באוגוסט – משימות מסכמת 08:00
טכס סיום 09:30

מפגן אוירי רחב החל מהשעה 10:00

הקהל מוזמן
דמי הכניסה בסך 1.- ש"ח ליחיד

"אוליבטי" 24 – olivetti M
מחשב האליפות
מהירות ועוצמה לכל אורך הדרך

AVIS

עיריית תל-אביב-יפו מינהל החינוך הנוער והתרבות | חברת גני-יהושע - פארק הירקון

מופע־פארק

מופעים מעל בימת הקונכיה האקוסטית בגני-יהושע - פארק הירקון.

שלמה גרוניך ★ שם טוב לוי

אורחים: אריאל זילבר ★ יצחק קלפטר.

נגנים: מאיר ישראל - תופים. מיכה מיכאלי - בס. עמוס הדני - גיטרה.

מוצ"ש, 16 באוגוסט, בשעה 9.00 בערב.
הכניסה חופשית
הישיבה על הדשא

הכנסת משקאות אלכוהוליים אסורה בהחלט. רכב שיחנה על מדרכות ואיי תנועה יקבל דו"ח.

הסיפון

המקום שהיה „האסכר"
* באויר צח וצמחיה טרופית למרגלות מלון הילטון.
* הערב יום ו' ומחר מוצאי שבת
יופיע רון סימנס בליווי 4 נגנים בערב ג'אז בלוז רגאיי, ומאורח ומריע אורחים.
* יום יום מיטות שיזוף על המרפסת.
* מתקבלות הזמנות לאירועים מ־50 עד 400 איש.

03-242138

אקסקלוסיבי

מועדון הסילון –
מלון אויה (ליד סביון)

הערב 15.8.86 בשעה 21.30
* תזמורת לריקודים עם האורגניסט וזמר ישראל רוזן והזמרת אתי כהן
מוסיקה משנות ה־60 וה־80
* שירה בציבור
* בדרן הקיין דני לאונוב
* בינוו – פרס ראשון: סוף שבוע
להזמנות טל' 352221

קרוואן

מועדון לילה

פתוח ערב ערב פרט ליום א'

לפי דרישת הקהל
אנו שוב מכבדים הזמנות קרוואן

* „חולת הולה" קוביבל מאפריקה
* חשפנית נועזת מאנגליה
* קוסמת משוויצריה
* בבר יקון הוו
* צמד אקרובטי
קומי מאיטליה
* נערת גומי אוסטרית

בשבת 2 הצגות – 11.30 6.30
במשך השבוע התכנית ב־1 בלילה

יפו, טל' 828255

מועדון קוראי ידיעות אחרונות
בן יהודה 69 ת"א
טל. 240869

חוג 50 פלוס
עולים לצפת
נופש באויר הרים צלול

28–31.8.86 –
יום ה' עד יום א'

★ 3 לילות על הר כנען – מצפת
★ סיורים טיול ושייט בכנרת
★ נשף ריקודים

המחיר – 198 ש"ח
הסעה מת"א ובחזרה.

נשמח להזמינך להתרשם
פרטים: 287124-5
ולבקש את אורלי

למחזמר מזרחי מודרני
מחפשים כוכב זמר
עם כשרון משחק וריקוד
צעיר נאה ובעל נסיון (עד גיל 25)
וכן רקדנים/יות

המבחנים יתקיימו ביום ראשון
בבית הסופר, רח' קפלן 6 ת"א
בין השעות 14.00 – 10.00

„הגרעין" בע"מ
תכנון גינות גג וגנים

בסגנון מיוחד בשילוב אביזרי גנון
גנון: מזרקות מים, צמחים
אור־יהודה, טל' 03-349735

אביזרי סקס נימפה 86 בע"מ

מיזוג אויר, תצוגה מרהיבה.

תחנה מרכזית ת"א
גוש שאנן 10, טל.: 380937
פתוח 8.00–20.00

לנשים: לבנים סקסיים בשלל צבעים
קסטות ש"ח: ערבית עברית אנגלית גרמנית 10 ש"ח

מבחר מוצרים, קסטות וידאו, קונדומים, חוברות וכלי עזר, במחירים שונים

למשלוח בדואר סמן X ושלח צ'ק או המחאת דואר + 3 ש"ח דמי משלוח לת.ד. 28069 ת"א

הזמנות טלפוניות ע"י כרטיסי אשראי או ע"י שליח 03-380937

מכשיר וידאו במקום לבדיקת איכות הקסטות

בר/בת מצוה ב־קולוסאום
חדש: שרותי מוסיקה וקייטרינג!

גשר

הוא ידוע, בארץ ובחו"ל, כחזן, „קאנטור". רוצה „לעבור לצד השני", אבל יש לו בעיות של תדמית. בינתיים הוא מוציא שני תקליטים – האחד שלאגרים באידיש, השני אותם שירים מתורגמים לעברית. בקרוב – גם מופע. „זה שוק בשבילי לשמוע בעברית שיר ששמעתי כל חיי באידיש"

מאת עמוס אורן

אלכס אנסקי הולך לעשות מטעמים משני התקליטים החדשים של הזמר דודו פישר. במיוחד בתוכניתו „קולה של אמא". אנסקי עתיד לקבל לידיו 20 שירים, מן הפופולאריים והכי „IN" באידיש, 19 מהם גם בגירסה עברית, בביצוע מלא חום, רכות ואהבה, כפי שרק חזן־לשעבר יכול להפיק. אנסקי יאהב אותם. גם המאזינים שלו.

אמרנו חזן־לשעבר. לא מרוייק. דודו פישר, 35, יליד ותושב פתח־תקווה, נשוי ואב לשלושה, ניבנה כחזן. תחילה בבית־הכנסת המרכזי בתל־אביב, אחר־כך שלוש־וחצי שנים ביוהנסבורג. מדרום־אפריקה חזר ב־1979, נחוש בדעתו לוותר על החזנות: „אין אפשרות ליצור קשר עם קהל. מחיאות־כפיים הם מסר מצד הקהל. זה הדבר שהכי היה חסר לי. מה שהרג אותי בדרום־אפריקה היה, כששמש היה מהסה את מוחאי־הכפיים בטקסי הנישואין שערכתי, בנימוק ש'זאת לא התנהגות הולמת לבית־כנסת'...".

בחוץ הוא ממשיך למכור את עצמו כ„קאנטור". בארץ הוא מנסה, ללא הצלחה, להיפטר מן התיוג „חזן". חברות התקליטים הישראליות מתייחסות בפיקפוק לכוונותיו להקליט חומר „חילוני": „לעשות ממני כסף כחזן, הן מוכנות", מתמרמר פישר. לדעתו – „תקליטי חזנות הם דבר שאבד עליו הכלח".

גם הכיפה שהוא חובש מרתיעה את המפיקים החילוניים. לא מיקרה שהוא עובר עם נחום בייטל, האמרגן הדתי היחידי בארץ. גם לא מיקרה שבייטל מפיק את המופע החדש שלו, „שנות ילדות".

תקליטים והופעות פירושם פרנסה. מצד אחד, פישר אינו צריך את שני התקליטים החדשים. בפרנסה הוא מבוסס, מסודר, יכול לצעוד במסלול הנוכחי עוד שנים. מצד שני, כל עוד לא ישתנה היחס כלפיו – בארץ הוא לא יוכל להתפרסם. „חתונות ובר־מיצוות אני לא עושה. לא שאני שולל אותם, זה לא בדיוק לחוסר, זה כישרון להיות זמר של חתונות; לרקוד לשיר כשאחרים אוכלים. מה שנשאר – הופעות. עד לפני שנתיים־שלוש היו יותר תקציבים. מועצות דתיות יכלו להזמין, היום נגמר הכסף. איפה אני מופיע היום? באיזה כנס של ישיבה. במיגזר החילוני שואלים 'דודו מי?', איפה שאני מצליח לשים רגל, זוכרים אותי ומזמינים שוב ושוב, כמו אירגון נכי צה"ל. ממש בלית־ברירה אני נרתם להופעות מחוץ לארץ".

בעצם, מה רע בכך? בחו"ל משלמים טוב יותר, סכומים שבין 2,500 ל־3,000 דולאר להופעה. אלא, שדודו פישר – נגלה לכם סוד – סוחר פחד מות מטיסות. „וכמה יכול כאדם שפוחד לטוס לעשות את זה?" הוא שואל. על הופעות של 1,500 דולאר הוא מוותר. גם המחשבה על גיחה ממושכת, ללא האשה והילדים, „משגעת" אותה. „כבר שקלתי בעבר לשבת כמה שנים באמריקה, אבל האשה אינה מוכנה לשמוע על זה בכלל". מה נשאר? „לוא יכולתי למלא את היכל התרבות 30 – 40 פעם בשנה, הייתי נשאר כאן בכיף, מבלי לצאת", אומר פישר ומחייך. „היום מכירים אותי יותר מבעבר, אבל זה רחוק ממה שהייתי רוצה. אם ימשך המצב הזה עוד חמש שנים, יהיה קשה לדבר על תיסכול".

■■■

השאיפה הגדולה ביותר שלו – „לעבור לצד השני", מבלי לוותר על האמת שלו. מבחינה מוסיקאלית הוא יכול לעשות זאת ללא קושי. הסגנון שלו בנוי לרבגוניות והרפרטואר שלו מעיד על כך: לא רק חזנות ושירים חסידיים, אלא גם קטעים ממחזות־זמר, אריות מתוך אופרות ושום קלאסי.

כשהחל להתגלגל רעיון הפקת תקליט, חשב על ירוסלאב יעקובוביץ כמפיק מוסיקאלי, שעשוי לסייע לו בפריצת גבולות התדמית. „כבר יש לי בעיה. שרתי חזנות, שרתי חסידי לנסיעה לארצות־הברית. ב־10 בספטמבר, להופעות בלוס־אנג'לס (לצד כוכבי הוליווד בטלתון שמארגן חב"ד לגמילת מכורים לסמים ואלכוהוליסטים) ובניו־יורק (נתון לימים הנוראים), יקיים עשר הופעות. „זה צריך להיות זמן שאתי רעיונים שלי באידיש", מיכל רודו. „אחרי שתקלטנו שירים מכל־כך הרבה שפות, למה לא את שלנו?" לעומת־זאת, הוא מתכוון לשיר כ„עד מה" דווקא את „רעד דינער". „מה יותר נכרגת יכולים לשיר בתוכנית הזאת – האידיש לא?"

■■■

שתגם יהיה עמני אושר. „20 שנה אתה עובד בשביל השם שלך, אחר כך 20 שנה השם שלך יעבוד בשבילך". „נשארו לי עוד הרבה שנים לעבוד בשביל השם שלי", מסכם דודו פישר: „לעבור לשירים ישראליים, זה כאילו יש מאין, כאילו דודו פישר אחר".

הרעיון, שלא נונח, נדחה בינתיים. גם מפני שלא היה אמיץ מספיק לעשות את הצעד, גם מפני שצריך היה להתחשב בדעת נציגי „ישראדיסק", חברת התקליטים עימה חתם. התוצאה – שני תקליטים, שייצאו ביחד בראשית החודש הבא: „גולדענע לידער" (שירי זהב) – 20 שלאגרים נודעים באידיש, ו„שנות ילדות" – תרגום של 19 מהם לעברית (בידי אבי קורן). פרוייקט שמטרתו „לשמר את המנגינות ולתת לבוש מודרני לשירים, שהם חתיכות היסטוריה שלנו".

התקליט העברי בין השניים הוא החשוב יותר להתפתחות הקאריירה שלו. „תקליט זה יכול לשמש לי מעין ראש גשר, מעבר לצד השני, מבלי לנתק קשרים. אני עדיין לא ידוע בחוג רחב של חילוניים, ואני יכול להגיע אליהם דרך התקליט הזה".

מול עיניו עומד קהל־יעד של בני 30 פלוס. אנשים שיש להם זיכרון עמום מן השירים הללו, ואנשים שרוצים לשלוח מתנה לחו"ל, לקראת החגים. „המורל שלי לזכור בארץ הוא יהורם גאון. הייתי רוצה, שכל מי שאוהב אותו, יקנה גם אותי. הבעייה שלי היא דווקא עם התקליט בעברית. זה שוק בשבילי לשמוע בעברית שיר ששמעתי כל חיי באידיש".

עם „בעייה" זו הוא גם יוצא לבימה, עם ארבעה נגנים, במופע בשם „שנות ילדות". עד



דודו פישר. „לעבור לשירים ישראליים זה כאילו דודו פישר אחר"

איך לשחרר כעס ובכל זאת לא לריב (כתבה שניה)

מאת: אילנה לביא

נחזור על סיפורם של קובי ורינה: השניים תכננו חופשה יחד ורינה ערכה את כל הסידורים הנדרשים. ברגע האחרון ביטל קובי את תוכניתם ורינה כעסה מאוד.

רינה יכולה היתה להסיק מספר מסקנות ולייחס לבעלה רגשות שליליים כמו למשל:

1) היא עשויה להניח שהוא התכוון לפגוע בה.

2) היא מגיעה למסקנה שכלל לא התכוון לצאת לחופשה ביחד והוליכה שולל.

3) היא עשויה להניח שהוא אדיש לצערה.

הנחות אלו עשויות להביא את רינה לתסכול, לכעס ולעויינות שהשפעתם שלילית לגבי מערכת היחסים עם קובי, וגם עם אנשים אחרים שעמם היא באה במגע.

אם רינה תיעצר לרגע ותשקול את מניעיו של קובי לביטול החופשה ייתכן שתגיע למסקנות שונות, כמו: קובי נענה להפצרותיה מבלי שתיכנן מראש את הזמן שנשאר לו להתכונן לבחינות. או: קובי שקל מחדש את ההוצאות הכספיות הכרוכות בחופשה והגיע למסקנה שאינן ברות־ביצוע עתה, וכו'.

להתמודד עם הכעס

ראשית דבר, יש לברר מה היו המניעים האמיתיים לכעס. טוב לערוך בירור עם בן הזוג, כדי שלא נדמה לעצמנו שפעולתו נבעה ממניעים שלא היו קיימים כלל.

שנית, נלמד לעמוד על זכויותינו כלפי בן הזוג שאנו כועסים עליו. אל נבוא אליו בטענות מסוג: "אינך נוהג/ת בי בהגינות" או בהאשמות מסוג: "בגללך אני משתעמם/ת..." אלא בדיבור ישיר: "אתה ביטלת חופשתנו שציפיתי לה זמן רב וזה אינו מוצא חן בעיניו"

שלישית, בשום מקרה אסור להגיע למריבה. נכון שהנקמה המתוקה עשויה לשפר את ההרגשה באותו רגע, אך היא פוגעת בשני בני הזוג באותה מידה. השיחה השקטה עדיפה אלף מונים על מריבה ועשויה להניב תוצאות חיוביות לטווח הארוך.

רביעית, עלינו לברר עם עצמנו אם הכעס שלנו הוא על מעשיו של בן הזוג או עליו כאדם. אם הבחנה זו תהיה ברורה, ניתן יהיה לברר בשיחה עם בן־הזוג את מהות ההתנהגות הגורמת לכעס.

חמישית ואחרון – עלינו להודות בפני עצמנו שאנו, בעצם, אחראים לכעס שלנו כי אנו יצרנו אותו בתוכנו. נכון שבן זוגנו הכעיסנו – בצדק או שלא בצדק – ובכל זאת אנו בחרנו לכעוס. ברגע שנטלנו על עצמנו את האחריות מתוך בחירה חופשית, יהיה קל לנו יותר להתמודד עם הכעס, מבלי להתפרץ, או לצבור אותו בבטן ולחיות עם תיסכול מתמיד. והעיקר – שיהיה במזלו

הפתעה לזוגות צעירים
ירח דבש
בבית מלון מפואר
איך תהנו משי חינם!
התקשרו בשבוע הקרוב
טל' 03-337146, 03-337165

שמחת כלולות אמיתית
במלון מנדרין
MANDARIN HOTEL
★ אולם אקזוטי
★ שרות אישי ונדיב
★ מעדנים ממטבח השף
★ תפריט מגוון
בואו להתרשם
טלי לתאום:
03-428161

הרמוניה
בר מצוה
מגוון הצעות ותפריטים
אווירה מיוחדת ויוקרתית
גבעתיים, רח' תפוצות ישראל 7 בינת
אלוף שדה 15 (מול רמת חן) טל' ולבקש את שושי 774727, 777770 03

שמחה יהודית אמיתית
מאכלים מן המשובח
והטעים רק אצל:
קייטרינג הופמן
בהשגחת הרב לנדאו
גלאט כשר
רח' שמשון הגבור 7, בני ברק
טל: 776299, 03-766161

מלון שרתון תל אביב
באולם ה„יהלום" החדש
מבצע מיוחד לשמחות
החל מ־ 17 $
המחיר כולל:
★ ארוחה בת 4 מנות
★ חדר זוגי בליל הכלולות
אירועים עד 200 איש
להזמנות נא להתקשר למחלקת ארועים 03-286222
מלון שרתון תל־אביב
הירקון 115 ת"א
המחיר לא כולל מע"מ ושירות

המערה
יפו העתיקה
בר מצווה וארועים משפחתיים
באוירה וסגנון מיוחדים
מקום ל־80-160 איש
טל. 03-629018

חתונה
במלון ימית
YAMIT TOWER
ארוע מפואר ויוקרתי
ברמה בינלאומית
הירקון 79 ת"א

גן השיקמים
אם אירועים
אז גן השיקמים
כשר
מול הדולפינריום 663066

בראף קטרינג
Braaf Catering
20 שנות נסיון
טלפונים: 450829, 052-451522
שעות משרד: א'-ו' 9.00-15.00
כשר בהשגחת הרבנות רעננה

תן לי צאו
מסעדה סינית
חתונה יהודית
באוירה קסומה
חתונות ★ בר מצוה ★ שבע ברכות
עד 200 איש
גלאט כשר
רח' יורדי הסירה 3 ת"א
טל. 03-456852

• אולמות בשתי קומות, מרפסת וגן
• המקום לכל ארוע:
המסעדה
של קריאוק ורשת הרבוע הכחול
בית לסין רח' ויצמן 32
תל־אביב. טל' 03-252595

חוויה בלתי נשכחת
להקת ספיפון
עם
8 נגנים וזמרים
מוניטין בינלאומי
טל' 052-88555 03-586008

אולם ברמה של מלון
בבית
★ אוכל ביתי באווירה ביתית
★ שירות מעולה ואדיב
בהנהלת מוקה
שד' דוד המלך 38 ת"א
251547, 217552

לזוגות צעירים
בנווה עוז – נחלה, פסגת זאב – ירושלים
במסגרת תוכנית הבניה של משרד השיכון.
★ ערבות בנקאית צמודה על חשבון החברה
★ מסלול תשלומים אישי והלוואות מוגדלות
קרליבך 7, ת"א טל' 03-281105
בן־יהודה 23, ירושלים טל' 02-249143
רמט בונים

בתיה לוינסון
שרותי קייטרינג בע"מ
■ מטעמי בית אמא
■ ערבי גבינה בנוסח כפרי
■ מזנון בשרי עשיר
■ אפשרות לאולם ארועים עד 150 איש.
טלפונים: משרד־318446
9643381 ■ 239247
כשר

חדש
טקסידו
אולמות ארועים יוקרתיים
ומסעדות בבית הטקסטיל

קייטרינג זול?
יש נשמה אפילו להפוך אותך לבמה בחתונות מתאימות
אולם 18 שנים בעסקי ארוח ודאגה מאוכלים שפגשנו
ר"אילן
שרותי ארוח ברמה אקדמאית
אוניברסיטת בר־אילן, רמת־גן 03-763412

קפה פילץ
ארוע ברמה אחרת
קפה פילץ המקום
רח' הירקון 81, ת"א טל. 662200

בר/ת מצוה
קולוסאום
טל' 287124-5 ולבקש את אורלי

מכון מיל"ה החוג ל:
אנגלית מדוברת
03-916185, 03-912093
להלן מגוון מסלולים בלימודי האנגלית המדוברת שאנו מציעים ללומדינו בשנת הלימודים המתחילה בספטמבר 1986

אנגלית סופר אינטנסיבית
למנהלים, עובדים בכירים וכל מי שמעוניין להגיע לתוצאות במהירות רבה. קורסים אינטנסיביים המתקיימים במשך שבועיים (פרט לשישי־שבת) כל יום בין השעות 9.00-16.30, כולל הפסקה וארוחת צהריים. פגישת הסבר תתקיים ביום ג', 19.8.86, בשעה 19.30, במלון פאלאס, הירקון 277 ת"א.

חופשה שכולה אנגלית
שילוב אידיאלי בין כיף ונופש עם לימוד אנגלית. החופשה מתקיימת במשך 5 ימים במלון שורש בלב הרי־ירושלים. החופשה כוללת שפע של פעילויות קיץ, הרצאות, טיולים והכל בשפה האנגלית, עם מורים צמודים. הנכם מוזמנים לפגישת הסבר שתתקיים בבית ציוני אמריקה, אבן־גבירול 26, ת"א, ביום ג', 19.8.86, בשעה 19.00

אנגלית למוסדות
קורסים לאנגלית הנתפרים במיוחד לפי צרכי המוסד המזמין. הקורס יותאם לרמת הלומדים, קצב ההתקדמות הנדרש וסוג האנגלית (אנגלית מדוברת, טכנית, מסחרית וכו'). לפרטים: 03-913093, 03-912774

המועדון האנגלי
קורסים איכותיים המתקיימים בקבוצות לימוד קטנות במיוחד (מקסימום 11 תלמידים) במלון פאלאס, הירקון 277, ת"א. השיעורים במועדון מועברים ע"י מורים מנוסים במיוחד בהוראת האנגלית המדוברת.
המעוניינים ללמוד בערב מוזמנים ביום א', 17.8.86, וביום ב', 18.8.86, בין השעות 18.30-20.00
המעוניינים ללמוד בבוקר מוזמנים ביום ב', 18.8.86 וביום ד', 20.8.86 בין השעות 10.00-11.00.
המעוניינים בלימודי יום ו' בבוקר מוזמנים ביום ו', 22.8.86, בין השעות 10.00-11.00.

בנוסף אנו מקיימים בבית ציוני אמריקה, תל־אביב, לימודים סדירים של אנגלית מדוברת ב־10 רמות לקהל הרחב. בבית ציוני אמריקה אבן גבירול 26 ת"א, יתקיימו שיעורי הדגמה חינם ביום א' 17.8.86, וביום ה' 21.8.86 בשעה 18.30.

קולוסאום
עם 3 משקאות חינם

בוי ג'ורג' הנפילה

„מצאתי אותו בחדר מזוהם ומצחין. הרצפה מכוסה בשאריות מזון שהרקיבו. בגדים מלוכלכים, תחתונים מפוזרים, הכל פזור. תקליטי־הזהב שלו נקרעו מהקירות והושלכו אל הרצפה. שערו פרוע, עיניו מטושטשות. מסוגל [illegible] ולקום מהמיטה רק כדי להביא עוד סמים" ● מי שהיה במקום טוב באמצע בפסגת הרוק העולמי – בצינורות הסמים. הפושעים הלונדוניים הוציאו עליו „חוזה". אם לא די בכך, נמצא בביתו מוסיקאי ללא רוח־חיים

מאת שלמה פפירבלט

תדמית הפאנק. בעת ראיון בתוכנית „בוקר טוב אמריקה", 1985

[illegible]ל הפעם האחרונה שכוכב־הרוק בוי ג'ורג' [illegible] עלול לקבל ביקורת קטלנית. [illegible] ה־25, שזינוקו אל פיסגת הרוק העולמי [illegible] בחווים שמנים, צריך להתמודד היום [illegible] אחר, כזה שהוצא על חייו. הדולקים [illegible] המחסלים, שליחי ספקי־הסמים שלו [illegible] שלטענתם הוסגרו שמותיהם למשטרה במסגרת [illegible] באוזני חוקריו.

כמה שזה נשמע רע, זהו רק קצה הקרחון ההולך [illegible] אלה ומאיים להתמוטט על ראשו (המסופר קצר וצבוע [illegible]) של מי שעלול אולי לככב בעתיד במהדורת־רוק של סיפור [illegible]

אחרי שנאסר ביולי האחרון, באשמת החזקת הירואין, [illegible] ג'ורג', בעל התדמית הדו־מינית, כי הוא „התנהג כש[illegible] ה„מחמאה" קיבל משופט לונדוני, שהתרשם מהוראתו [illegible] ומרצונו להמשיך בטיפול גמילה, וקנס אותו בסכום נמוך.

נראה, כי בקרוב ייאלץ בוי לגייס את כל גבריותו [illegible] עם המתרחש סביבו. הכוונה לא רק לסמים הקשים אליהם [illegible] רק לצניחה החדה בקריירה שלו, לא רק לסכנה [illegible] ספקי־הסמים שלו בעבר, אלא גם למציאת גופתו של [illegible] רורצקי בביתו הלונדוני. סיבת־המוות: שימוש מופרז בסמים.

כלי־התיקשורת, בעיקר בעולם המערבי, שלפני זמן לא [illegible] כל פסיק וכל נקודה בסיפור עלייתו המטיאורית של מי [illegible] „מועדון תרבות" לפיסגת הרוק־פופ, עוקבים עתה [illegible] אחרי פירפוריו בין אצבעותיה של מיפלצת־הסמים.

השמועות והידיעות על מצבו הקשה עשו בחודשים [illegible] מטיבוב אחר בין כל המעוניינים. אך, הפיצוץ התיקשורתי [illegible] לאחר מעצרו ביולי. מקור בכיר במשטרת לונדון הדליף [illegible] פרטים על ה„מופע" של בוי בחדר־החקירות של מלקולם [illegible] היה נתון בחקירה משך שמונה שעות רצופות ושר כמו [illegible] מסר לנו שמות של שישה 'פושרים' שסיפקו לו סמים, [illegible] כמה מגדולי עולם הרוק והבידור המשתמשים בסמים [illegible] לנו שוב ושוב: 'אני מוכן לעשות הכל כדי לא ללכת לכלא [illegible] למות מאשר למצוא עצמי בבית־סוהר".

לדברי אותו מקור, הסכים בוי ג'ורג' אף לצאת [illegible] ברכב אורחי, ולהצביע בפני השוטרים על כתובות [illegible] סמים. „הרבה אנשים מפורסמים, כוכבי פאנק [illegible] וספקי־הסמים שלהם, לא יהיו מסוגלים לישון היטב בלילות", סיכם המדליף המישטרתי.

גם שנתו של בוי עצמו תופרע בזמן הקרוב, [illegible] ספקי־הסמים ידועים בזיכרונם הארוך ובאי־יכולתם [illegible] אחורי סורג־ובריח, או בצילה של שמירה כבדה, חייו, עד יומו [illegible], יהיו בסכנה מתמדת.

■■■

[illegible]כנה נוספת, קריטית לא פחות, המאיימת על חייו, היא התמכרותו [illegible]. מפיק תקליטיו, ריצ'ארד ברנסון, הביא אותו לאישפוז [illegible] „סנט־אנדריוס" בנורתהמפטון, ויומיים אחר־כך הכניס [illegible] לקליניקה פרטית באסקס. היה זה זמן קצר לפני שנעצר. ניסיון [illegible] להחליק את הפרשה בטרם תתפוצץ. עתה, בעקבות ההתפתחויות [illegible], ייתכן מאוד שכוחו לא יעמוד לו להתגבר על ההתמכרות.

[illegible] נקודת־השפל, אליה הידרדר הכוכב שהרוויח עשרות־מיליוני [illegible] מתקליטיו ומהופעותיו, סיפר ידיד קרוב לעיתונאים: „באתי [illegible] אצלו בדירת שני חדרים קטנה בצפון־לונדון, רחוקה רק מעט [illegible] ניאו־גותית שרכש לפני שנה ב־450 אלף דולר – אך מעולם [illegible] נכנס להתגורר בה. נדהמתי למצוא את עצמי ב'חור' מטונף ומצחין, [illegible] למגורי קבצן אומלל. הריצפה היתה מכוסה בשאריות מזון, [illegible] והפיצו צחנה. בגדים מלוכלכים ומקומטים היו מוטלים בכל [illegible], חלקם מחוררים לאחר ששימשו כ'מאפרות' לכיבוי סיגריות. כמה [illegible] הזהב שלו, שבעבר היה כל־כך גאה בהם, נקרעו מן הקירות [illegible] אל הרצפה. הווילונות היו סגורים על החלונות המוגפים והמקום [illegible] חצי־חשכה ומחנק בן שבועות.

„בוי ג'ורג' עצמו נראה איום ונורא. שערו היה פרוע ושיניו [illegible]. לחייו היו שקועות, כאילו איבד חצי ממישקלו. לעורו היה [illegible] אפרפר חולני. בגדיו היו מוכתמים. חשבתי לעצמי, אלוהים, האיש [illegible] התרחץ כבר המון זמן!

„אחר־כך שמעתי ממנו, כי כמעט שאינו זז ממיטתו. נתון רוב הזמן [illegible] של חצי־הכרה, מתבונן במכשיר הטלוויזיה הניצב מולו, שפועל [illegible] הזמן ומפיק בפני עיניו הכבויות ריצוד חסר משמעות. כשכבר קם [illegible], זה היה כדי להביא לעצמו עוד סמים".

[illegible] אותו חבר ידע עוד לספר, שבוי ג'ורג' משתמש לא רק בהירואין. [illegible] גם נוטל בקביעות קוקאין, סם דמוי ל.ס.ד. המכונה „אקסטזה", ובין [illegible] מעשן מריחואנה. הציצה אל פנקס ההמחאות שלו גילתה, כי על [illegible] נורא זה הוא הוציא מדי יום כ־750 דולר. כך, ברציפות, במשך [illegible] השבועות האחרונים שלפני הביקור.

[illegible] במצב זה היה כשהגיעו אליו השוטרים לעצרו. נדהמים מהמראה [illegible] של מי שהיה כוכב־על עולמי, שמעו ממנו תחינה נרגשת: „רק [illegible] מה עלי לעשות... מה אתם רוצים שאעשה... לא אסתיר דבר... [illegible] הזמן להפסיק את הטירוף הזה". והשוטרים ידעו בדיוק מה שהם [illegible] לשמוע ממנו. זה לקח, כאמור, שמונה שעות.

[illegible] מעצרו של בוי ג'ורג' היתה בעת החקירה ד"ר מג פטרסון, [illegible] קליניקה באסקס. היא הוזעקה כדי לסייע לו להחזיק מעמד. „צריך [illegible] להפסיק מדי פעם, כיוון ששקע באובדן־חושים. הוא לא אכל דבר [illegible] אותו יום, רק שתה כמויות עצומות של תה מתוק. אחרי שהחוקרים שמעו על כמויות ההירואין הגדולות שצרך בשבועות האחרונים, הם התפלאו שבכלל נותרה לו שפיות־דעת כלשהי", סיפרה הד"ר פטרסון.

בסוף יולי הובא בוי ג'ורג' לבית־המישפט. אם היה טוען „לא אשם" ואחר־כך נמצא חייב בדין – היה צפוי לשבע שנות מאסר, על־פי החוק הבריטי. אולם, הוא הודה בכל ההאשמות, ביקש את רחמי השופט והבטיח לעבור טיפולי גמילה ככל שיהיה צורך, עד שיחלץ עצמו מן ההתמכרות. השופט התחשב, ואולי היתה כאן גם עיסקה כלשהי עם המשטרה. כך או כך, לתדהמת רבים יצא בוי בקנס של 375 דולאר בלבד.

■■■

אם היו כאלה שקיוו, כי בשלב זה יירד בוי ג'ורג' מכותרות מדורי בית־המישפט ויתמסר להצלת בריאותו ושפיותו, באה „פרשת מייקל רורצקי" והעלתה מחדש את מיפלס־הסערה.

גופתו של מייקל נמצאה בשבוע שעבר בטירה הניאו־גותית של בוי ג'ורג'. היה זה אחיו הצעיר של בוי, קווין, שמצא את המוזיקאי האמריקני בן ה־27 ללא־רוח־חיים. מסקנתו הראשונית הפאתולוג המישטרתי: מוות שנגרם כתוצאה מהפסקת־נשימה עקב שימוש מופרז בסמים ובאלכוהול.

פרטים נוספים, שנאספו על־ידי החוקרים, ציירו את התמונה הבאה: בוי ג'ורג' ורורצקי עבדו משך רוב שעות היום באולפן־הקלטות. הם עסקו בהכנות לקראת אלבום חדש של בוי. מייקל שתה כל הזמן כמויות גדולות של אלכוהול ועם חלוף הזמן החל לחוש ברע. בשלב זה, לקראת השעה אחת בלילה, החליטו בוי ג'ורג' וקווין להביאו לטירה. השכיבו אותו במיטה וציפו שהשינה תפיג את שיכרותו. בוי עזב לדירה אחרת שלו בלונדון וקווין יצא לבלות במועדון־לילה. בתום הבילוי, כששב לטירה, מצא קווין את מייקל ללא־רוח־חיים.

חקירת המישטרה מתמקדת כרגע בשאלה כיצד הגיעו הסמים אל מייקל רורצקי. קצין הסקוטלנד־יארד הממונה על הפרשה, דגלאס הארווי, הצהיר: „אנו בטוחים שהוא לא הבריח אותם מארה"ב אלא קיבל אותם על אדמת בריטניה".

אח אחר של בוי, דייוויד, אמר לכתב הבי.בי.סי.: „הדבר קרה ברגע הנורא ביותר מבחינתו של אחי. הוא ממש היה בתחילת דרך ההיחלצות. ראינו אותו יוצא מן הגיהנום. הוא אפילו התכונן לרתום עצמו למסע־הסברה נגד שימוש בסמים על־ידי בני־נוער, ועכשיו – הסיפור החדש הזה..."

הסערה החדשה לא במהרה תרגע. חבר הפרלמנט הבריטי פיטר ברוינבלס כבר יצא בהאשמות נגד מפיק תקליטיו של בוי, בעל חברת „וירג'ין", ריצ'ארד ברנסון. הוא שואל: „כיצד איפשר המפיק אספקת סמים קשים לסביבתו של הזמר, שעליו נטל חסות ושהבטיח לסייע לו בגמילה? האם ברנסון עושה מאיתנו צחוק?". סביר להניח, שאין אלה השאלות האחרונות שייזרקו לחלל בזמן הקרוב בכל הקשור לפרשת בוי ג'ורג'.

הפנים של שנות ה־80

בוי ג'ורג' – בשמו האמיתי, ג'ורג' אלן או'דאוד – הקים את „מועדון תרבות" ב־1981. לפני־כן היו לו קאריירות מגוונות כאורז פירות, מדפיס, מוכר־בגדים, מאפר שחקנים (ב„רויאל שקספיר קומפני") וגם דוגמן־פירסומת בעיתונות ובטלוויזיה. העיסוק העיקרי שלו בסוף שנות ה־70 היה „להיראות" במקומות הנכונים ולמשוך כמה שיותר תשומת־לב.

תדמיתו הדו־מינית – ליתר דיוק, הנשיית לגמרי – עזרה לו מאוד „להיות IN" באותם ימים בלונדון.

כישורים אלה, יותר מאשר כישרון־שירה, משכו את תשומת־ליבו של מלקולם מקלרן, אמרגן יהודי ממולח, שידע כבר בעבר להתלבש על קוריוזים ולהפוך אותם לתופעות, ולאופנות. הוא ש„המציא" את „אקדחי הסקס", אולי גם את הפאנק. את בוי ג'ורג' רצה למנות כמחליף לאנבלה, סולנית להקת „באו ואו ואו". אך ג'ורג' הוכיח שאינו רק בובה ובחר שלא להצטרף ל„באו ואו ואו" אלא ללכת עם המתופף ג'ון מוס על הרכב חדש: „מועדון תרבות".

הרעיון מאחורי השם נראה אידיאליסטי ויפה: יצירת מוסיקה, שתדבר אל כל האנשים, בלי הבדל דת, גזע ומין. התוצאה היתה פחות מרתקת. „מועדון תרבות" יצרו בדרך־כלל פופ פשוט, מתקתק, ילדותי. הם הפכו להצלחה גדולה בקרב הקהל הצעיר מאוד ומכרו מיליוני תקליטים ברחבי העולם.

בוי ג'ורג' כינה את עצמו „הפנים של שנות ה־80", וזכה בחשיפה תקשורתית עצומה במשך תקופה קצרה. הוא מצטלם יפה והתדמית הדו־מינית שלו רכה ולא מאיימת. תחילה נראה כמו זמרת נאה. אחר־כך החל להגזים, עד שהפך לדודה מרומניה ששפכה על עצמה יותר מדי פודרה.

בדרך אגב, הוא התגלה גם כזמר טוב בעל קול יפה. זה בלט בעיקר בתחילת הדרך. אך, לבוי ג'ורג' ולחבריו לא היתה שום בשורה חדשה להציע, שום מסר מקורי. שירים חביבים ואופנתיים, שפרחו וגוועו במהירות עצומה, כנהוג בשנות ה־80. כשניסה לחרוג מהבנאליות, עם תמלילים בנושאים „רציניים", הוא נשמע עוד יותר מגוחך. כדי לשמוע ש„המילחמה היא טיפשית" לא צריך את ג'ורג'. הוא וחבריו שאפו לעשות מוסיקת־נשמה שחורה. הם הגיעו להצלחה מהר מדי, מבלי שיהיה להם די חומר טוב.

כמו להקות אופנתיות אחרות בשנות ה־80, יצרו מוצרי צריכה מופקים כהלכה, מיקצועיים לחלוטין. היו להם גם כמה שירים טובים באמת („האם את באמת רוצה לפגוע בי", „כנסיית המוח המורעל"), אך הם לא תרמו שום דבר אמיתי למוסיקה בת ימינו.

■ יואב קוטנר



אצלנו. בעת ביקור בישראל, נמל־התעופה בן־גוריון, 1985





התדמית הנשית, בנמל־התעופה של מונטריאול, קנדה, 1984

הוא השתמש לא רק בהירואין. נטל בקביעות גם קוקאין ו„אקסטזה", ובין [illegible] מריחואנה. על תפריט נורא זה הוציא מדי יום ביומו כ־750 דולאר ● „לא אסתיר דבר"

החצוצרה לא התביישה

הנוער המוסיקאלי עושה כיף ואמנות בשפייה

מאת עשי וינשטיין

הם מתחילים את היום בתרועת חצוצרה. מכלים את הבוקר בנגינה בצוותא. מתאמנים ביחד וכל אחד לחוד. שיעורים במוסיקה קאמרית, בקומפוזיציה, באילתור, בניצוח. בצהריים מנגנים ביחד ולחוד. שוב שיעורי מוסיקה. אחר־כך, בריכה חובה. נער אחד הביא את החליל אפילו לבריכה. בערב יש קונצרטים, גם שרים במקהלה. לילה אחד ניגנו הבנים סרנאדות לבנות. למחרת, החזירו הבנות. הסרנאדות שניגנו לבנים היו אפילו עוד יותר חזקות.

זו לא חוכמה. יש במחנה הזה, של הנוער המוסיקלי בישראל, שני־שליש נערות ורק שליש נערים. 74 בסך־הכל, בגילים 13–17, כולם יחד בקייטנה שכל־כולה מוסיקה. לא ראיתי שם ולוא מכשיר טלוויזיה אחד. גם לא וידאו. פסנתרים, לעומת זאת, יש עשרה. אבל, פסנתרנים יש כ־30. אז הם רבים על הפסנתר. כך בשיעור לאילתור עם ד"ר חיים אלכסנדר. פסנתר אחד, סינטסייזר אחר, מלודיקה ושני כסילופונים. גנרת אחת והמון פסנתרנים. כולם רוצים לאלתר. כל השנה הם נעולים לבד, על הכלי. מתאמנים לבד. כאן – חגיגה. אם טועים, מתקנים יחד. עובדים, ונרמה גם משתעשעים, יחד. כשנורית יושבת ליד הפסנתר, מנגנת משהו שמאלצי, מלווה אותה אריה ביד ימין, על הטונים הגבוהים, כי אין עוד פסנתר. האחרים מצטרפים על הכסילופונים והמלודיקה. המורה נראה חסר־אונים משהו, אם־כי משועשע. הוא רוצה וריאציות על נושא של מוצארט. מה שהוא מקבל זה הרבה סטינג, העוקץ. הכינור של איריס מוביל, הפסנתר רועם בארבע ידיים. שמח.

אלא, שלא הכל מאולתר. יש סדר בבלגאן. יש גם רעיון חינוכי. ילדים שמנגנים בדרך־כלל בודדים, שונים מסביבתם. נרמה להם, שהם יוצאי־דופן. כאן הם הנורמה. יוצאים מן הארון, עם הכלים. שוב אין קירות סביבם, אלא עוד נערים בני גילם, הרבה מוסיקה. יש גם שיעורי העשרה מיוחדים. שיעורים מיוחדים בפיתוח השמיעה המוסיקלית, עם סוזאן שירלובסקי. כן, רעייתו של המלחין המעביר כאן שיעורים בקומפוזיציה, בהלחנה. היא מלמדת אותם לשיר מן הדף, הוא יוציא מהם יצירות משלהם. עד סוף המחנה יספיקו לכתוב, לבצע ולנגן בקונצרט, מוסיקה ישראלית עכשווית. אולי זה מגוזם, אבל אולי נוצר כאן גרעין של מוסיקה ישראלית על אמת.

יש כאן עוד מישפחות של מורים. יצחק רשקובסקי, אחראי על לימודי המוסיקה במחנה, מורה בסרנה לכליקשת. היום של המחנה והרוח החיה. הרבה רצון טוב לתת לנגנים צעירים כלים להתמודד בעזרתם בדרך המודרה כליכך אל הקאריירה המוסיקאלית. אשתו, אבי שגרך, כנרת סולנית, נותנת שיעורים בכינור. המורים, אומר רשקובסקי, לא מתאשרים על הרמה המוסיקאלית. זה נתון אבסולוטי, מעבר לוה. הכל פתוח לדיון. נותגים מה שהילדים צריכים לקבל. בעיקר השראה, ככל המובנים, במוסיקה, בחברות, בכיף. פעם הוא אמר, שמייקיקים היה נהוג לזרוק את הויינוגים לאריות. הוא עדיין עומד על כך. אבל, מה לעשות ואי־אפשר ללמוד בלי זיוקים בדרדר או הוא עומד על כך שכל ילד יעמוד מול הכיתה וינגן. ישמע ביקורת, יעביר ביקורת. מותר גם מלה טובה.

על הרשא, אחר הצהריים, דיון. „או מי צריך, לעזאזל, מוסיקה מודרנית?" ד"ר מאיר וויל, יו"ר הנוער המוסיקאלי. כאן – על תקן מנהל המחנה ומדריך הסרנה לניצוח. זו חוויה. לנערים, שהנגינה עבורם היא עדיין אתגר ביצועי, ניתנת האפשרות לעמוד ולנצח. כך, בתנועות גדולות, קודם על יבש ואחר־כך על אמת.

בצוות המורים גם ורה ויידמן, כנרת־סולנית, ובעלה, ד"ר עמנואל קרסובסקי, מורה לפסנתר. הפסנתרנים כאן אסירי תודה. בדרך־כלל אין מחנות לפסנתרנים. אין די כלים. לראשונה, בשפיה, יש מקום לפסנתרנים, וגם מורים מן השורה הראשונה. אבל, את זה כבר אמרנו. יש תריגים אפילו בהרכב של נגנים אחרים. נגני גיטארה, סכסופון, כלים שאינם חלק מן התזמורות הקלאסיות. כאן יש. יש אפילו כמה נערים שאינם לומדים על כלי. הם על תקן של מאזינים. בשיעורים לכלים הם מאזינים בלבד. באחרים, יכולים להשתתף כמוסיקאים לכל דבר. אז מה אם לא הגיעו לרמה הביצועית על הכלי. אולי יכתבו היטב מוסיקה, או ינצחו, כמו כמה ביצועיסטים מתוסכלים אחרים בהיסטוריה.

אבל, העתיד עוד רחוק. בינתיים, בשבילים המאוד לא מטופחים ומאוד לא ירוקים של שפיה, פוסעים החבר'ה בדרכם אל ומן השיעורים השונים. עמודי־תווים בימין, הכלי בשמאל. מאחורי בית־הספר דשא רחב־ידיים, מרהים בירקותו, בתוך הסביבה הדהויה־משהו. חם. נורית מורה, שהשיעורים בשירה, במקהלה שהוקמה במחנה, גילו לה עולם חדש. אולי תלמד שירה באקדמיה, ולא פסנתר. יש לה סופראן והיא חושבת שזה נפלא לשיר. אריה, פסנתרן, חשב תמיד שהוא יודע הרבה. במחנה גילה שיש לו עוד מה ללמוד במוסיקה. כך גם מרינה, פסנתרנית.

המחנה הוא קפסולה מרוכזת של מוסיקה. במשך כל השנה הנוער המוסיקאלי שוקד בעיקר על קונצרטים בבתי־ספר. כ־1,500 בשנה. מדי יום במעט יוצאים צוותים קטנים, של כמה נגנים, לנגן ולהסביר מוסיקה ברחבי הארץ. רוצים להניע לקהלים צעירים, לחנך אותם לחיות מבוגרים שאוהבים מוסיקה, ואם אפשר – גם קצת יודעים.

לפני כשנתיים הוקמה גם תנועת הנוער המוסיקאלי. 600 חברים, 22 תאים במקומות יישוב שונים. במשך כל השנה, מיפגשים, מדברים על – וגם עושים קצת – מוסיקה, נכנסים לקונצרטים, עד כמה שאפשר בחינם, ובתמורה, כמו שקרה עם תזמורת באר־שבע, עוזרים בהפצה ובעבודה השוטפת. מחנה־הקיץ הוא שיא הפעילות השנתית. רק התחיל וכבר מדברים על הסיום. קשה להיפרד אחד מן השני בגיל צעיר.

בקונצרט הסיום יבצעו משהו ברוח הימים האלה, הוורדיטורית. אימה־טוריה, כתו של דראקולה נישאת לבנו של פרנקנשטיין. גם ד"ר ג'קיל ומיסטר הייד יבואו לחתונה, יהיה שמח, גם אם לא נורא מפחיד. לשנה הבאה מתכננים כבר מחנה גדול יותר, עם מירסומת בחו"ל לילדי ישראליים שאוהבים לנגן ולאחרים. אולי יהיו מחזורים שונים. לא בטוח. המחנה, המתקיים זו השנה השניה, עדיין בבחינת ניסיון. ניסיון שמוכיח את עצמו, אבל יש עוד לקחים והתלבטויות באשר לדרך האמנותית־חינוכית. אבל, עם צוות כזה, נראה שיהיו עוד הרבה מחנות־נופש מוסיקאליים. התחלה של מסורת. ניסיון ליצור לנערים/ות משהו חוויתי, שאליו יוכלו להתגעגע כשיהיו גדולים. אולי מוסיקאים מיקצועיים, אולי חובבים. זה כבר מישני, אומרים המורים.

הדפסה ישראלית

● **סדר חדש – חיי שפל (הליקון)**
במאי 1980 מת איאן קרטיס, זמר ומנהיג הלהקה הבריטית הצעירה „חטיבת השימחה". מאז, הלהקה פועלת תחת השם „סדר חדש", עד כה ללא שום סימנים לכך בשוק התקליטים הישראלי. השבוע משתנה המצב. סוף־סוף, עם הוצאת אלבומה השלישי של הלהקה, „חיים בשפל", Low Life. ברגעים הטובים שלו זה אלבום מעולה, וחבל שהוא יוצא כאן באיחור כה רב.

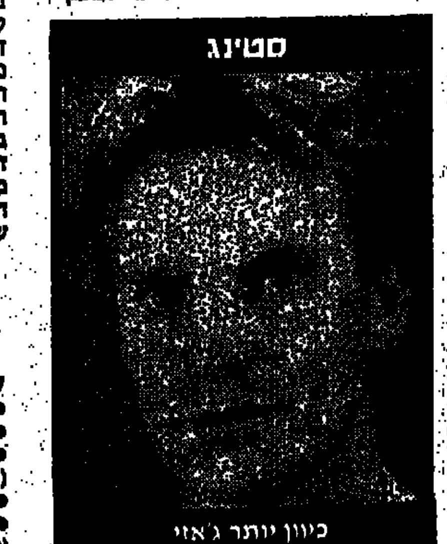
„סדר חדש", בניגוד ל„חטיבת השימחה", עוטפת את המטרים הדיכאוניים שלה במוסיקה רקידה, די קליטה ולעתים די פשטנית. אך, בניגוד לדיסקו היורופופי המלוקק והמלוטש, מוסיקת הריקודים של „סדר חדש" נשמעת אנושית, מחוספסת, מלאת־חיים. הזמר שלהם אינו מדייק, ולמרות השימוש בכלי־קצב אלקטרוניים, רחוק הצליל שלהם מלהישמע סינתטי. הקטע הפותח, לדוגמה, „שומרי האהבה", נשמע כמו שילוב ריתם־אנד־בלוז ישן עם מוסיקת ריקודים של ימינו. הלהיט הראשון מתוך האלבום, „נשיקה מושלמת", נהדר, אחד המוצלחים ביותר לריקודים שנוצרו אשתקד. עוד קטעים מוצלחים במיוחד: הלהיט החדש (מתוך הסרט „יפה בוורוד"), „של־שוק" והקטע הבלי הנוגה „אלגיה". מומלץ למי שעדיין מאמין בצד החיובי והיצירתי של מה שקרוי „גל חדש". העטיפה, הנפלאה במינימליותה, מיובאת.

● **סטינג – חביאו את־הלילה (הליקון)**
להקת „מישטרה" לא התפרקה רשמית, אך בשנתיים האחרונות פועלים שלושת חבריה בפרוייקטים סולו. סטינג – הזמר, נגן־הבאס וכותב רוב להיטיה – הוא הזוכה, מטבע הדברים, לקאריירת־הסולו המצליחה ביותר. אלבומו, „חלומם של הצבים הכחולים", היה רב־מכר בכל העולם. עכשיו יוצא לאור אלבום־סולו שני שלו, כפול, המתעד הופעות חיות שלו בשנה שעברה.

כדי להשתחרר מהצליל המוכר של „מישטרה" בחר סטינג בחבורה מכובדת של נגני־ג'אז ללוותו. הוא גם הדגיש בכל הזדמנות, שאינו זמר־סולו־עם־להקת־ליווי אלא חבר מן המניין בלהקה חדשה. כך זה באמת נשמע בקטעים הטובים באלבום. עומר חכים בתופים, קני קירקלנד בפסנתר, דאריל ג'ונס בבאס וברנפורד מרסליס בסקסופון. כולם נגנים רבי מוניטין, מצליחים להישמע בלהקה אמיתית יחד עם סטינג, שמתגלה שוב כזמר מצויין. סטינג אינו מתרחק לגמרי מהסיגנון שלו ב„מישטרה" בסוף דרכה, אינו עושה מהפך שלם, אלא ממשיך את קו הלהקה לכיוון מעט יותר ג'אזי. הדבר בולט במיוחד בשירי הלהקה שהוא מחדש כאן. ביניהם: „הביאו את הלילה" (הכולל סולו פסנתר ארוך ופנטאסטי של קירקלנד, וקטע ראפ של מרסליס), „עולם אחד", והמוצלחים ביותר – „אני בוער למענך" ו„תה בסהרה".

סטינג לא בחר את הלהיטים הגדולים של להקתו, אלא שירים שיתאימו להרכב ולתדמית החדשים. הוא מבצע גם שירים מאלבום־הסולו שלו, שהיפת ביניהם – „ירח מעל רחוב בורבון". שירים אחרים, ב„מובא לדמעות" ו„איש החורבן", מתקלקלים בגלל העיבוד הג'אזי־עצבני המוגזם.

„הביאו את הלילה" הוא אלבום המגרה לראות את הדבר האמיתי, כלומר את סטינג (עם „מישטרה" או עם ההרכב החדש) בהופעה חיה. גם כתקליט כפול להאזנה בבית הוא טוב מאוד, אילו היו מקצרים אותו לאלבום בודד („הביאו את הלילה", „תה בסהרה", „ירח מעל רחוב בורבון", „אני בוער למענך", „חלומם של הצבים הכחולים", „אנחנו עובדים במיכרה השחור" ו„אהבה היא הגל השביעי") – היה זה אלבום „עשר". גם כאן העטיפה פנטאסטית מבחינה גראפית וכוללת פרטים מעניינים על השירים. הידעת, לדוגמה, שאת „אני בוער למענך"



כיוון יותר ג'אזי

כתב סטינג כבר ב־57', כשהיה [illegible] למתמטיקה, תוך כדי מיבחן [illegible]

● **בוב סיגר ולהקת קליע הכסף – [illegible] סלע (סי.בי.אס.)**
שנים חולפות, אופנות משתנות – [illegible] סיגר, כמו סלע, עושה את שלו. [illegible] אמריקני חם, חזק, מלא נשמה. [illegible] חידושים, ללא הפתעות. סיגר, [illegible] שנה במיקצוע, חוזר לאחר הפסקה [illegible] יחסית, בתקליט יפה, שהיה יכול [illegible] גם לפני עשר שנים. הבעייה היא [illegible] עשר שנים הוא היה בשיאו („כאלה [illegible] „מהלכי לילה"), ומאז הוא לא חוזר [illegible] יש לו עדיין קול נהדר, שירה [illegible] עוצמה ויכולת כתיבת שירים [illegible] (ב„כמו סלע" בולטים לטובה [illegible] השקטים־יחסית, „היכן שהוא [illegible] „הטבעת" ו„כמו סלע"), אך נרמה [illegible] בתקליט זה משהו שירליק את [illegible] לבחור דווקא בו בין כל שאר [illegible] האמריקנים המסתתרים בצילו [illegible] ספריגסטין. „כמו סלע" הוא תקליט [illegible] למי שכבר מכיר ואוהב את סיגר, [illegible] שהוא לא יפרוץ לו דרך אל קהל [illegible]

● **וואמ! – הסופי (סי.בי.אס.)**
אלבום כפול, המסכם את קאריירת [illegible] השנים של הצמד הבריטי המאוד [illegible] שהתפרק השנה. למעריצי הצמד [illegible] תקליטים היטב גם אצלנו) כל [illegible] מוכר, אך ייאמר לטובת [illegible] התקליטים, שלפחות נעשה כאן [illegible] להפיק מוצר שיהיה שווה־קנייה [illegible] שרכש כבר את התקליטים [illegible] הצמד. כך מופיעות בתקליט [illegible] ארוכות ומבושלות מחדש של [illegible] להיטים: „וואם ראפ!", „אקרוח [illegible] צעירים", „ילדים רעים", „להושה [illegible] „חג־מולד אחרון" ו„כל דבר שהוא [illegible] מלבדם, עוד תשעה שירים, [illegible] הלהיטים „קלאב טרופיקאנה", „[illegible] אותי לפני שאת הולכת" ו„חופש" [illegible] דף צבעוני ובו ארבעה צילומי־צמד [illegible] הצמד, מארבע שנות פעילותו. [illegible] שאוהב מוסיקה זו, זה לא פחות [illegible] בסופר־של־דבר, „וואמ!", כלומר [illegible] מייקל והדהוא, איך קוראים לו, שהוא [illegible] איתו, לא היו רעים. הם היו [illegible] יצרו מוסיקת־פופ פשוטה, [illegible] מושפעת ממוסיקת־נשמה שחורה, [illegible] לבצע את השמאלץ שלהם [illegible] מיקצועית, שתספק את מי [illegible] דרישותיו המוסיקאליות. לי הם לא [illegible]

● **הסמיתס – המלכה מתה (סי.בי.אס.)**
הדבר הכי יפה בתקליט הוא [illegible] העטיפה, ג'יימס דין. הטענה [illegible] התקליט, „הקווין מת" (המלכה [illegible] טעונה בדיקה, וכך גם חלק גדול [illegible] השירים. התוכן המוסיקאלי, לשמחת [illegible] די ברור וחוזר על מה שכבר שמענו [illegible] הלהקה בעבר. בתקליט הקודם („[illegible] רצח") ניסו הסמיתס לחדש משהו [illegible] הם חוזרים לשיגרה המשעממת [illegible] בגלל קולו החדגוני של סולנם, [illegible] שני שירים סבירים, „הילד [illegible] לצדו" ו„ילדות אחרות [illegible] מהאחרות". אבל, גם זה לא [illegible]

● **סוזאן ווגה (הליקון)**
תקליט בכורה מעולה של [illegible] גיטאריסטית־זמרת צעירה [illegible] מאוד, שעוד נשמע עליה. אמנם [illegible] אצלה השפעות של זמרות [illegible] ובראשן ריקי לי ג'ונס, אך יש [illegible] הרבה מקוריות. סוזאן ווגה [illegible] חוקה מאוד גם בשירים המעודנים [illegible] ויודעת להתבטא גם בתקשורת [illegible] להיט אחד באלבום זה, „מרלן" [illegible] ויש לה באלבום עוד הרבה [illegible] למי שיש לו סבלנות להקשיב [illegible] תכנים מילוליים מורכבים. [illegible] ממוסיקת הריקודים של ימינו [illegible] להאמין שגם בחו"ל מופק [illegible] דף תמלילים. נרמה לי [illegible] ישראלית.

● **קני רוג'רס – סיפורים [illegible]**
אוסף של שירים, שכבר [illegible] בתקליטי רוג'רס. קאנטרי [illegible] לקאנטרי. ביניהם להיטים [illegible] זמרים אחרים: „דספראדו [illegible] מרטין וג'ון", „הדשא [illegible] ו„בנה הסורר של חיקורי [illegible]

תיקון טעות
בביקורת על תקליט להקת [illegible] זה בשבוע שעבר, נפלה [illegible] מרימים אותה כאן. הסוגר [illegible] המציא הוא, כמובן, אמנון [illegible] שציינו. סליחה.

■■■

שדרים
● טנגו – אמונה שלמה [illegible]
● חוראלה בח – טנגו [illegible]
● רוני ירדויוה – [illegible] (סי.בי.אס.)
● סימון עמיאל – [illegible]
● קורוש לוין – [illegible] (סי.בי.אס.)

להקת ארבעת המ"מים, הראשונה מסוגה במצרים: ארבע אחיות ואח רופא, כשהאבא המוסיקאי הוא המנוע שברקע. רפרטואר של למעלה ממאה שירים, המשלבים מיקצבים מערביים עם שירי עממים מקומיים ותמלילים בערבית. תזמורת קצב, עם חיזוקים מסורתיים. עם ההפשרה ביחסי ירושלים קהיר, למה שלא יביאו אותם לכאן!


עם האב הליבראל, שהפך בעצם לחבר השישי בלהקה

דיסקו על הנילוס

הוא נאה ותמיר, הגבר היחידי בלהקה. ארבע הנשים המקיפות אותו, הן בבית והן על הבימה, הן ארבע אחיותיו: מהא, מונא, מנאל ומירוות. בראשי תיבות: „ארבעת המ"מים". וזהו שם הלהקה, באנגלית, Four M. להקת הדיסקו וה„פראנקו־ערב" הפופולארית ביותר על גדות הנילוס. הרוח־החיה במיפרשי הלהקה, המנוע שמאחוריה, הוא דווקא אבי המישפחה, שפיק אבו־עוף, מוסיקאי בעל שם, בעבר נשיא המכון למוסיקה ערבית בקהיר.

הלהקה קמה לגמרי במיקרה, לפני שבע שנים. עיזת אבו־עוף, האח הבכור, סיים ב־1969 את לימודיו בקונסרבטוריון בקהיר והחל מייד בלימודיו בבית־הספר לרפואה באוניברסיטת קהיר. כדי להתפרנס בתקופת לימודיו עסק בקומפוזיציה, בעיקר הלחנת מוסיקה לסרטים. במצרים, המפיקה מדי שנה 50 – 60 סרטי קולנוע עלילתיים, לא חסרה לו עבודה, מה־גם שהסתייע בקשריו של אביו. כשעסק בהלחנת שירים ומוסיקת־רקע לסידרת טלוויזיה מקומית, הציע לאחיותיו להשתתף בסידרה ולהופיע בשיר משותף. הבנות, גם הן בוגרות הקונסרבטוריון, התלהבו. לאחר שקיבלו ביקורות טובות על הופעתן בסידרה, הציע להן עיזת להקים להקה מישפחתית, שהקו שלה – שילוב שירים בערבית עם מוסיקה מערבית, מה שנקרא בעגה המוסיקאלית המקומית „פראנקו־ערב". בכלל זה – מוסיקת דיסקו מלווה בשירים ערביים ולנעויים.

הופעת הבכורה של הלהקה התקיימה בנשף־הפתיחה של פסטיבל הקולנוע הבינלאומי באלכסנדריה ב־79'. הקהל, הזר והמקומי כאחד, קיבל אותה בתשואות ממושכות. באותו לילה החליטו להישאר להקה של קבע, והחלטה נוספת: ללכת על גדול ולבנות תוכנית שלמה. המתכונת שאימצו לעצמם: ליקוט שירי פולקלור ושירים ידועים מתוך סרטים ערביים והגשתם בלבוש מערבי. הליווי: תזמורת קצב מערבית, מתוגברת בכלים מיזרחיים מסורתיים.

המוסיקה שלהם דיברה אל לב הצעירים המצרים, המושפעים ממוסיקת הדיסקו והפופ המערבית אך מתקשים בדרך־כלל להבין את תמליליה. חגיגה לאוזניים. גם לעיניים.

קאריירה בימתית בתחום המוסיקה הקלה אינה נחשבת לעיסוק מכובד במיוחד בארצות מיזרחיות, בייחוד כשהמדובר בנשים. הבנות האלה נאלצו תחילה להסתיר את כוונותיהן מן האב. למרות שהיה מעורה בעצמו במוסיקה, שירור לבנותיו בבירור כי לא יראה בעין יפה את הופעתן על בימה מיסחרית. רק בבוקר יום ההופעה בפסטיבל הקולנוע סיפר לו עיזת על התוכנית וביקש את ברכתו. האב התגלה כליבראל, נתן את הסכמתו, ומאותו רגע הפך, למעשה, לחבר השישי בלהקה. עוזר בהלחנה, בעיבוד, בקשרים.

בראשית שנות השמונים הופיעה הלהקה בקהיר, בעיקר בפני צעירים נלהבים. היא זכתה להצלחה. להקות קיקיוניות רבות קמו במתכונתה אך התאיידו עד־מהרה.

יש להם על הבימה נוכחות סוחפת. הם שרים, מנגנים ורוקדים בקלילות ובראש טוב, עם הרבה אילתורים, כשהם מתאימים את הקטעים לקהל הנוכח באולם. הצלחתם חרגה מגבולות מצרים. בשנתיים האחרונות ערכו סיבובי הופעות במדינות ערביות רבות, בהן התקבלו בהתלהבות. ברפרטואר שלהם כמאה שירים, שכמחציתם מהם הולחנו על־ידי האח עיזת.

לפני זמן־מה ערך שבועון־בידור מצרי ראיון עם המישפחה המזמרת, כולל האב. „לילדים שלי יש אידאלים גבוהים מדי לגבי תקופתם", אמר האב. „הם עושים עבודתם מתוך תחושה של שליחות והכנסת רוח חדשה, קצבית יותר, לשירה הערבית. תחילה לא אהבתי מיקצבים אלה. גרלתי בתקופה שונה. כל ימי עסקתי בהחייאת המורשת המוסיקאלית הערבית. למרות עיסוקם, ילדי הם שמרניים בהתנהגותם. הם מתפללים מדי יום. זה החינוך שקיבלו בבית".

בימים אלה פועלת הלהקה בתחום חדש יחסית: שירי ילדים. הם מקווים לשלב בתוכניתם כמה שירים כאלה, אותם כתבו והלחינו, אחרי שהצליח שיר־ילדים שרים שלהם, „דבורה השמנה", ששודר פעמים רבות בטלוויזיה המצרית.

אם יתגשמו – אינשאללה – קשרי התרבות והאמנות בין ישראל למצרים, לאחר שיתרוך שכר ההדורות של מאכוו ולאחר הפוגה העשרוה בין מובארק לפרס, מן הראוי יהיה לשקול הזמנת „ארבעת המ"מים" לישראל. יהיו כאן רבים שיאהבו אותם.


ארבעת המ"מים עם האח „המוביל" עיזת, שכתב כמחצית מן השירים

מאגדת אל־חטיב. למען יראו וייראו

הירואין או אספירין?

עד לפני כשמונה חודשים היתה מאגדה אל־חטיב שחקנית ומפיקת־סרטים מצליחה במצרים, שעוררה את קינאתם של עמיתים למיקצוע. אולם, יום בהיר – נכון יותר, לילה אפל – אור הרב עליה עולמה.

בשעת שתיים אחרי־חצות, דצמבר אשתקד, התדפקו על דלת דירתה קציני מישטרה ובולשת, מצויידים בצו־חיפוש שהוצא על־ידי שופט. השחקנית ההמומה, שהיה בנפה, ניסתה להתנגד, אף התקשרה לאחרים ממכריה בחלונות הגבוהים. אך, איש לא יכול היה להושיע. החיפושים, כך נרמז לה, מבוצעים על־פי הוראתו האישית של שר־הפנים, הגנראל אחמד רושדי והורה בינתיים, בעקבות מרד מגוייסי המישטרה בפברואר 86'). ככל הנראה הוצא צו־החיפוש בעקבות הלשנה.

בחיפוש נמצאו בדירתה כלים המיועדים לנטילת הרואין, בתוכם שרידי חומר „לבן". היא אף הואשמה בניסיון התנגדות לחיפוש ובהכאת קצין־מישטרה בדירתה. כל הסבריה של השחקנית־מפיקה, כי הפריטים המרשיעים שנמצאו בדירתה אינם אלא אביזרים המיועדים לשימוש בסירטה החדש, „בנה של תחיה עזות", לא התקבלו על דעת איש. הסרט, שהיה אז בשלבי הפקה, אכן דן בנושא התמכרות לסמים. היא גם טענה בעקשנות, כי „הלבן" אינו הירואין כלל אלא גלולות אספירין כתושות, לצורך הצילומים.

בהליך מזורז הועמדה אז מאגדה אל־חטיב לדין ונידונה לחמש שנות מאסר. היתה זו הפעם הראשונה כה הועמד לדין במצרים שחקן־קולנוע באשמת שימוש ו/או החזקת סמים.

לאחר שפורסם גזר־הדין והשחקנית נכלאה בכלא־הנשים המרכזי „אל־קנטאר", נפוצו שמועות, לפיהן „סוברקי" עדויות מרשיעות נגדה, במטרה להביא להרשעתה ולמאסרה. זאת, כחלק מהמאבק הפרובו של שר הפנים ראז, הגנראל רושדי, להילחם בנגע הסמים – ולוא באמצעות „פיגועים", כדי שכולם יראו וייראו.

מאגדה לא חדלה כל העת לטעון כי היא חפה מפשע וכי הכל עלילה. בימים אלה התקבל עירעורה – על המישפט, על פסק־הדין ועל גזר־הדין. על סמך הראיות שקלטו [illegible] [illegible] הבא העירעור, כי הוליך המישפט חזר לשי. הוא קבע כי השחקנית השתחררה מהמאסר וכי ייערך לה מישפט חוזר.

מאגדה אל־חטיב היא בימים אלה אחת הנשים המפורסמות בארץ הנילוס. היא טוענת בפניקחון, כי במישפטה המחודש תוכח חפותה וכי בעצם עלילה המישטרה על־ידי שוטר שעליו יש משום הוכחה כי לא נערך לה מישפט הוגן וכי העדויות נגדה שורבו כדי להוכיח שיגדי עצמו.

הוליווד פלוס ★ הוליווד פלוס ★ הוליווד פלוס ★ הוליווד פלוס ★ הוליווד פלוס

קתרין הפבורן. חתונה יהודית קתולית

קתרין הפבורן: עדנה בגיל 78

כשהודיעה הגברת דלפילד לבני־משפחתה על כוונתה להינשא, חשבו כולם כי דעתה נטרפה. האשה, בת ה־60 פלוס, התאוששה זה עתה ממחלה קשה, שכמעט גרמה למותה. נישואים, לדעת בניה ובנותיה, אינם המירשם הנכון למיליונרית הקשישה, בייחוד כשהיא מתכוונת להינשא לרופא שהציל אותה ממוות, אותו אינה מכירה בעצם. בלפילד מתגוררת באיאר־יוקרה בניו־אינגלנד. בעלה לעתיד – יהודי. זהו נושאו של סרט טלוויזיה, שחוסרט לא מכבר, כשאת תפקיד המיליונרית הזקנה ממלאת קתרין הפבורן, 78, שזכתה עד כה ארבע פעמים באוסקר. גם כאן מתגלית הפבורן כאחת השחקניות הגדולות ביותר שידעה הוליווד. סרט עם הרבה הומור, דמעה פה ושם, תערובת אידישקייט ונצרות, ו...חתונה יהודית קאתולית. אולי כדאי לרכוש לחקרנה בטלוויזיה הישראלית.

★★★ מאבק חריף מתנהל בימים אלה בהוליווד בין האולפנים וורנר, קולומביה ויוניברסל, על זכויות ההסרטה של הספר „זיכרונות הרואה ואינו נראה". כל אחד מוכן לשלם למעלה ממיליון דולאר עבור זכויות־ההסרטה. הספר מספר על התפוצצות כימית קטלנית, שהפכה את כל היצורים החיים, ברדיוס 200 ק"מ, לשקופים לגמרי, רואים ואינם נראים. נראה, שכל חברת מעוניינת להפיק על־פיו סרט עלילתי ואחר – סידרת טלוויזיה.

★★★ „ראמבו", של סילבסטר סטאלונה, הכניס עד כה למפיקיו למעלה מ־200 מיליון דולאר. אי־לכך, לא היתה שום הפתעה בהודעה שפורסמה השבוע בהוליווד, כי בקרוב נוכל לראות את המשך עלילותיו של „המונומנט הלאומי". הסרט יהיה מוכן כבר בחורף '86, אך המפיקים מתכוונים להוציאו לאקרנים רק ביום העצמאות הבא של ארה"ב.

★★★ אם הכל יתנהל בשורה, הרי מראשית השנה הבאה אפשר יהיה לראות את גרגורי פק, את ברט לנקסטר ואת קירק דגלאס מדי שבוע על המסך הקטן בארה"ב, בסידרה שגיבוריה שלושה שותפים למישרד מצליח של עורכי־דין. כל אחד מהם יקבל מיליון דולאר עבור השתתפות ב־13 פרקי הסידרה.

★★★ השחקנית דבי ריינולדס, מי שהיתה לפני הרבה שנים אשתו של אדי פישר, החלה לאחרונה לכתוב את הביוגראפיה שלה. בראיון עיתונאי אף היתה מכנת לגלות, שפרק מרכזי יוקדש ללין טיילור, שכזכור גנבה ממנה את בעלה. הנישואים בין ליז לפישר לא נמשכו זמן רב. תקופה קצרה לאחר־מכן קטף אותה השחקן הבריטי ריצ'ארד ברטון. השאר – היסטוריה.

„צוות לעניין" יועמד לדין

אנשי הסידרה „צוות לעניין" כבר אינם צריכים להימלט מזרועות החוק ומן המישטרה הצבאית. בקטעים האחרונים שהוקרנו בטלוויזיה האמריקנית הם כבר ניתפשו על־ידם, לאחר מאמצים של שנים, ויועמדו בקרוב לדין. עורך־הדין שיגן עליהם יהיה לי ביילי, מגדולי הפרקליטים האמריקניים. וכשביילי מגן, ברוב המיקרים הנאשמים יוצאים זכאים. זה בדיוק מה שיקרה להניבעל, לסמית ולשאר אנשי הצוות. מייד לאחר־מכן ימשיכו בפעולותיהם הנועזות נגד הפשע, מעתה תחת פיקוח ממשלתי.

יובל המאה לבירת החלומות

חלפו כמעט מאה שנה מאז נכנס הנדרסון וילקוקס לבית מועצת עיריית לוס־אנג'לס וביקש לרשום על שמו שטח של 500 דונאם, שקנה באיזור שכונה אז הוליווד. כך נולדה, בפברואר 1887, הבירה של תעשיית החלומות. בימים אלה יושבת בלוס־אנג'לס ועדה מיוחדת, המתכננת את אירועי יובל־המאה של הוליווד. החגיגות יימשכו שנה שלמה, בה מקווים המארגנים להחזיר לעיר מעט מאווירת הזוהר של העבר. המפיק ואיש־העסקים היהודי גרי ויינטרוב כבר הודיע, שיארגן ויפיק ערב־כוכבים שכמוהו לא ידעה העיר גם בימים החם. כן מבטיחים קרנבל ענק, תהלוכות לפידים, הצגות־ראווה ברחובות, ריקודים והרבה זיקוקין דינור.

ג' רחוק מאוד מסרטו של היצ'קוק. גם הסיפור אינו ברמת הספר המקורי, פרי־עטו של רוברט בלוך. אבל, לחובבי המתח והזוועה צפויים כאן הרבה רגעים מרגשים. „פסיכו" נשאר הלהיט הגדול ביותר של היצ'קוק. „פסיכו 2", שחוסרט ב־83', הכניס אף הוא רווחים נאים. פרקינס מאמין, שגם מס. 3 יוכל להצליח. עיתונאים מסויימים ניסו בעבר – וממשיכים גם עתה – למצוא קווי דימיון בין בייטס לפרקינס. הם גילו, שאביו של פרקינס, שחקן ידוע בשנות ה־20, נפטר כשבנו היה בן 5. הילד גדל עם אמו, שהרעיפה עליו אהבת־חנק. שנים לאחר־מכן הודה, שחייו בצל האם גרמו לו לניכור מנשים. „הייתי מחוץ לעניינים, פארנואיד. לקח לי שנים של טיפולים פסיכולוגיים ופסיכיאטריים כדי לצאת מזה..." היום הוא נשוי באושר לצלמת ידועה, ולזוג שני ילדים.

הקץ לנשק האוטומאטי

אולפני הוליווד לא יוכלו עוד לרכוש כלי־נשק אוטומאטיים. כלים אלה יהיו מחוץ לחושג ידם של יחידים וקבוצות, על־פי החוק שנחתם על־ידי הנשיא רייגן. רק גופים הממונים על שמירת החוק יוכלו לרכוש מקלעים ותת־מקלעים. מסתבר, ש„ראמבו", „המחסל", „קומנדו", „קוברה" ואחרים העלו את הפופולאריות של כלי־נשק אלה, ביניהם גם ה„עוזי" הישראלי, והלה עליית תלולה בשימוש בהם למטרות פשע. יוזמי החוק מקווים, שלאולפנים לא תיוותר ברירה אלא למחוק לפחות חלק מהכלים מהתסריטים שלהם. רוב האולפנים השתמשו בסרטים בכלי־נשק אמיתיים, שעברו הסבה לירִיית כדורי־סרק. על־פי החוק החדש גם כלים אלה יהיו מחוץ לחוק.

ווּפי גולדברג. עם וולטר מאתיו

ווּפי בנעלי האלידיי

האם תוכל השחקנית השחורה ווּפי גולדברג („הצבע ארגמן") להיכנס לנעלי הקומיקאית משנות ה־50 ג'ודי האלידיי? מנחם גולן ויורם גלובוס מאמינים שכן. הם החליטו להעניק לה את התפקיד הראשי בגירסה חדשה של „רק אתמול נולדה", מחזה מצליח שהפך לסרט בכיכובה של האלידיי. היא גילמה בו, בצורה משכנעת ביותר, בלונדינית מטופשת, פילגשו של איש־עסקים נוכל, אותו היא מפילה בפח בסופו־של־דבר. את תפקיד הנוכל מילא בגירסה המקורית ברודריק קאפורד. בגירסה החדשה מבטיחים אנשי „קאנון" את וולטר מאתיו.

פרקינס חוזר ב„פסיכו 3"

לנורמן בייטס יש בעיה חמורה: אמו ממשיכה לרדוף אותו ואינה נותנת לו מנוח. זה שכולם יודעים שאמו נפטרה לפני 25 שנים אינו משנה לגביו. בשבילו היא חיה עד עצם היום הזה. אפילו טיפול ממושך במוסד לחולי־נפש לא שינה אצלו דבר.

נורמן בייטס הוא גיבור „פסיכו", ספר־המתח שהפך לסרט־מתח, בבימוי אלפרד היצ'קוק. נורמן הוא בעל המוטל, בו אירע 25 שנה קודם־לכן הרצח המפורסם במקלחת, כשאחת האורחות (ג'נט ליי) נרצחה בעשרות דקירות־סכין על־ידי נורמן (אנתוני פרקינס), או שמא היתה זו־אמו שביצעה את הרצח...

חלפו שנים רבות, עם מיקרי רצח נוספים במוטל של נורמן בייטס, שניפתח מחדש ב„פסיכו 2". עתה מתברר, כי אמו של בייטס עדיין על הקו. היא ובנה חוזרים ב„פסיכו 3", היוצא אל האקרנים בארה"ב. פרקינס, 54, שדמותו מזוהה עם זו של בייטס ממש כפי ששון קונרי מזוהה עם 007, הסכים לקפוץ פעם נוספת למרחץ הדמים של המוטל. זאת בתנאי שיפקידו גם את הבימוי בידיו. הוא הודיע שהוא מוכן לעשות זאת חינם. האולפנים קיבלו את ההצעה. אמנם, „פסיכו

הברווז של לוקאס

דומה, שמאז „הברווזון המכוער" של אנדרסן ודונאלד דאק של וולט דיסני, לא דובר בברווזים כה הרבה כמו לאחרונה, עם הופעתו של „הווארד הברווז", גיבורו החדש של אשף־הקולנוע ג'ורג' לוקאס. מי הוא הווארד הברווז שאלו כולם, מאז החלו כרזות הפירסומת הענקיות להציף את הערים ולהכריז באותיות קידוש־לבנה על בואו הקרוב של אורח מחלל החיצון.

נאמנים לשיטתם, שמרו אנשי לוקאס על שתיקה מוחלטת והצליחו לחצית את הסקרנות באמצעות זריית מיסתורין. המודעות גם ביקשו את כל מי שיראה את הסרט, שלא יספר דבר לידידיו. ואכן, עד להקרנה המיוחדת לעיתונאים, איש לא הצליח לראות את הגיבור החדש. גם עכשיו אין האולפנים מוכנים להמציא תמונה שלו. „מי שרוצה לדעת איך הוא נראה, ייאלץ לשלם 6 דולאר עבור כרטיס".

לאחר שבועות של ציפיה הוסר מעטה הסודיות מעל „היצור החדשני והמפתיע ביותר מאז אי.טי.". הווארד הוא באמת ברווז, תרתי משמע, הברווז הקולנועי הגדול ביותר שיצא מאולפני הקולנוע. כבר בימים הראשונים להקרנתו הוא משיג שיאים נוספים: „האכזבה הגדולה ביותר שהעניק לנו לוקאס", „הסרט הגרוע ביותר", כדברי המבקרים. על־פי כל הסימנים – גם הכישלון הקופתי הגדול ביותר שיסבול מפיק „מילחמת הכוכבים" ו„אינדיאנה ג'ונס". „מפיקי הסרט הצליחו להוכיח, שברווז צלע (נשיא או סנאטור העומדים בפני סוף כהונתם) אינו רק מושג בעגה הפוליטית האמריקנית".

עלילת הסרט מבוססת על סידרת קומיקס, שרכשה מעריצים בעשור הקודם. גיבורה, הווארד הברווז, חי בשלווה על כוכב־לכת נידח, העתק כמעט־מדוייק של עולמנו. הכל דומה, מלבד פרט קטן: במקום „קופים חסרי־שערות" מאוכלס עולמו של הווארד בברווזים.

הם צופים בטלוויזיה, שותים בירה, מעשנים, יוצאים עם מישפחותיהם לפיקניקים, אפילו שומרים בארנק אמצעי למניעת הריון, על כל צרה שלא תבוא.

ערב אחד, שעה שהווארד צופה בטלוויזיה (בכל הערוצים ניתן לראות ברווזים בלבד) ושותה פחית בירה, קורה לו משהו מוזר. ביתו מתחיל לרעוד, ממש כמו ברעש־אדמה קאליפורני, ולפתע הוא נשאב, על־ידי קרן־לייזר מיסתורית, הישר אל כדור־הארץ.

תוך כמה דקות הוא מגיע לקליבלנד, אוהיו, ונוחת בסימטה חשוכה מאחורי מועדון רוקנ'רול. כבר בדקות הראשונות לשהותו עלי אדמות הוא מוצא לעצמו חברה: זמרת רוק, אותה הוא מציל מידי כמה „מעריצים" לא נחמדים, המנסים לתקוף אותה. הזמרת לוקחת אותו לביתה, ישר למיטה. „אתה כל־כך חמוד, עד שבא לי לעשות את זה אתך". אל דאגה, לאור מסקנות ועדת מיז (נגד פורנוגראפיה), ומאחר והסרט מיועד לכל המישפחה, לא יהיו כאן סטיות מנורמות המוסר המקובלות.

מישהו מציל את הברווז מן הפיתוי הנפלא – פרופסור, מומחה לקרני־לייזר, שניסיון כושל שלו גרם לנחיתת הברווז בעולמנו. הווארד אינו היצור היחידי שהגיע בדרך זו. באחד הניסויים התפרצה אלינו גם מיפלצת אימתנית מן השאול, המשתלטת על גופו של המדען. תוך דקות ספורות הוא הופך מדוקטור נקיל למשהו הגרוע עשרות מונים ממיסטר הייד: יצור מופלצתי, הזורק זרמי חשמל בכמויות המסוגלות להאיר עיר בינונית במשך עשרות שנים. הפרופסור־המיפלצת מתכנן להציף את העולם בשאר שוכני השאול. הסכנה מתעצמת ואיש אינו יודע איך להפסיק את התהליך.

„איש" אינו יודע, אך הווארד אינו „איש". הברווז, שגובהו 90 ס"מ, מתגייס לעזרה ויחד עם חברתו הזמרת מציל את העולם משואה קטלנית.

מאחר וזהו סרט של לוקאס, שלטת גם כאן טכניקה מיוחדת: אפקטים חזותיים, פעלולים, מישחקי־אור וצל. אך מתברר, כי לאשף אין הרבה מה לחדש.

אחת המשימות הקשות ביותר היתה הפעלת הברווז הענק. בתוך חליפת הברווז, מאחורי האיפור הכבד, הסתתר יצור אנושי אמיתי, גמד. עשרה גמדים מילאו לסירוגין את התפקיד. נדרשו הרבה טכנאים ומכשירים אלקטרוניים מתוחכמים כדי להפעילו בקטעים הקשים. בעיקר לסייע לו בתנועות גפיים וראש בעת הקרבות הקשים שניהל. היה קשה גם למצוא את גוון הקול המתאים. למעלה מ־500 שחקנים נבחנו למטרה זו. לבסוף נבחר קולו של שחקן מתחיל, שאיש לא שמע עליו קודם.

הביקורות, ללא יוצא מן הכלל, קטלו את הסרט. לא נמצא אפילו מבקר אחד שאמר עליו מלה טובה. בעתיד הקרוב יחרוץ הקהל את דינו.

רמי דרומי, לוס־אנג'לס

הבלקה

הערב
זוהר ארגוב
ישי לוי
גבי ומיקינס
שימי רון
יגאל נוף
אבי שמעיה
אריס אשף הבוזוקי
גילה ורקדניותיה

ובמוצ"ש
משה גיאת
אבנר גדסי
יגאל נוף · אבי שמעיה · שימי רון · סטאלס
תצוגת אופנה
להזמנות: 03-705937
שונצינו 4 ת"א
בימי ראשון ורביעי מבלים בבלקה

המועדון
יפו, רח' רזיאל 19 (ליד השעון)
הערב ובכל יום ו'
ערב נוסטאלגי של שנות השישים עם המטנתון מישל אשר ינעים לכם עם מוסיקה לריקודים מכל הסגנונות
והזמרים מוני עמרני, אנדלה ניר והקסם
הוא: שימי אילוזיני אשר ינעים לכם
והמטבח מטבחנו העשיר בסלטים תוצרת בית ומבחר דגים
להזמנות וארועים טלפון 03-812618
פתוח כל יום מ־12.00 עד 17.00 ומ־21.00 עד השעות הקטנות
הכניסה בלבוש הולם

מתאוס
מסעדה – מועדון יווני
בתוכנית: מגי · צפי · אובי
והזמרת הידועה מיוון ריאה יראלי
ערב ערב מ־22.00 (פרט ליום א')
○ המסעדה פתוחה בכל יום מ־9.00 עד 17.00
○ ארוחות צהריים בשבת
○ מבחר סלטים וממולאים מיוחדים בסגנון הבלקן
○ מאכלי ים ○ מבחר בשרים מעולים
שמכין עבורכם השף מפה קלוו (לשעבר מלון מוריה)
דרך השבעה 91 תחנת הדלק אוור, טל' 03-805900
○ מתקבלות הזמנות בטלפון
○ ניתן להזמין את המקום לשמחות משפחתיות ולאירועים.

„סטייל קלאב" No. 1
במלון מגדרין 03-428161
כל מוצאי שבת לגילאי 18 +
ערבי דיסקו משגעים!!!
בערבים שלישי וחמישי לגילאי 22 +
חופשי חופשי
הכניסה חינם
בהופעה נאה בלבד
ומשקה ראשון חובה!!!
מתקבלות הזמנות לארועים משפחתיים

לילות מרינה
על שפת הבריכה
הערב 15.8.86 בשעה 21.30
ברחבת הבריכה מלון מרינה
בתוכנית:
בדרן הקיין יוסי
זמרת רחלי
תצוגת אופנה
מנחה דן כנר
מוסיקת ריקודים
הגרלות ופרסים יקרי ערך
כרטיסים להשיג מלון מרינה
פירסום יעל 598017 – 273266

לה ראיון... ולה רעיון...
בואו לבלות באוירה הנפלאה של דן אכדיה
מדי יום ו' בשעה 22.00
מופע 76 של ערבי ראיונות:
פותחת את הערב
שלישית הרמוניקה
(שלישית אדלר עד 1985)
בהשתתפות:
• ד"ר בועז ברק - יועץ השקעות על "השקעות בארץ והשקעות בינלאומיות"
• אבי פאנק - מתוכנית הטלויזיה שעת כושר
• זלמן-שושי
מנחה: משה טימור
תקליטן: אלון עזרא
ריקודים קפה ועוגה.
להזמנות נא לפנות טלפונית 052-556677 למחלקת הקבלה

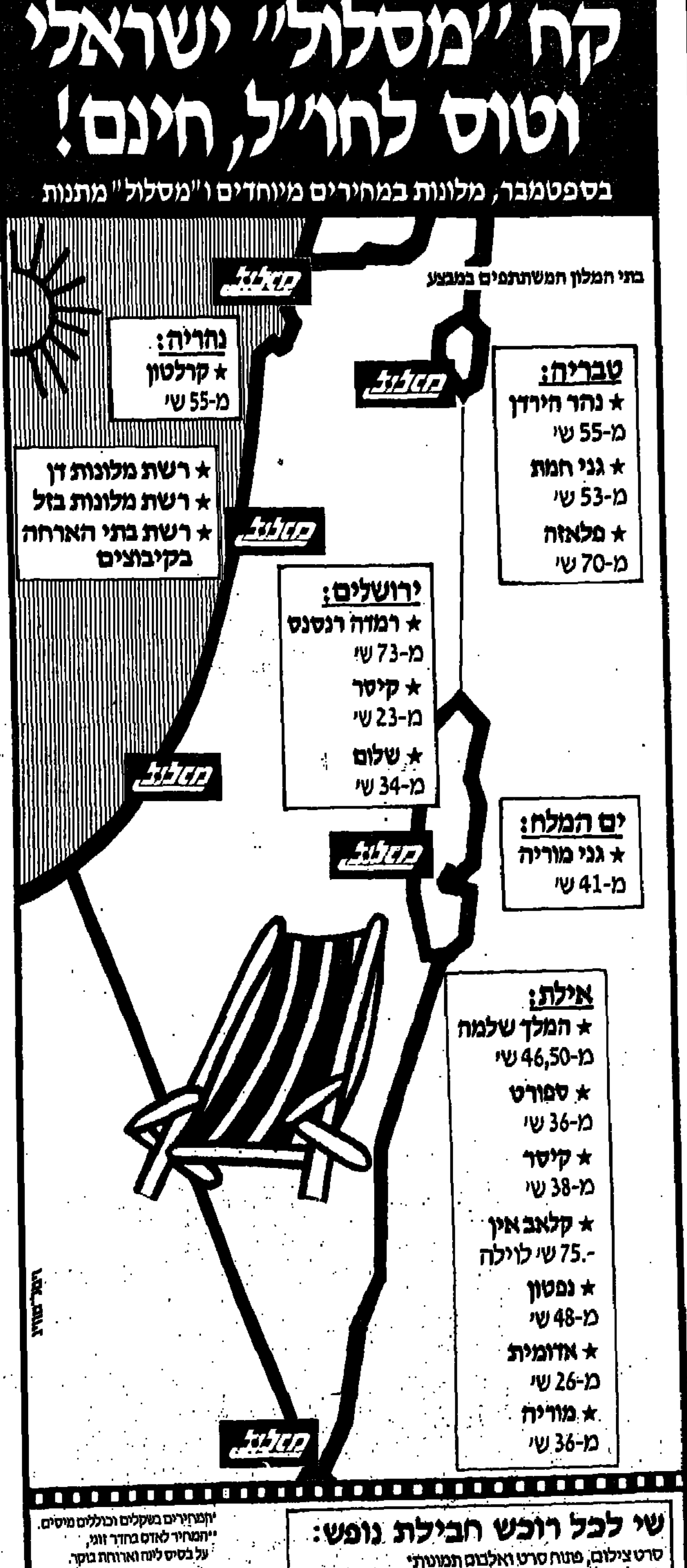


תאטרון קיץ הפקות גאה להציג
אסא – וורד
כוכב עולה: זמר מס' 1



טל. להזמנת מופעים והפלות 244614
בקרוב
תקליט חדש!!!

מועדון קוראי ידיעות אחרונות
חוג פו"פ חיפה
פנויים ופנויות
מלון דן־כרמל
מוצאי שבת 9.8
משעה 21.00
עד – 01.00
מסיבה עליזה של הכרויות ומשחקי חברה עם דני
★ נשף ריקודים ★
★ הכרויות ★
קפה ועוגה
הכניסה עם תעודת זהות
המחיר: 16 ש"ח





החלטה זוגית

ארועים בלהקות מוסיקה רקע אמרגנים תקליטים קלטות

מועדונים

חסוך מזמנך ומכספך פנה
לאחים ראובני
— ייצוג בלעדי —
• מיכאל סינואני • משה דוד • להקת שורשי תימן
• אלי משה
• זהבית וישראל
• אבי שמעיה
מיוצגים אמני צמרת:
★ ג'קי מקייטן ★ רובי חן
★ מוטי גתרי ★ סטלוס
★ מיוזק דנס ★ דני מורד
★ איציק קלה ★ רמי דנוך
★ להקת התדים ★ יגאל טוף
★ שלום חלל ★ נתי חממי
★ אהרון עמרם
★ רקדניות בטן
בודים, קוסמים ותקליטנים
03-9222096 ,330847

קלטת ותקליט חדשים
של הזמר
רובי חן
עם הלהיט
„עודני שר"
הפצה ראשית: אחים ראובני, 03-335584
שימו לב! בקנותכם קלטת „מזוייפת" ופגומה הקלטת ומכשיר ההקלטה עלולים להינזק!

עוגן הפקות גאים להציג:
בקרוב! קרוב!
יוצאת ממכבש הדפוס
הקלטת הלוהטת של הזמר
זוהר ישי
בלהיטים:
„איתך הסליחה"
„קריאת האביב"
ועוד...
ניתן להזמינו למופעים ואירועים
ולשלב את רקדנית הבטן סיגל
משרדנו: הירדן 19 ת"א 03-653484, 24 שעות

מועדון
הבובה
דרך פ"ת – 128, 03-252270
הערב 16.8 מדי מוצ"ש
ערב של כיף בבובה
עם הזמר פסנתרן **דודו מויאל**
בשירי א"י ושירים מכל הזמנים
כוכב הזמר הירושלמי מס' 1
★ סטלוס
אמן הבאקי
איציק קלה
★ אבי שמעיה ★ דורון מירן
ורקדנית בטן מפתיעה ונועזת

זהר ישי – בקרוב קלטת!

זהר ישי עובר במרץ להשלמת הקלטת החדשה „איתך הסליחה". תקליט השרים מוכן ונשלח. הינה עולה שוב וצומח זמר חדש. שלמה כישור מהמלילנים המובילים בזמר המזרחי „המעגלות" ועוד. כתב את המילים. העיבודים והפקה אולפני א.ב. בעזרה בפיקוחו של אשר לוגסי.
זהר טוען שהוא אינו חדש והספיק להופיע בעשרות האפלות אירועים ומועדונים.
זהר מופיע בליווי להקת תשבץ. בחתונות אירועים והאפלות. לשאלה מדוע דווקא חאפלות? באפלה הזמר צריך לתת יותר מעצמו ומנשמתו. השמחה באפלה יותר ספונטנית ולא כל זמר מתאים.
למזמינים אירועים זהר מבטיח סוכריה מתוקה וחיננית בדמותה של סיגל רקדנית-הבטן.
עוגן הפקות בניהולו של פרץ והעוזרת המסורה ציונה (אשר גילתה את זהר) מאמינים בהצלחתו. לא נשאר לנו אלא להחזיק לו אצבעות. להזמנות 03-653484.

———★—★—★———

שמוליק ספן

כשרונו של שמוליק, להצחיק ולבדר בא לידי ביטוי כבר מגיל צעיר. יליד צפון הארץ. הגיע לת"א, ומיד נכנס תחת כנפיו של האמרגן אשר ראובני, ש„קלט" אותו על המקום.
מזה שלוש שנים, משתלב בהופעותיו של חיים משה. כבדרן זמר, מנחה ומעביר ערב שלם. כשרונו של מנחה הוא הקשר עם הקהל וכושר האילתור, שמוליק ניחן בתעוה וכושר אלתור בכל מצב. השבוע נוכחתי בהופעתו במסיבה שהתקיימה במסעדת סאם, לרגל צאת תקליטו החדש של חיים משה „תודה".
אכן, הופעתו משכנעת, לא משאירה ספק בכישוריו. מחקה בכשרון רב פוליטיקאים ובעיקר זמרים ביניהם: שימי תבורי, צביקה פיק, אבי טולדנו ועוד...
ניתן להזמינו להופעות באמצעות האמרגן אשר ראובני בטלפון 03-335584.

———★—★—★———

הפרוייקט – לאירועים

החברה רואה כל אירוע כפרוייקט בפני עצמו לעריכת אירועים מ־א עד ת.
המטרה לדאוג לכך שכל אירוע יבוצע בשלימות וללא עוגמת נפש. החל מהטיפול בשירותי קייטרינג מוסיקת רקע תזמורת ועד לשמלת הכלה.
שלומי מנהל החברה מספר לנו: הגעתי ארצה לאחר שהות ממושכת בקנדה. צברתי נסיון רב בעריכת אירועים בשיטת הטיפול הכולל. בהגיעי ארצה אך טבעי היה בעיני ליישם זאת בארץ.
הופתעתי לטובה מהתיענות לשירות החדש. כידוע יחומות חדשות נתקלות בקשיים. אך החצלתו בארגון האירועים מביא סיפוק לי וללקוח ומביא את מידותיו בחוג לקוחות ההולך וגדל. מסקנ... כללים להבטחת הצלחת אירוע:
א. יש להערך לפני האירוע.
ב. לייחד כל אירוע בעזרת רעיונות מקוריים המותאמים לבעלי השמחה ואורחיה.
ג. פיקוח על הביצוע מהמשרד ובתיאום עם בעלי השמחה.
מסכם שלומי כדי לבצע אירוע מורכב דרוש נסיון והרבה פתיחות מצידו של הלקוח. שלומי מזמינכם לצלצל אליו בכיף וישמח לתת פרטים. משרדו במלון עמי ת"א, 03-249145.

———★—★—★———

„תודה" לזמר חיים משה

הקלטת „תודה" בהפקת האחים ראובני ובניצוחו של האמרגן והמפיק הנמרץ אשר ראובני היא ציון דרך. תשומת לב רבה הוקדשה הן לתוכן הקלטת והן לעטיפה. הקלטת עונה לדרישות וטעם קהל שוחרי הזמר המזרחי ההולך וכובש מעריצים רבים.
בקלטת ניואנס חדש בשירתו של חיים משה והוא הלחן היווני הערבי המוצג שרבים אוהבים להאזין לו. לקהל מעריצי הזמר והזמר הים-תיכוני מובטחת הנאה מגולה ומכולת.
מסיבת קלטת ביום שני 11.8 התקיימה במסעדת „סאם" המפוארת – מסיבה לרגל הוצאת הקלטת והתקליט „תודה".
המסכ"ל משה לוי, ישראל קיסר, עשרות עיתונאים ומאות אורחים הריעו ממושכות לזמר חיים משה. שמוליק ספן הנחה את הערב. נמסר ע"י האחים ראובני שהמהדורה הראשונה אזלה מהשוק. החדירו להזמינה. מכירה לחנויות וסיטונאים בטלפון 03-335584.

אחים ראובני אמרגנות

מי היה רוצה להתנסות בחוויה העצובה שזמר או תזמורת לא מגיעים בערב ההופעה לאירוע? לאחים ראובני יש פתרון. ע"י ריכוז מסיבי של זמרי תזמורות ואמנים. יכולים הם, למצוא ולאתר את אותו זמר ו/או תזמורת מבויים, שתמלא את החלל החסר.
מסיבה או בלבד, פנייה אליהם ישירות מוצדקת. טלפון ישיר: 03-330847. לבקש את שמשון.

בן־מוש הפקות מציג:
הופיעה קלטת חדשה של הזמר
חדש!
ציון גולן
בלהיטים:
„שלי גלבי"
„ימאן, ימאן"
„אוהבת שדי"
„אלא יחבאק"
הפקה והפצה: בן־מוש
שד' הר־ציון 23, ת"א, 380852

הארוע שלך עם הראש שלנו!
הפרוייקט
☑ תקליטיה
☑ וידאו וצילום
☑ רקדנית בטן דבי גולדמן ו/או רקדנית פלמנקו
☑ שקיות מזל־טוב לאורחים
☑ ליצנים מארחים
ואתה על הסוס



צלצול 1 בכיף ואנחנו אצלך: 03-249145
משרדנו: ה„פרוייקט" מלון „עמי" ת"א

הופיעה בן מוש הפקות מציג:
חדש
קלטת חדשה
של הזמר
שמואל מלאכי
בשירה תימנית
במוצאי־שבת קודש מופיע במועדון במחולות תימן
הפקה והפצה: בן־מוש
שד' הר־ציון 23, טל' 477182 ,380852

מיוזק דנס
בהנהלת רענן
מוסיקת רקע, הנחיה מקצועית ואפקטים אלקטרוניים לכל ארוע
משרד: 03-727046 • מען: 03-448331

אלי זוהר (קוקטייל)

איך יקימו פרס, שרון, רבין ושמיר לשמחה שלכם? איך יופיעו חיים משה יהורם גאון ושימי תבורי באירוע שלכם? פשוט מאוד. אלי זוהר הקוקטייל ישמח ויבדר באירוע שלכם. לרשותו להקה וגם מוסיקת רקע. שקופיות, ושירה בציבור.
הלהקה מופיעה בבתי־מלון. לועדי עובדים הצעה מיוחדת! הזמנות לאירועים והפעות: 03-9220535

——★—★—★——

מוסיקת רקע

במובילי שירותי מוסיקה וצילום בע"מ. 03-596111.
אחד מוסיקה והנחיה לאירועים. יורם 03-946512.
סמי מוזר האורגן – התקליטנים. ערב בלתי נשכח, הנחיה + זמר, כולל מוסיקת – אוריגינלית. 03-886361.
סמי שאבו – זמר + מוסיקת רקע והנחיה. 03-580919.
להקת התעבלים בכבנע מרהים. איתן רקל. 03-866641.
דני שושן התזמורת – אמינות ותכנית. 03-857765.
ת. האמנות עם הזמר דורון מירן. 03-814890, 322250.

איזידור
להופעות במסיבות חתונה, בר־מצוה, בריתות ואירועים.
טלפונים: 03-590511, 03-822558, 03-590392
ביפר ישיר 03-644827
הופיעה! קלטת מס' 4 „הזמן עושה הכל"
איזידור מופיע מדי ששי ומוצ"ש במועדון
פאמי בפק
יפו, מרזוק 5, ליד השעון

קסטת וידאו חדשה עם כל הלהיטים (מאבי... מאבי)

הכל לתקליטן
דנו קונותיך במקום אחד
מגברים, רמקולים, טוויטרים, מיקסרים לדיסקו, סטנדים לרמקולים, אפקטים דינוטליים וכו'
„אליטון"
היום מס' 1
במערכות הגברה במחיר איכות ובשירות
שד' ירושלים 20 יפו, טל' 827918
בוא להיוכח

שמוליק ספן
★ בדרן ★ מנחה
★ חקיין ★
למופעים ואירועים
ייצוג בלעדי
אשר ראובני – הפקות
03-335584

מלאכי יפת
בקול הערב...
בשירה תימנית ומזרחית
בלהיטו „בת הכרם"
053-28370

לך על גדול
עם להקת זוהר השחר
הזמר
יובל שי
03-9613756
חוץ – 03-958987

בן מוש הפקות מציג:
בקרוב...
יופיעו 3 קלטות של הזמר והחזן
מנחם דנינו

להקת אקספרס
חגיגה לעיניים ולאוזניים
03-957930 (מיכאל)

גוד מיוזיק
שירותי מוסיקה וצילום
„המוסיקה הטובה בקלח"
03-886451, 859321

מוסיקת־רקע
בהנהלת אלברט
תאורות מקצועיות לכל אירוע
03-381383

אליק מיוזיק
★ מאוש ★
מוסיקה + הנחיה
אפקטים ותאורות במה
באיכות מקצועית ומעולה
03-352395

מועדון בירושלים
החלום
בהנהלת אליהו הוד בעלי מלאכה 1 מול משרד הרישוי א. הנהלת הלונות 231131/2
במוצ"ש ובימי שלישי
זוהר ארגוב
בימים א, ב, ד, ה' להקה מטורקית עם הכנר והזמר היורי אנגון, עופר בדיחי המלהיב ואומנים אורחים
פתוח ערב ערב פרט ליום שישי

י.א. הפקות מציג:
נתי חממי ולהקתו
הופיע תקליט וקלטת חדשה
★ חתונות ★ בר־מצוה
★ מופעים וכל אירוע
לועדי עובדים הנחה מיוחדת
יצוג אומנים
רקדנית בטן ★ חקיין בדרן
טלפון להזמנות:
משרד 063-24468
מען 063-23992

חתונה – בר מצוה – מסיבה
צמיד
המועד מתקרב!
עדיין לא מצאת תקליטן
אל תקח צ'אנס!!!
לך על בטוח צלצל
מוסיקה והנחיה לאירועים
לזמיר ותקבל מוסיקה והנחיה מכל הלב.
03-952970 ,946512 (יורם)

משה עדוסי ולהקת הכזיה
לכל אירוע
03-349440
• בעקבות דרישות הוזמן הופעות בחו"ל מקבלים הזמנות לספטמבר

להקת הקוקטלים
+ זמרת
מזרחית ★ מתוקאית
★ פרסית ★ תימנית
בהנהלת אשף הגוזיקו
יאנים הקטן
במבצע ספט. אוקט.
03-264496

חגיגה עם להקת הגל הירוק
משרד: 03-827918
03-9640341, סטיב
03-5593259, אלי

להקת הלבבות
עם הזמר
איזקיס
לכל אירוע
03-805897

אורגניסט
• אור מנחה • מוסיקת רקע
03-905079, יוסי

רקדנית הבטן
„אמירה"
03-701630

„סהר" דבי גולדמן
רקדנית בטן
03-297031

הצלם שלי שרון צוז
צילום והסרטות וידיאו
03-850835 ,863303

שמחה
הכוכב
רקדנית בטן
מוסיקה מכל הלב
בכל השפות לכל אירוע
הנחיה והנשה מקצועית
03-9328651 (בני)

קרנבל
חגיגות להיטי דיסקו
מוזיקה לכל ארוע
הנחיה מכל הלב –
שרות מעולה
במחיר מפתיע
03-746543, צביקה

הבטח מקומך – לפרסום במדור פנה לשלמה 03-373354 – רעיונות 77

תוכנית השבוע: בידור ובילוי... בידור ובילוי... בידור ובילוי... בידור ובילוי... בידור ובילוי... בידור ובילוי... בידור

מועדון מסעדה
פנטסיה
חלון רח' המלאכה 30, א. התעשיה
עמאר שני מטמנת חולון טל' 800500
אירועים ומסיבות – לועדי עובדים מחיר מיוחד!
תכנית בידור ים־תיכונית בינלאומית
כל ערב פרט ליום ראשון
מוני ברנט | יאניס | מקלאוס ביזאס | מטה

רעיון מצויין לחוזרים מחום בשבת!!!
ארוחה משפחתית במחיר מצחיק
לדוגמא:
★ שיפודים – 1.5 ש"ח ★ סלטים – 1 ש"ח
★ צ'יפס – 1 ש"ח ★ קינוח – 1 ש"ח
פיתות ומוצים ע"ח הבית!
ובערב בואו לבלות בפנטסיה

פנטסיה

...לוב של מועדון בערב ומסעדה ביום. בהתאם לאופיו של המקום. ביום אוור העשייתי סואן. בלילה הכל רוגע. המקום הופך לטברנה יוונית אוטנטית עם כל המשתמע מכך: אכל, מוסיקה הרבה שמחה.
בעלי המקום חיים ושאול סיפרו לנו שהם עושים הכל כדי להשרות אוירה יוונית אורגינאלית. הם הביאו תוכנית בידור מלאה ובנוסף, את השף אורהן בעל ... הבשר מעושן דמוי פסטרמה) צלחת ג'גיק, סלט ירקות יווני עם שמן זית ועוד. על הגולים – מבחר בשרים. המחירים במקום סבירים להפתיע. בשבת בצהריים שיפודים 1½ ש"ח סלטים צ'יפס וקינוח כל מנה 1 ש"ח. בקיצור משפחה שלא טרחה בערב שבת יכולה...

המועדון היפה בארץ
שחובה לראותו ולבקר בו
קליק KLIK
מפואר וממוזג פתוח כל השבוע פרט ליום ו'
תוכנית בידור עשירה השבוע:
במוצ"ש שני וחמישי
ערבי חאפלות מזרחיות משגעות
זוהר ארגוב
★ איציק קלה ★ אבנר זקן ★ איציק ארזי ★ אריק רקדנית הבטן המקסימה סיגל
ביום ראשון
ערב תורכי עם מיטב אמני הזמר התורכי הזמרת ידועה מתורכיה
יום שלישי
מלך החפלות **ג'קי מקייטן**
יום רביעי
ערב יווני משגע עם:
אבי מויאל השר בסגנונו של **יורגו דאלרס**
בכל הערבים מופיעים בנוסף אמנים אורחים
מבצע! למציג מודעה זו
ארוחות צהרים מלאה מדי יום. דגים או בשרים על האש + 10 סוגי סלטים 10 ש"ח בלבד
ירושלים: יפו 47 (מול בנין העמודים) טל' 02-241737

המקום שלי
תח' דלק ימית מול נעלי גלי ראשל"צ
הערב: ערב כייף אמיתי
שרים אוכלים
שמחים ורוקדים
להזמנת אירועים 9611988
אבנר גדסי | חומר | צדוק עובדי | קובי טיבלה

קרובים קרובים...
לפתיחת
מרכז סובים (המעיין)
★ קניות – ★ שירותים – ★ בילוי בכיף
• **מסעדת שיפודי התקוה** (אחות למסעדה משכונת התקוה)
• **פיצריה, גלידריה**
חוות סוסים לרכיבה (כולל סוסי פוני)
• **רחיצת מכוניות**
• **תחנת דלק לתדלוק**
אחרונה לפני הנסיעה לירושלים.
היכונו להודעות והפתעות!!!
תחנת דלק סעדון (נחלת אליהו) צומת מסובים ת"א ☎ 741409
שראברט אלאמה.

בקביעות הזמר הנערץ זוהר ארגוב שכולנו מצפים שיחזור לפעילות מלאה.
בין זמרי המועדון זמרים מיוון ומתורכיה, וכרים מישראל ורקדנית בטן.
בצהרי היום המקום מתפקד כמסעדה לארוחות צהרים עסקיות במחיר 10 ש"ח. לסועדים בשרים על האש ו־10 סוגי...

לאכול בשבת טוב ובזול. זו הסיבה שבשבת המקום מוצף במבקרים. המקום מכיל 150 איש ומתאים לאירועים. „פנטסיה" – חולון, רח' המלאכה 30. רמזור שני מצומת חולון בדרכנו לרמלה לאחר ת. ורלק, טל' 03-800500.

★★★★★★★★★

מועדון הקליק – בירושלים

מועדונים רבים לא ירושלים. יצא רמון הוא מועדון „הקליק". רבות הושקע בו כדי להפכו לאחד המועדונים היפים בארץ אם לא היפה מכולם.
לתל־אביבים שעדיין לא ביקרו במועדון מומלץ לבוא לביקור ולהיווכח בזאת כדי לקבל חשק לחזור שנית.
במקום מיזוג אויר מלא בימי הקיץ החמים, נתון חשוב כשיוצאים לבלות וחושבים לרקוד.
המועדון מנוהל ע"י צוות מנוסה. במועדון מופיע...
בתיאום מראש בטלפון 02-241737.

מועדונים המעוניינים להצטרף למסגרת זו יתקשרו לשלמה 03-373354

שבת כל הדרכים מובילות ל־
קולוסאום
עם 3 משקאות חינם

בטל את החום!
מאוורר תקרה + מאור דקורטיבי
האוואנה פאנס
Havana Fans
MADE IN ISRAEL
...יותר ממזגן, יפה וחסכוני עוד יותר!

מועדון קוראי ידיעות אחרונות
חוג פו"פ חיפה
פנויים ופנויות
מלון דן־כרמל
מוצאי שבת 9.8
משעה 21.00
עד – 01.00
מסיבה עליזה
של הכרויות
ומשחקי חברה
עם דני
נשף ריקודים
קפה ועוגה
המחיר: 18 ש"ח

סקס־סטייל
הרשת הגדולה והאמינה
רשת חנויות
טל. 03-290719 09.00-20.00
שערים 4 או 6
דיזנגוף סנטר ק"ב
תחנה מרכזית ת"א
רח' מין 8 טל. 371211
20:00—08.00
רח' ירמיהו 31 ת"א טל. 03-452387
פתוח עד 23.00 כולל מוצאי שבת
תנכם מוזמנים לבקר בתצוגתנו!!
קסטות וידאו איכותיות כולל נושאים הרגים
צורות רכישה:
קניה 38 ש"ח – 4 ש"ח כל החלפה או
27 החלפות + קסטה אחרונה שלך 100 ש"ח
סרטי 8 מ"מ מחיר יחידה 40 ש"ח
תגיעו חוברות עבות ועצות במיוחד במחיר יחידה 40 ש"ח
5 ספרי זימה בעברית 45 ש"ח
5 חוברות זימה + תמונות 45 ש"ח
קובץ מגזינים ארוטים בעברית 35 ש"ח
תכשירים □ להשהיה 40 ש"ח
□ כדורים לזיקפה 30 ש"ח, □ טיפות חשק לאישה 30 ש"ח, □ משחות ערוי לגבר ולאשה 40 ש"ח
□ דמוי, אבר מין נשי דיגטל + וברציה 83 ש"ח
□ דמוי אבר מין נשי + פעלה נוכנת 100 ש"ח
□ בובת בגודל טבעי – למגע מלא 5 סוגים שונים כולל משאבת נפוח – החל מ־120 ש"ח
□ ראש בובה המבצעת פעולת מציצה 140 ש"ח
ויברטור פלסטי □ קטן 25 ש"ח □ בינוני 45 ש"ח □ גדול 60 ש"ח □ מוזהב 55 ש"ח
□ דילדו גומי משובח בארוכים שונים 50 ש"ח
□ ויברטורים גומי מיוחדים כולל ויברציה ותוספות למגע מושלם עם הדגדגן 70 ש"ח
□ דמוי אבר גברי כולל רצועות 100 ש"ח
□ ויברטור אנאלי כיס 35 ש"ח □ גומי צר וארוך 70 ש"ח □ ביצי תאווה סיניות 25 ש"ח
□ טבעת היזון 15 ש"ח □ תוספות 5 סוגים 25 ש"ח
□ ערכת צעצועים דמוי אבר מין וכרי 25 ש"ח
□ תחתוך חשתור/תפיגיון – 110 ש"ח
□ ימאקץ הטורקי – הויברטור המשוכלל המבצע גם פעולות ליקוק – 140 ש"ח
□ 2 קונדומים פרוטספסים רב פעמי 15 ש"ח
□ 36 קונדומים משומן 25 ש"ח
□ בובת ללויטה יפנית 250 ש"ח
□ נוזן הולמס להגדלת אבר המין 88 ש"ח
וודא טיב הקסטה בווידאו בסניפנו בתחנה המרכזית ברח' מין מס' 8
מגיל 18 ומעלה
* להזמנות בדרך הדואר: שנא 8 השלח ציק או המחאה דואר + 3 ש"ח דמי משלוח. ת.ד. 1127 תל־אביב. המשלוח מתבצע על ידינו ללא הב זהוי סקס סטייל
* הזמנות טלפוניות: באמצעות כרטיסי אשראי או ע"י שליח בטלפון 290719 השירות המהיר יותר!!!

עדשות מגע בינלאומיות
תל־אביב: עברנו למבננו החדש! דיזנגוף 180 טל: 227510, 248213 (רב־קוון)
ראשל"צ: הרצל 59
חיפה: הרצל 25, 645298, 04-673863
באר־שבע: העצמאות 79, טל: 057-71355
המכונים האמריקאיים לשיפור הראייה

הפעם חוזרים לבית הספר עם עדשות מגע!
לקראת תחילת שנת לימודים במבצע מיוחד לבחירתכם 2 מסלולים.
א. 25%-50% הנחה
על כל סוגי עדשות המגע המיובאות על ידינו כולל הצבעוניות
ב. 2 במחיר 1 (הזוג הנוסף בחינם) + משקפי שמש סופר־אופטיים בחינם
חשבוע הבדיקה ע"י הד"ר/אופטומטריסטים – חינם
אפשרות עד 4 תשלומים





"סרט מס' 1 של השנה... 10+"
(אחד מ-10 הסרטים הטובים ביותר לשנת 86')

"גון וויט - שחקן נהדר!"
"סרט מותח מסמר שיער..."
"סרט חובה"
"מעולה"



שבוע 12 | "אורלי" ת"א ליל ששי 10 מוצ"ש: 9.30 ,7.15 חול: 9.30 7.15 ,5 | "דרייב אין" ת"א ליל ששי וכל השבוע: 10 | "רינה" חולון

אתם "תבכו" מרוב צחוק!

ספי ריבלין

השגעון הגדול

מפיקים: מנחם גולן ויורם גלובוס. מפיק בפועל: איציק קול. במאי: נפתלי אלטר

"בן־יהודה" ת"א ליל ששי 12 ,10 מוצ"ש: 9.30 ,7.30 • חול: 9.30 ,7.30 ,5 • חיפה "רון" • ירושלים "עדן" וברחבי הארץ

מוצאי־שבת בבתי־הקולנוע

תל־אביב יפו

9.30 – 7.30

אורלי: "רכבת אל החופש" 9.30 ,7.15

אלנבי: "חלף עם הרוח" 8

אסתר: "הטרמפיסט" 9.40 ,7.30

בית ליסין: "אבודים באמריקה" 11.15

בן־יהודה: "השגעון הגדול"

גורדון המחודש: "בר 51" 10 ,8

גת: "צבע ארגמן" 9.30 ,6.30

דיזנגוף 1: "נשיקת אשת העכביש" 9.45 ,7.20

דיזנגוף 2: "שלושה רווקים ותינוק" 9.45 ,7.20

דיזנגוף 3: "זאב צעיר" 9.45 ,7.20

דקל: "אצבע משולשת"

דרייב־אין: "הקרב על הוועד" 8, "רכבת אל החופש" 10, "סקס" 12

הוד: "זהירות הבית מתפרק"

הסינמטק הישראלי: "אלגרו נון טרופו" 8, "העיר" 9.45

חן 1: "היחפן מבוורלי הילס" 9.55 ,7.45

חן 2: "שגעון של לילה" 9.50 ,7.40

חן 3: "בית ספר לשוטרים מתקדמים" 9.50 ,7.50

חן 4: "מרגלים שכאלה" 10 ,7.30

חן 5: "חופשה מטורפת באירופה" 9.50 ,7.50

לב 1: "אהבות משתנות" 9.40 ,7.40

לב 2: "אלכס חולה אהבה" 9.40 ,7.40

לב 3: "יומנו של צבי" 9.40 ,7.40

לב 4: "גבירתי המאמן" 40. "משינה" 9.40

לימור: "רק בין חברים" 9.30 ,7.15

מוזיאון ת"א: "שואה"

מקסים: "שיכרון חושים"

מרכז הוויה הישראלית: "תינוקה של רוזמרי" 12 ,10

סינמה 1: "קברה"

סינמה 2: "מעריך אלמוני"

פאר: "שתי אצבעות מצידון"

פריז: "כוורת" 9.30 ,7.15, "מונטי פייתון והגביע הקדוש" 11.30, "גלגל אותו" 01.30

צוותא: "ילדי המדרגות" 8

צפון: "3 רווקים ותינוק" 9.45 ,7.30

צליל: "התקרבות" (נודי) 9.15 ,6.30

שחף: "זכרונות מאפריקה" 9.15 ,6.45

תל־אביב: "תקלה מושלמת"

תכלת: "סיפורה של אננס" 9.30 ,7.15

תמוז (רמת־אביב): "כולם נפלו על הראש", "האלים משתוללים" 9.30 ,7.15, "מלון ניו המפשייר" 11.45

חיפה

9.15 – 7

אורה: "3 רווקים ותינוק"

אמפי: "מחסל דשמו נינג'ה"

אורלי: "בית ספר לשוטרים מתקדמים"

ארמון: "הטרמפיסט"

חן: "קרטה קיד" (מס' 2)

עמפי: "רמבו" 7, "שיכרון חושים" 9.15

עצמון: "חתיך חתיך"

סינמטק: "דמעות של שתוקה" 7.30, "הטנגו והאורון במריו" 10

פאר: "היחפן מבוורלי הילס"

קרן אור: "לחיי אוהבתנו", "שר הטבעות" 11.30

רב גת 1: "הצבע ארגמן" 9 ,6

רב גת 2: "שגעון של לילה" 9.15 ,7

רון: "השיגעון הגדול"

שביט: "אהבה על הוולגה"

ירושלים

9.30

אדיסון: "זאב זאב"

אוריון אור 1: "הצבע ארגמן" 8.30

אור 3: "קרטה קיד"

אורנע: בית ספר לשוטרים מתקדמים"

אורגיל: "היחפן מבוורלי הילס"

בנייני האומה (האולם הקטן): "זכרונות מאפריקה"

בית אגרון: "הניצוץ" 7.30, "הסרפר" 9.30, "מסיבת רווקים" 12

חבירות: "שתי אצבעות מצידון" 11 ,9.15

כפיר: "זהירות הבית מתפרק"

מיטשל: "תקלה מושלמת"

סמדר: "הכבוד של פריצי" 9.15

עדן: "השיגעון הגדול"

רון: "אצבע משולשת"

ר"ג גבעתיים

9.30–7.30

ארמזים: "צבע ארגמן" 9 ,6

ארמון: "היחפן מבוורלי הילס" 9.45 ,7.30

אורדע: "הקרב על הוועד" 9.30 ,7.15

גן 1: שגעון של לילה" 9.50 ,7.30

גן 2: "חופשה מטורפת באירופה" 9.50 ,7.30

גן 3: "סיפורה של אננס" 9.50 ,7.30

גן 4: "בית ספר לשוטרים מתקדמים" 9.50 ,7.30

הדר: "השגעון הגדול"

לילי: "תקלה מושלמת"

שביט: "בעקבות אוצר הנילוס"



כוכב "חזרה לעתיד" חוזר! מייקל ג'יי פוקס בקומדיה החדשה
"זאב צעיר" – אחד מ־10 הסרטים הקופתיים ביותר בארה"ב: 38,150,000 דולר הכנסה.
שבוע 5 "דיזנגוף" ת"א • "אדיסון" ירושלים • "שלום" פ"ת • "יובל" קרית חיים

אשדוד

9.30 – 7.30

אסתר: "אלכס חולה אהבה"

אשדוד: "בעקבות אוצר הנילוס"

אשקלון

אסתר: "הקרב על הוועד" 8 ,10

מאור: "מסע העסקים של אבא" 10.15 ,8.15

רחל: "היחפן מבוורלי הילס" 8.30

בת־ים

אורנים: "הקרב על הוועד" 9.30 ,7.30

עצמאות: "השיגעון הגדול" 9.30 ,7.30

באר־שבע

חן: "חתיך חתיך" 9.30 ,7.30

בית שמש

תרבות: "הקרב על הוועד" 10.30 ,8.30

גדרות

בית־העם: "דאריל" 7.30, "הבן והאיש השלג" 9.30

הרצליה

דוד: "חתיך חתיך" 9.30 ,7.15

היכל: "השיגעון הגדול" 9.30 ,7.30

מלון דניאל: "אהבות משתנות" 9.30 ,7.15

תפארת: "בית ספר לשוטרים מתקדמים" 9.30 ,7.30

חדרה

9.30 – 7.15

חדרה: "קרטה קיד" (מס' 2) 9.15 ,7

דקל: "גבירתי המאמן" 9.30 ,7.15

חולון

9.30–7.30

ארמון: "קרטה קיד" (מס' 2) 9.30 ,7.15, "התפוז המכני" 11.30

מגדל: "היחפן מבוורלי הילס" 9.40 ,7.30

מתנ"ס (ק. שרת): "מטרה"

סבוי: "השיגעון הגדול"

רינה: "רכבת אל החופש"

טבריה

9.30–7.30

אביב: "אלכס חולה אהבה"

גיל: "קוברה"

חן: "הקרב על הוועד" 9.15 ,7.30

כפר־סבא

10 – 8

חן: "בית ספר לשוטרים מתקדמים"

עמל: "שלושה רווקים ותינוק"

לוד

9.30–7.30

אורלי: "חתיך חתיך"

כוח זית: "הגונים"

נהריה

9.15 ,7.15

הדר: "קוברה"

רון: "בית ספר לשוטרים מתקדמים"

נצרת

מתנ"ס: "קוברה" 9

נס־ציונה

מופת: "רמבו" 9.15 ,7

נתניה

10–8

אסתר: "קוברה" 9.30 ,7.30

מטרופול: "בר 51"

שרון: "3 רווקים ותינוק"

נתיבות

שביט: "קוברה" 10.15 ,8.45

עפולה

היכל תרבות: "השגעון הגדול" 9

מוסטרון: "שורת המקהלה" 9

פתח־תקוה

היכל 1: "בית ספר לשוטרים מתקדמים" 9.30 ,7.30 ,5

היכל 2: "השיגעון הגדול" 9.30 ,7.30

היכל 3: "זהירות הבית מתפרק" 9.30 ,7.30

שלום: "זאב צעיר" 8, "בר 51" 10

ק. אונו

המרכז הקהילתי: "מחוץ הרלתא"

ק. ביאליק

סביון: "שיגעון של לילה"

מפיר: "מסע עסקים של אבא"

ק. חיים

בית העם: "נשיקת אשת העכביש", "זאב צעיר"

ק. ים

ניצן: "אלכס חולה אהבה"

ק. מוצקין

ק. מלאכי

צמרת: "זכרונות מאפריקה"

ק. שמונה

ראשל"צ

רמלה

רחובות

רמת השרון

רעננה

שדרות







הכוורת

★ ★ ★ ★ ציון טוב מאוד. סרט איכות" יהודית אוריין, י. אחרונות

שבוע 5 "פריז" ת"א









סרטי פרתון גאים להציג:

שתי אצבעות מצידון

הסרט העלילתי שיכבוש את לבכם

RICOCHETS

„פאר" ת"א
חול: 5, 7.30, 9.30
ליל שישי 10. מוצ"ש: 7.30, 9.30

„הבירה" ירושלים
מוצ"ש: 9.30
חול: 4.30, 7.15, 9.30

„אורן" באר־שבע
מוצ"ש וחול: 7.15, 9.15

הודעה חשובה

לתושבי ירושלים והסביבה

ההנהלה החדשה של קולנוע „הבירה" גאה להגיש לכם את הסרט הישראלי הגדול של כל הזמנים, שכבש את המדינה בסערה:

„שתי אצבעות מצידון"

לאור ההצלחה, שימו לב לשעות ההקרנה!
א'–ה': 4.30, 7.15, 9.30

חדש בירושלים: ששי 2.30 בצהריים

מוצ"ש שתי הצגות! 9.15 וגם 11.15

סטיבן ספילברג מגיש
אלכסנדר גודונוב * מורין סטפלטון
תום האנקס * שלי לונג

כל מי שרוצה לראות את הקומדיה של הקיץ!

THE MONEY PIT

סרטו של ריצ'רד בנג'מין

להירות, הבית אתפרק!

בכורה ארצית
„הוד" תל־אביב
ליל ששי 12.10
מוצ"ש: 7.30, 9.30 • חול: 5, 7.30, 9.30

„היכל" פתח־תקווה
ליל ששי 10

„כפיר" ירושלים

A UNIVERSAL Picture

לילות של כיף ובלוי ב"

אליאנה

תכנית תוססת ומלהיבה עם:

★ זוהר ארגוב
נזום אורגול – מטורקיה
לורה – מיוון
יורגו – חזמר היווני
אלי עידן – זמר ישראלי
גילי הלל – זמר ישראלי

משקאות, חטיפים, ארוחות
מטבח יווני ים תיכוני
מנה עיקרית 7 ש"ח

טלפון להזמנות:
03-822745
03-810284
03-838002

מועדון אנרגי ENERGY CLUB

* סמי וילה
פסנתרן זמר
בהופעת יחיד בשירים מכל הזמנים

* ירון גבאי

* רוברט K
ירקידכם בדיסקו משגע

תצוגת אופנה מפוארת
עם אופנת פמלה והגורות מעור
מיוחדות של מירי ומיכל,
ופינלה מיוחד מצרפת.

* נא לתאם הזמנות מראש
247775, 258206
(בערב) 445111

מלון פלאס,
הירקון 277, ת"א 445111

נפתח קברט „טהרן"
במועדון ספארק בככר אתרים ת"א

کاباره تهران
جشن بزرگ و بزم ایرانی برای جوانان
و بزرگسالان
با شرکت هنرمندان معروف
و رقاصه عربی ...
اجرای برنامه 20.8.86
کیکار اتاریم موعدون اسپارک
تلفن 03-370540

ערב חגיגי ונשף איראני לצעירים ומבוגרים בהשתתפות אמנים והרקדנית המפורסמת **סהר**, יתקיים ביום רביעי 20.8.86 בשעה 8.30 וימשך עד אחרי חצות.

כרטיסים ניתן להשיג בקפה נוש, נוה־שאנן, ת"א (פסג' מס' 5) ובערב המופע — במקום.

קולוסאום מציג:

DIRE STRAITS
POLICE

על מסך ענק בוידאו
תוכנית מיוחדת בהנחיית יואב קוטנר
יום א' 17/8/86 שעה 21:00 מחיר: 10 ש"ח

אסור להחמיץ!!!!

ריקודים אחרי התכנית

קולנוע ב"חוויה הישראלית"

לילות הביעותים

הערב יום ו' 15.8 ומחר מוצ"ש 16.8 בשעות 22.00 ו־24.00
תינוקת של רוזמרי

יום ג' 19.8 ב־22.00
מה ראו עיני התחול

יום א' 17.8 ויום ב' 18.8 ב־22.00
נוספרטו

יום ה' 21.8 ב־22.00 וב־24.00
פסיכו

משה גל • שלמה חשון • "גל 77" תפקורת מציגים: אנשים משוגעים על כל הראש... במופע הכי מצחיק!!! והכי נועז!!! בארץ!

אם פוקר וג'וקר עם מאיר רמז

הלילה!!! תתחילו לצחוק... עוד לפני שהמופע מתחיל...

הלילה יום ו' 15.8
במועדון „כליף" יפו (סביב שולחנות)

• ריקודים משעה 10.15
• המופע מ־11.15 ועד 3.00
• הפרסים – כל רגע!!
• הצחוק – כל שניה...
• ההפתעות – בכל מנה...

• המופע היחיד בארץ שאורכו 5 שעות!!!
• הבדרן היחיד בארץ שמסוגל לכך...
• המועדון היחיד בארץ בו צוות רפואי מטפל באלה שהתעלפו מצחוק.

בין הפרסים שנחלק הלילה:
• מקרר "אמקור"
• אקס־אל 16 קוב.
• תנור אפיה "מלפי"
• מכונת כביסה "קונדי"
• מקפיא ענק "אמקור"
• חדר שינה "כפרי"
• חדר ילדים "תומר"
• טיסה למונטה קרלו!!!
• אורגן חשמלי משוכלל.

JOKER

אם פשע הוא מחלה, קובורה הוא התרופה

סטלונה הוא קוברה

„סינמה 1" ת"א • גם ליל שישי 10 • וברחבי הארץ

זכה ב־10 פרסי אוסקר
סרט הסרטים של כל הזמנים

הלך עם הרוח

קלרק גייבל   ויויאן לי   לסלי הווארד

„אלנבי" ת"א • ליל ששי 10 • מוצ"ש 8.30 • חול: 4.30, 8.15

כופיצי סרטים "שבעה כוכבים" בע"מ גאים להציג

רק שני תפרים

„לימור" תל־אביב
ליל ששי 10–12
9.30–7.15–5

תקלה מופלאה

שבוע 3 **תל־אביב** תל־אביב
ליל ששי 10.00 ■ מוצ"ש 7.30–9.30
ימי חול 5–7.30–9.30

שימו לב בקולנוע תל־אביב תל־אביב
הצגה נוספת בימים א', ב', ה', ו'
בשעה **11** בבוקר
ביום א' 17.8.86 באופן חד־פעמי
הצגות רק ב־11 + 5

לילי רמת־גן ליל ששי 10.00
9.30–7.30–5.15

מיטשל ירושלים
9.30–7.30–4.30

9½ weeks — 9½ שבועות של שכרון חושים

שבוע 17	מקסים תל־אביב	עממי נוה־שאנן

טום קונטי
טרי גאר
בקומדיה המטורפת

אדום ומושחת

שבוע 2	„דיקל" ת"א ליל ששי 10 חול: 5, 7.30, 9.30	„רון" ירושלים מוצ"ש: 9.30 חול: 4.30, 7.30, 9.30

הפקה מיוחדת ומקורית לקולנוע

מדבר עכבות

הסרט

ניסו הולגרסון

שבוע 5	„מקסים" תל־אביב 5, 11.30	רחובות 5, 11	„כפיר" ירושלים 11 בבוקר

רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע — ליל שישי בערב 15.8.86

ניק נולטה ★ מרצ'לו מסטרויאני
שני כוכבי הקולנוע הגדולים - ביחד!!!

Maccaheroni

בסרטו החדש של אטורה סקולה

מקרוני

ספור מקסים, מובדר ומחמם את הלב!

בכורה ארצית ממוצ"ש 23.8
„גורדון" תל־אביב   „רון" ירושלים   „שביט" חיפה
החלה מכירת כרטיסים מוקדמת לשבוע מראש.

"הסרט המצחיק ביותר של השנה"
Gene Siskel

אבודים באמריקה

LOST IN AMERICA

שבוע 2 „בית לסין" ת"א
יום ששי 2.30 בצהריים, 11.15 בלילה
מוצ"ש וכל השבוע: 11.15 בלילה

סרט הקופה מס' 1 בארה"ב ובאירופה — עכשיו בישראל!
השלישי והטוב ביותר בסידרת הסרטים שהצחיקו אתכם עד דמעות!

בית־ספר לשוטרים מתקדמים

„ביתן" ת"א	„אורלי" חיפה	„אורות" ים	„רביע" ר"ג	„חוצי" פ"ת
„תפארת" הרצליה	„חן" רחובות	„אור" כ"ס	„אורון" ערד	„רון" נהריה

שבוע 7

בלוח הכללי
של „ידיעות אחרונות"
אין סחבת
הטלפון לא מפסיק לצלצל
הלוח הכללי „ידיעות אחרונות"
טל' 261211

מי יהיה הקורבן הבא שלו...

רוטגר האואר

הטרמפיסט

The HITCHER

בכורה ארצית

שואה SHOAH

בקרוב גם בחיפה!!!

מ־ 30.8 בקולנוע "קרן אור המחודש"
מכירת כרטיסים מוקדמת בקופת הקולנוע
מיום ראשון 17.8

מ־ 7.9 גם ב־"סינמטק חיפה"
מכירת כרטיסים מוקדמת בקופת הסינמטק
מיום ראשון 24.8

מכירת הכרטיסים להקרנות
ב־ מוזיאון תל־אביב נמשכת כסידרה

ג'יין פונדה   אן בנקרופט
מג טילי
זוכת פרס גלובוס הזהב

סיפורה של אגנס

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

בועז שרעבי
תל־אביב „בית־ליסין" (התיאטרון העליון) מחר מוצ"ש 16.8 ב־10.00
כרטיסי בקופה טל. 216653
טלה אמרגנים 5464411

חנה לסלאו — בחיוך ישיר
הכינו כרטיסים מראש!

רבקה מיכאלי ★ מני פאר
איך להיות אמא יהודיה בעשרה שעורים

ספי ריבלין
בקומדיה המטורפת „לבגוד או לא לבגוד"
עם: ברוך דור, עות טופול

ערב חד־פעמי משופץ
גידי גוב, יוני רכטר, שלמה בר־אבא, שלמה ייזוב, מוני מושונוב

מתי כספי והפרברים
שירים מדרום אמריקה

זאב רווח ★ אברהם מור
בהצגת הצחוק של השנה!!
תעשה לי טובה

מועדונים

המערה
טל. 03-819018
הזמר שלומי אסף בשירי א"י
הזמר ג'קי בראון

עומר כייאם — יואל שר
הזמר איתמר כהן

Sheny cellaR — מרתף שני
ערב ריקוד עם הזמר

האגם
הפארק הלאומי ר"ג
ג'קי מגן בשירי א"י

הבאה השישית — בית חזנבי
מסיבת ריקודים לפנויים/ות

יונה אליאן ★ ששון גבאי
בקומדיה
זוג פתוח
עיבוד ובמוי: יוסי אלפי

חוה אלברשטיין בהופעה

יהונתן גפן
„על הפנים"
עם אלון אולארצ'יק

דני סנדרסון
„חדש וגם ישן"

קיץ אחרון
נשים אוהבות נשים
מפגש דרמטי בין שבע נשים לסביות

זוגות זוגות
מופע בידור
למבוגרים בלבד!

קרנבל החיות — פטר והזאב
להקת המחול הקיבוצית

חנן גולדבלט ★ גבי עמרני ★ אושיק לוי
„ערב תאומים"

תגלית השנה — ילד הטלפתיה
אורון הקטן
בסה"כ בן 7

שלמה ארצי
לילה לא שקט

גלי עטרי
„אמצע ספטמבר"

מפגש עם יפה ירקוני
שירה, מספרת ומארחת

תיאטרון החמאם — EL HAMAM
טל. 813261-2-3-4

האודיטוריום
מלון דניאל, הרצליה
טל. (052)544-444

הכל עובר חביבי

פרח לב הזהב
עפ"י אנדרסון

חופשה על קרח — HOLIDAY ON ICE

חנוך רוזן
בתכניתו החדשה
„אל תתפוס אותי במילה!"

יהודית רביץ
דרך המשי

H.P.R. הפקות מציגים

אוגוסט 86' עם מאיר רמז
ואמנים אורחים

מלון פאלאס ת"א — אולם העצמאות, רח' הירקון 277
מחר מוצ"ש 16.8.86 בשעה 9.00

בתכנית: תצוגת אופנה ★ אמנים אורחים ★ שעשועי בונגו וכאוגן — פרסי ענק ★ כיבוד קל — קפה, עוגיות, שתיה קרה — הפתעות.

קולט אדים, סט לגינה: שולחן, כסאות, שמשיה, שואב אבק, פוד פרוססור, תנור בישול, טיול ספרינגו ענק, אורגן, מחשב, טוסט זוגית, מכונת כביסה, מקפיא, מדיח כלים, מקרר, טלוויזיה ועוד... ועוד...	במחיר הכרטיס כלול 1 בינגו	כרטיסים להשיג: הדרך — קסטל, אבן גבירול 153 ת"א, טל. 444725, 248787. ביום ו' בין השעות 14.30 — 19.00. בערב הצגה מ־17.00 בקופת המלון טל. 443111

תיאטרון אלהבמה מציג

זאב רווח ★ אברהם מור
תעשה לי טובה
אירית מאירי ★ אהובה פז

בהצגת הצחוק של השנה!!

להזמנות: תיאטרון אלהבמה, טל. 03 264058

פגישה
אפרים קישון ★ שמיר קלפטר

תערוכת הולוגרמות
לא להחמיץ!!! עכשיו בישראל „תחוות הולוגרמה הישראלית"

אריק סיני
בגוה החמאם
טל. הקופה 813261

„הלוהטים"
ויויאן בר ★ דני ממולוב

„בימת דור"
„אגדות מדגדגות"

כל אחד יכול לצלול
צלול חבה — בין הצוללים והקופים

הכל טנגו!
A TODO TANGO!
MARIANITO MORES, SU ORQUESTA, CANTANTES Y 12 BAILARINES.
מריאנו מורס עם תזמורת, זמרים ו־12 רקדנים

צמח „אמפי" מוצ"ש 30.8	ב־21.00
תיאטרון ירושלים יום א' 31.8	ב־17.00 וב־21.00
קיסריה „אמפי" יום ג' 2.9	ב־21.00
עין־השופט „מגידו" יום ד' 3.9	ב־21.00
תל־אביב „היכל התרבות": יום ה' 4.9 ב־21.00	מוצ"ש 6.9 ב־21.00

H.P.R. הפקות מציגים ● עיריית ת"א־יפו

חגיגת רוק באמפי

תל־אביב „אמפי ואהל" פארק הירקון גני יהושע
יום ב' 18.8 החל מהשעה 20.00 ועד השעות הקטנות של הלילה

בתוכנית:

★ להקת מוסקבה בהופעת בכורה
★ 90 דקות של וידאו רוק על מסך ענק עם יואב קוטנר
בתכנית: ג'נסיס, ראשים מדברים, דאייר סטרייטס ועוד סרטים שטרם נראו בארץ
★ בסיום החגיגה יוקרן הסרט „החומה" של הפינק פלויד
עם סאונד כמו בהופעה חיה!

הכרטיס לשלושת האירועים כולל בירה מחבבית או כל משקה אחר (באדיבות קפה פאב „כיפת האגם")

ועוד בחגיגה:
★ תקליטי רוק יחולקו חינם ★ הסעות חוזרות לכל רחבי גוש דן עם תום החגיגה ★ מושבים נוחים ואוויר צח ★ תפאורת רוק מהממת ★ רחבת ריקודים

כרטיסים: „הדרך" 248787, „קסטל" 444725, לחיילים בקפון העיר והמשרדים 25% הנחה בערב המופע בקופת האמפי.

טלית רידינג הפקות מציגים

שלום חנוך
לילה בצמח ט"ו באב 22.8 יום ו'

אמפיתאטרון צמח / על שפת הכנרת
22 באוגוסט יום ו' בשעה 22:00

משה לוי • אמיר גוסינסקי וקלידים
אלון הלל • תופים
חיים רומנו • גיטרה
יוסלב יעקובוביץ • סקסופונים
אהוד אינגר • גיטרה בס
ירון בכר • קלידים
ארז נץ • גיטרה
שמוליק בורנשטיין • ...
הגברה ותאורה • ...

כרטיסים ניתן להשיג במחלקה לתרבות המועצה האזורית עמק הירדן 067-61566, טבריה בידור הצפון טל' 067-22597, בת"א — לאן 231189 ובשאר המשרדים. בירושלים, קלעים וכהנא, בנתניה, מופע, בחיפה, קופת חיפה, נגה ובכל המשרדים בארץ ● כל הקונה מעל 90 ש"ח בתשת חנויות „גוליית" מכשירי כתיבה מקבל כרטיס חינם למופע!

התיאטרון הקאמרי־מרגניות מציגים

בחסות עיריית ת"א־יפו

כל יום שישי ב־22.00 בתיאטרון הקאמרי

עונג שבת

בהשתתפות:
טוביה צפיר
ואורחים
מנחים ברוטציה:
ב־22.8.86
ירון לונדון
ב־29.8.86
מאיר שלו
ב־5.9.86
מני פאר

ניהול מוסיקלי: עוזי אסנר

כרטיסים: קסטל, הדרך טל. 444725, 248787 ובקופת הקאמרי. הנחות בהדרך־קסטל טל. 223167
טל. המשרד 244515

המרכז התיאטרוני
נוה צדק
שהוקם בסיוע בנק לאומי

ערב חד־פעמי משופץ! — גידי גוב, יוני רכטר, שלמה יידוב, שלמה בר־אבא, מוני מושונוב
יום ו' 22.8 ב־10.00 — הצגה אחרונה בתל־אביב

איך להיות אמא יהודיה בעשרה שיעורים — קומדיה עם רבקה מיכאלי, מני פאר ושחקנים
יום ו' 29.8 ב־10.00
כרטיסי „לאן" 247373 ובמשרדים.
לחברי חצ"ב, סטודנטים ותלמידים 30% הנחה בקופה 651241

צוותא
לתרבות מתקדמת

שישי 15.8 ב־21.30 ובחצות — יהודית רביץ
שבת 16.8 ב־21.00 — „קיץ אחרון"

א' 17.8 ב־20.30
ב' 18.8, ג' 19.8 ב־20.30 — „קידוש"
ד' 20.8, ה' 21.8 ב־20.30 — „תקן"
ה' 21.8 ב־22.45 — ג'אז בצוותא

הסרט „ילדי המדרגות" מוקרן כל ערב ב־20.00
„יצירה קולנוע אמיתית, פנינה של ממש"

בצוותא מוצגת תערוכה של רחל פרנקל־דומין

קיל משגע בבית ליסין

ויצמן 34 (כיכר המדינה) ת"א טל. הקופה 257966, 216653
חניון מרווח פתוח לקהל. הסדר מיוחד למנויים.

הערב יום ו' 15.8 ב־21.15 ומחר מוצ"ש 16.8 ב־20.30 — יהונתן גפן „על הפנים" וגם אלון אולארצ'יק	מחר מוצ"ש 16.8 ב־21.30 בירושלים „ג'ראר בכר" (הצגה אחרונה בירושלים); ביום א' 17.8 הצגה אחרונה בת"א
הערב יום ו' 15.8 ב־21.00 עדי עציון, שרה קורדו וויל ליד הפסנתר — יונתן זק	ב־20.30 ובימים ב' 18.8, ג' 19.8, ד' 20.8, ה' 21.8 ב־20.30 בתל־אביב בית ליסין — ההצגה הכי מצחיקה בעיר
הערב יום ו' 15.8 ב־23.30 — קונצרט אלאל „שירים בכיף"	„כולם היו בני חוץ מנעמי" הצגות אחרונות!!!
הערב יום ו' 15.8 ברמת־גן „אורדע" ב־22.00; וביום ב' 18.8, ג' 19.8 ב„בית־החייל" ב־21.00 — זוג פתוח עם יונה אליאן וששון גבאי	יום א' 17.8 ב־21.30 — מרוקו חג'אי, להקת ברוש
מחר שבת 16.8 ב־11.30 לפנה"צ — מזבוב ועד פיל מקיפוררי ע. הלל לילדים	יום ב' 18.8 ב־21.00 הצגת תיאטרון ב"ש בבית ליסין — מוזג של פקיד עם מרק הסמן
מחר מוצ"ש 16.8 ב־21.00 — ערב עם הזמר בועז שרעבי	

היום יום ו' 15.8 ב־14.30 וב־23.15, ומחר מוצ"ש ב־23.15 הסרט „אבודים באמריקה" של הבמאי הנודע אלברט ברוקס — בהקרנת בכורה ארצית.

---

5 ימים אחרונים
חופשה על קרח

הביקורת שיבחה! הקהל מוסיף להריע! אל תחמיץ!

תל־אביב „היכל הספורט" יד־אליהו

מחר מוצ"ש 16.8 ב־8.30 בערב	יום ב' 18.8 ב־5.15 אחה"צ וב־8.30 הערב
יום א' 17.8 ב־5.15 אחה"צ וב־8.30 הערב	יום ג' 19.8 ב־5.15 אחה"צ
	יום ד' 20.8 ב־5.15 אחה"צ

הפצת כרטיסים ראשית: ב„הדרן־קסטל". הנחות מיוחדות לקבוצות מאורגנות, ועדי עובדים ומוסדות פרטים בטל. 03-223167, 03-238322, 03-238785
מבצע הנחות ענק ללקוחות בל"ל המצטרפים לתכנית הוראת קבע לתשלום חשבונות חשמל וטלפון — פרטים בסניפים ■ קופת ההיכל נפתחת בכל יום בשעה 9.30 אחה"צ.
טלפון הקופה 03-336379.

טלה אמרגנים נאים להציג

חנוך רוזן

בתכניתו החדשה

אל תתפוס אותי במילה!

"מצחיק עד דמעות"

כתבו: חנוך רוזן, דניאל לפין
מוסיקה: ניר ברנד
תאורה: זאב נבון
עיצוב ותלבושות: יעל פרדס

"עוצר נשימה"

"חגיגה של סאונד ותאורה"

המשרד: שד' נורדאו 72 טל. 5464413, 03-5461141

קרית־חיים „בית־נגלר" הערב יום ו' 15.8 ב־10.00
תיאטרון ירושלים ע"ש רבקה קראון מחר מוצ"ש 16.8 ב־9.30
תל־אביב „בית־ליסין" יום א' 17.8 ב־9.00

מת־שאן „עממי" (חיפה) יום ו' 22.8 ב־10.00
עברון „בית־יוסף" מוצאי־שבת 23.8 ב־9.30
עין־חוד „אמפי" יום ו' 29.8 ב־10.30

תיקי הפקות מציגה

מזבוב ועד פיל

מאת ע. הלל

לילדים ולכל המשפחה

„הצגה מוצלחת, מקסימה, מיוחדת ומקורית". תלמה אדמון, „מעריב"

תל־אביב „בית־ליסין" — (טל. הקופה 216653)
מחר, שבת 16.8 ב־11.30 לפנה"צ • שבת 23.8, ב־11.30 לפנה"צ

נטעים „בית־העם" יום ג' 19.8 ב־6.00 בערב

פרסום בלקין

חגיגות קיץ בלונה־פארק

גני התערוכה תל־אביב

פתוח בכל יום (חוץ מיום ו') מ־5.00 אחה"צ ועד 11.00 בלילה, בשבתות פתוח מ־5.00 אחה"צ ועד 12.00 בלילה

ערב ערב הופעות חינם מהשעה 6.30



★ תיאטרון בובות | קליוסטרו הקוסם הפנטסטי | סרטים | מתקני לונה פארק חדישים

הכניסה חופשית!

תחבורה: אוטובוסים: קו 99 מיוחד מהתחנה המרכזית ללונה פארק ובחזרה. קו 47 מרעננה וכן קווים 21, 48.

טל' הלונה פארק: 03-423070, 03-427080

פרסום בלקין

מנהל החנוך הנוער והתרבות. עירית תל־אביב־יפו



קפה־תיאטרון הסימטה

יפו העתיקה, מול דניס 8 טל. 834709, 828729

ב־22.00 הערב 15.8 ב־24.00

התפילה	ג'אז	שבת 16.8 לילדים	מוצ"ש 16.8
מאת: אלבר קאמי. בימוי: ניקו ניתאי. „נסילה שהיא התעלות! לרווזי" (ש. בנו — ידיעות אחרונות)	ש. פורטוגלי — פסנתר. ב. עצמון — סקסופון. ג. בן ברק — תופים. א. עמרון — בס.	ב־11.00 — בגלל חורי הגבינה עם: ש. שגיא, ד. אורליך מוסיקה: ד. אורליך.	ב־22.30 — אוסקר עזר מוסיקה דרום אמריקאית ברזילאית וג'אז בנגינה על גיטרה.

יום ב' — 18.8 ב־21.00 — מאיר אריאל

"בואו נשחק אותה בגדול"

עם חנן גולדבלט

הערב ומחר מוצ"ש

★ תכנית אמנותית בינלאומית
★ צחוקים ושעשועי פרסים עם חנן גולדבלט
★ משחק בינגו עם טלוויזיה צבעונית 22"

במחיר כרטיס הכניסה

★ משחקי בינגו נוספים בשווי 2000 ש"ח כ"א
בין הפרסים: מקרר גלקסי תדיראן, טלוויזיה "22, וידאו ועוד 70 פרסים

בתכנית האמנותית:
★ חשפנית מולטית מהאיים הקריביים.
★ 4 מעופפים מאיטליה
★ להטוטן מפרים
★ לולין מאיטליה
★ רקדנית בטן מאוריב
★ צביקה פיק

אנו מציגים את התכנית האמנותית הערב ומדי ערב (פרט לימי א') ובשבתות 2 הצגות: 6.45—11.30

נובמבר

יפו. טל. 82245, 81546

מועדון
הרמוניה
קפה ★ מסעדה

הערב יום ו'
הנהלת המועדון גאה להציג את
עכנוז דיין
אמן החושים, טלפתיה, כישוף, עצמים.
עוד בתכנית:
צעירות ששוים.
מוסיקה לריקודים, נוסטלגיה, שירי א"י
★ הזמרת ריקי פז
★ הזמר פסנתרן אפי זוהר

מועדון סיני
ערב הכרויות
בימי שני 21.00 בילאי 30+
טרומפלדור 11 ת"א טל. 652021

המערה
יפו העתיקה
מחר מוצ"ש 16.8
ערב פנוים־פנויות
עם הזמר ג'קי בראון

פרסום בלקין

לפרסום אגדות ילדים
„כיפה אדומה" • „הנסיך הקטן"
ניצבים/ות מעל גיל 18 לחודש ספטמבר
דיזנגוף 91 קומה ב' ת"א טל. 03-220225

הלוח הכללי
בשביל ובשבילי

התיאטרון מארץ עוץ מציג
היפה בהצגות הילדים
עפ"י אנדרסן

פרח • לב הזהב

ההצגה שכל הילדים וההורים מצפים לה!

עיבוד יובל זמיר, א. זוהר • בימוי: יובל זמיר
עיצוב במה: איציק חנונה • מפיק: אברהם לוריא

משתתפים: **אלברט כהן** (התיאטרון הקאמרי),
בלה סאולקין, שמואל פאטאון
והילדים: טל בלכרוביץ', טלי ברק, שירלי קלדמן, רינת פאר, שגיא רוקח, אחיה...

הצגות בכורה

ת"א „בית־החייל" יום א' 17.8 ב־5.00
חולון „ארמון" יום ב' 18.8 ב־5.00
קיראון „מתנ"ס" יום ג' 19.8 ב־5.30
כרמיאל „ה. התרבות" יום ד' 20.8 ב־5.30
רמלה „ה. התרבות" יום ה' 21.8
עכו „אודיטוריום" יום ב' 25.8
עפולה „ה. התרבות" יום ג' 26.8
נתניה „אסתר" יום ד' 27.8

כרטיסים „לאן" 21698, במשרדים וביום ההצגה בקופות האולמות.

מינהל החינוך הנוער והתרבות. עירית תל־אביב

תזמורת ה"טיילת" של תל־אביב

בניצוחו של דוד קריבושיי
ג'אז משנות ה־20 ועד ימינו

הנחיה ופסנתר - דני גוטפריד בהשתתפות נגני ג'אז אורחים.
אמפיתאטרון וואהל, גני יהושע, פארק הירקון
יום חמישי, 21 באוגוסט
בשעה 9:00 בערב

הפצה ראשית משרד "לאן" 03-231189

מועדון תרבות
הסליק

ת"א. לונדון מיניסטור קומת מרתף
טל' 052-21010, 03-264594

בתכנית

הערב, יום ו' 15.8
שירי א"י עם דודו זר וצמד א'

מחר, מוצ"ש 16.8 **מירי אלוני**

יום א' 17.8
מאיר אריאל בשירי חג מועד ונופל

יום ב' 18.8
רוק שנות ה־60 עם להקת בשם

יום ג' 19.8 ערב של תיאטרון...
עיני בפנטומימה...

יום ד' 20.8 **גבי שושן** ...
ובלהיטי שנות ה־50

יום ה' 21.8 להקת הבריזה...

כל המופעים מתחילים בשעה 22.30

מועדון לילה
יופיטר

תוכנית חודש אוגוסט 86'

★ הזמרת **אילנת אביטל** לאחר סיבוב הופעות בצרפת.
★ צמד במופע קומי מספרד.
★ אקרובטים מאנגליה.
★ חשפנית במופע נועז.
★ צמד לוליינים מקרקס.
★ בינגו ענק — פרס ראשון — מקרר אמקור XL 4700 ועוד פרסים בשווי 10,000 ש"ח.
★ תזמורת לריקודים.
★ הזמר **לואיג'י** יופיע החל מ־18.8.86 ל־20 הופעות בלבד.

מועדון
הרמוניה
קפה ★ מסעדה

ביום שני 18.8
פנויים פנויות
נשים חיים
נפגשים בהרמוניה
★ אווירה צעירה ועליזה ★ מוסיקה להחלט לריקודים בכל הסגנונות עם התקליטן DAVID .P והמעט אטרקציה!
ריקודי בטן מזרחיים
עם רקדנית הבטן דניאלה
הכניסה אך ורק עם תעודת זהות

מוזיאון תל־אביב
אירועי השבוע

שד' שאול המלך 27, תל־אביב 64239. מודיעין וקופה: טל' 261297. משרדים: טל' 257361.
שעות הביקור:
א'-ה': 10.00–14.00, 17.00–21.00.
שבת: 11.00–14.00, 19.00–22.00.
יום ששי: סגור.
הספריה פתוחה: א', ב', ד': 10.00–15.45; ג', ה': 10.00–12.45, 15.00–19.00.

תערוכה חדשה
קיץ ישראלי

מבחר מורחב ורכישות חדשות מתוך אוסף האמנות הישראלית

דרורה דומיני, פסל, 1986

תערוכות
אדוארד מונק: מוות אהבה וחרדה (ראה הקרנה מיוחדת)
הדפס מתוך הדפס – עבודות של שישה אמנים ישראליים
שיח גלריה בתערוכת מונק ותערוכת ההדפס, מוצ"ש, 16.8, בשעה 20.00.
פראנק סטלה – חד גדיא לפי אל ליסיצקי
תצוגה של מבחר מאוספי המוזיאון.

הקרנה מיוחדת
אדוארד מונק: (שוודיה/נורבגיה, 1976, 180 דקות, אנגלית ללא תרגום). יום חמישי, 21.8, בשעה 20.00.

קולנוע
בקביעות: „שואה" (צרפת, 1974–1985, 9½ שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנגלית, אידיש ועברית, בתרגום לעברית ולאנגלית). סרטו של קלוד לנצמן. מועדי ההקרנה השבוע: חלק א': בימים א'־ה', 17–21.8, בשעה 19.00. חלק ב': מוצ"ש, 16.8, בשעה 18.00; בימים א'־ה', 17–21.8, בשעה 13.00. לא ניתן לרכוש כרטיסים לחלק אחד בלבד.
לפי בקשת הקהל: הקרנות בוקר בימי שישי, בשעה 10.00; 15.8, חלק ב'; 22.8, חלק א'; 29.8, חלק ב'.

החופש הגדול
„ממכבש יוצא הדפס". סדנה לילדים ובני נוער המיועדת להתנסות בעבודות הדפס שונות. לבוגרי כתות א'־ד' בימים ראשון עד חמישי, בשעות 10.00–11.30; 17.00–19.30. לבוגרי כתה ח' ומעלה בימים ראשון עד חמישי בשעות 10.30–12.30; 17.30–19.30.
מספר המקומות מוגבל. כרטיסים מראש בקופת המוזיאון.

ביתן הלנה רובינשטיין
שד' תרסיט 6, טלפון 299750, שעות הביקור: א'–ה': 10.00–13.00, 17.00–19.00; שבת: 11.00–14.00; יום ששי: סגור.

תערוכה
– אדריכלות ועיצוב: אדולף לוס; אדריכלים מעצבים כסאות; אלוורו סיזה.
קורסים מעשיים למורים (מוכרים ע"י משרד החינוך): סדנת אמנות פלסטית; תיאטרון והאמנויות; פיסול בחומר; וידאו במעגל סגור.

הצגות בוקר לילדים (מ־10.00–12.00)
כסאות מתנועעים. ביום שני, 18.8, לילדי גן; גיל 4–6. (לתאריך 18.8 כל הכרטיסים אזלו). ביום שלישי, 19.8 לבוגרי א'–ב'; ביום רביעי, 20.8 לבוגרי ג'–ד'.
כרטיסים בקופת הביתן.

סדנאות לנוער ומבוגרים – פתיחת ההרשמה ביום שני 1.9.86

מוזיאון חיפה

רח' שבתאי לוי 26, חיפה.טל. 523285

אירועי השבוע 16.8.86–21.8.86

תערוכות
אמנות חדשה
"החם" ריהקר" באמנות ישראל. מזרח־מערב, אמני המזרח הרחוק והקתם למערב.
אמנות עתיקה
גלריה של פרסי העתיקה. ארונים מצריים, דיוקנאות ממאום, פיסול זעיר ועוד.
המוזיאון למוסיקה ולאתנולוגיה
סגור לרגל שיפוצים והחלפת תערוכה
שעות ביקור א', ה' ושבת 10.00–13.00, יום ד' פתוח למבקרים לה' ושבת גם 18.00–20.00
המוזיאון הימי הלאומי
(דרך אלנבי 198)
מן ציון, אמן האספן. שעות ביקור:
א'–ה' 10.00–16.00, שבת 10.00–13.00
מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית
(שד' הנשיא 89)
גרפיקה יפנית מודרנית 1985.
שעות ביקור א'–ה' 10.00–17.00.
שבת 10.00–14.00.

אמנות חדשה
"החם" ריהקר" באמנות ישראל.
המוזיאון לפרהיסטוריה
(גן האם)
הנוף הקדום של נחל המערות.
תערוכה חינוכית
א'–ה' 08.00–14.00, שבת 10.00–14.00

קיץ לצעירים במוזיאון חיפה
וידיאו רוק עם יהוב קוטנר בהפסקת עיתון בלבו מדי יום שלישי בחודש אוגוסט "משתקדמים" בשנות ה־70
יום שלישי 19.8.86 בשעה 21.00

מוסיקה
רסיטל לגיטרה עם יהודה שרייר מוצ"ש 16.8.86 בשעה 21.00.

חוגים וסדנאות למבוגרים
נמשכת ההרשמה לסדנא לסאו' ג'ולשמו להנעה יצירתית. הרשמה בקופת המוזיאון. מספר המקומות מוגבל.

הרוב קובע: ידיעות אחרונות העתון של המדינה

השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

שעות הביקור בחודשי הקיץ: ימים א' ב' ד' ה' 10–17; יום ג' 10–22; שישי ושבת 10–14.
טל' 02-698211

תערוכות

„אינו וארצו – אוסף דיין":

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים באוסף הארכיאולוגי הגדול של משה דיין.
כרטיסים: „רוקוקו" תל־אביב, „קלעים" ירושלים ובקופת המוזיאון.

„שדות ומגדלים" – בקולות, במראות ובמוצגים יסופר סיפורו של הרדיו מראשיתו ועד עתה בתערוכת היובל לשידור העברי. שידורים ישירים יועברו מן האולפן החי של „קול ישראל" בתערוכה. פרטים בפינת „מה נשמע" המשודרת ברשת ב' ב־6.50, בעתונות המקומית ובטל. 02-698255.
„מרוני הזמנים" – כתב חיד המקראי העתיק בתבל – ברכת כהנים על רצועות כסף מימי בית ראשון – תכשיטי כסף וזהב, כלי חרס וחפצים נוספים המעידים על רקים עולמים בחיה של ירושלים שלפני 2500 שנה.
„משה גרשוני – ציורים 1980–1986" – התצוגה הרחבה ביותר שנערכה עד כה בארץ של אחד מבכירי האמנים הישראליים העכשוויים.
„רהיטים יפניים" – סאגדורי יוקו וקאאמסה נגאי מציגים בביתן העיצוב.
„לי הולצר וברברה קרוגר" – תצוגת אמנות עכשווית של שתי אמניות אמריקאיות.
„גאל קטור – צילומים מישראל" – דיוקן עיתונאי תיעודי הנוגע בסוגיות העדינות ביותר של בעיות חברתיות ופוליטיות בארץ ממבט אישי.
„מאה יצירות על נייר" – מונק, ואן־גוך, מונה, פיקאסו, מאטיס, נויה ועשרות אמנים נוספים בתערוכה המקיפה 500 שנות יצירה – מן המאה ה־16 ועד לרישומים אמריקאיים וישראליים בני־זמננו.
„הקשרים" – מוגע אור־קולי היחיד מסוגו בארץ מציג את אמנות ישראל והקשריה ההיסטוריים, תרבותיים וחברתיים.
„חדשות בעתיקות" – ממצאים נבחרים מחפירות חדשות.
„גדול וקטן" – יחסי גדלים, באמנות ובעולם הילדים – באגף הנוער. (תערוכה מקבילה בקמפוס גבעת רם של האוניברסיטה העברית: „גדול וקטן – איך נדע בעין רואה – סדנה למדע").
„אמנים בספרי ילדים" – מבחרים ספרים מאוירים מתיים באוסף אגף הנוער.

אירועים – ראה דפדפת חודשית ועתונות מקומית (פרטים בטל' 02-698213).
הדרכות: ימים א' ב' ד' ב־10.30. ביום ג' ב־10.30 וב־16.30.

מוזיאון לארכיאולוגיה – רוקפלר (שעות הביקור: א–ה 10–17; שישי ושבת 10–14).
תערוכה: „אשיב ממצולות ים" – מטעני ספינות עתיקות מחוף הכרמל.

בית התפוצות
על שם נחום גולדמן

שעות הפתיחה: ימים א', ב', ג', ה': 10.00–17.00. יום ד': 10.00–19.00. יום ו': 10.00–14.00. שבת: סגור.
– לתיאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראש בימים א'–ה' בין השעות: 9.00–13.00 בלבד.
תצוגות קבע וכרונוספרה: 2500 שנות חיים יהודיים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

תערוכות:
1. מקורנו לירושלים – הקהילה היהודית בעיר ונציה
2. דרך ארץ סין, הקהילות היהודיות בחרבין, טיינצ'ין ושנגחאי.

אירועים:
1. הקרנת הסרט „אגדות יהודי תימן" בשיתוף עם „אגודת אעלה בתמר". הסרט מתאר את תולדות יהודי תימן העלם בארץ ובתימן. הסרט זכה במספר פרסים יוקרתיים בארה"ב. דברי הקדמה לסרט: עמירה אבישי. לאחר ההקרנה תתקיים שיחה עם הבמאית והמפיקה: פרופ' יוהנה ספקטור. הסרט דובר אנגלית. יום שני, 18 באוגוסט, בשעה 19.00. כרטיסים במחיר: 3.30 ש"ח; לחברי אגודת הידידים 2.20 ש"ח.
2. הקרנת הסרט „ציונה – הקונגרסים הציוניים" סיפור המעשה של ראשית התנועה הציונית בסוף המאה ה־19, מחלוה השנית, ההתיישבות, הקונגרסים הציונים, הקמת המדינה והלחימה ועד לסוף 1984, בצילומים ארכיוניים וחדשים. הסרט של ההסתדרות הציונית העולמית, הופק ע"י האולפנים המאוחדים והורגם למספר שפות. הגירסה האנגלית: יום שלישי, 19 באוגוסט, בשעה 19.00.
3. הקרנת הסרט „זלינ" סאטירה של וודי אלן על אמצעי התקשורת ועל דעת הקהל המשתנה מדי יום. שחקנים: וודי אלן, מיה פארו. במאי: וודי אלן. הסרט דובר עברית ואנגלית. יום רביעי, 20 באוגוסט, בשעה 10.30. כרטיסים במחיר 3.30 ש"ח; לחברי אגודת הידידים: 2.20 ש"ח.

תערוכות מיוחדות:
1. לחזור ולחיות – שארית הפליטה: משחרור עד שיקום – מוזיאון לוחמי הגיטאות.
2. בתי כנסת בגרמניה במאה הי"ט – מוזיאון הנגב, תל־שבע, באר־שבע.
3. מגילות האש – משכן הכנסת, ירושלים.
4. הגשר החי – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם שארית הפליטה – בית פלדמן, נתניה.
5. יהודים באתיופיה – רשמי מסע, צילומים מאת פרידריק ברנר – היכל שלמה, ירושלים.

נמשכת ההרשמה להשתלמויות מורים – תשמ"ז, בבית התפוצות, בנושא: בית התפוצות כמדיום חינוכי להמחשת סוגיות מרכזיות בתולדות עם ישראל בעבר ובהווה. ההשתלמות בשיתוף בית הספר לחינוך, המרכז להדרכה ולהשתלמות מורים של אוניברסיטת תל־אביב. פרטים והרשמה, בנין שרת, חדר 413, אוניברסיטת תל־אביב, טל' 03-410195.

למכירה בבית התפוצות לוח שנה לשנת תשמ"ז – פולקלור יהודי
הלוח הופק בשיתוף עם טורנובסקי – לוחות שנה אמנותיים.
המחיר: 22.50 ש"ח; דמי משלוח בארץ: 0.50 ש"ח. את הלוח ניתן לרכוש בדוכן המכירות בבית התפוצות או בדואר בצירוף המחאה לפקודת בית התפוצות.
הכתובת למשלוח: בית התפוצות, ת.ד. 39359, תל־אביב 61392.

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל־אביב (שער 2) רחוב קלאוזנר רמת־אביב, טל' 03-425161.
אוטובוסים: 13, 24, 25, 27, 45, 49, 79, 74, 86, 274, 572.

גדול וקטן

תערוכת מעילה חדשה לכל המשפחה
גדול או קטן, איך נדע?
שעות הפתיחה: א', ה' – 9.00–14.00;
ב', ד' – 9.00–18.00; ג' – 9.00–20.30;
שבת – 10.00–13.00

עין רואה – סדנא למדע
האוניברסיטה העברית
אולם וייז, גבעת רם
ירושלים, טל' 02-584285

המרכז לקשרי תרבות, מדע ותיירות יפן–ישראל
רח' ז'בוטינסקי 105, תל־אביב טל': 03-440287, 03-5461529

יפן והמזרח הרחוק

בחודשים ספטמבר, אוקטובר ונובמבר מתקיימים בחסות המרכז לקשרי תרבות, מדע ותיירות יפן–ישראל סיורים מרתקים לישראלים ל־27–30 ימים לכל המזרח הרחוק (כולל: הודו, קאשמיר, נפאל, ציילון, תאילנד, פולינזיה ועוד...) – במסלולים המעניינים והמלאים ביותר המוצעים כיום בארץ.
הסיורים מלווים ע"י צוות מדריכים מנוסים ומומחים למזרח הרחוק (כולל הצטרפותו של פרופ' יעקב רז במלווה–מומחה נוסף ביפן).
הסיורים מוזלים במאות דולרים, בסיוע חברות וגופים ביפן.
מועדי יציאה: 9.9.86, 16.9.86*, 23.9.86*, 3.10.86, 4.10.86*, 18.10.86*, 24.10.86*, 3.11.86, 18.11.86.
הערה: לסיורים המסומנים ב־(*) – נותרו מספר מקומות בלבד.
טיולים נוספים, טיולים לכנסים רפואיים והנדסיים (אופטי ובו'), טיול להברז תקיבוצים (נובמבר), טיול מיוחד של 21 ימים ביפן (אוקטו'), טיול לשוטרי משטרה (נוב'), טיול לנבנים (נוב'), טיול למרכזי הפולקלור ושיאות הסבב בציילון, הודו ונפאל (דצמבר) ועוד.
"יעוץ וסיוע גם למטיילים באופן עצמאי (כולל סיוע באשרות כניסה להודו, סין, יפן וכו', סיוע בטיסות מוזלות ועוד...)".